



รายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตร

(Self – Assessment report: SAR)

ประจำปีการศึกษา 2564

หลักสูตรการสื่อสารสื่อใหม่

คณะบริหารธุรกิจและนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยพะเยา

คำนำ

รายงานการประเมินตนเอง หลักสูตรการสื่อสารสื่อใหม่ คณะบริหารธุรกิจและนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2564 ฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อแสดงผลการดำเนินงานของหลักสูตร หลักสูตรการสื่อสารสื่อใหม่ คณะบริหารธุรกิจและนิเทศศาสตร์ ตามองค์ประกอบและเกณฑ์การประกันคุณภาพระดับหลักสูตร CUPT QA ของ ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) ประกอบด้วย องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558 และ องค์ประกอบที่ 2 การพัฒนาคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA ระดับหลักสูตร สำคัญของ รายงานการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร มหาวิทยาลัยพะเยา ปีการศึกษา 2564 ฉบับนี้ แบ่งออกเป็น 4 ส่วน ส่วนที่ 1 โครงร่างหลักสูตร (Program Profile) ส่วนที่ 2 ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ ส่วนที่ 3 สรุปผลการประเมินตนเอง และส่วนที่ 4 ภาคผนวก

หลักสูตรการสื่อสารสื่อใหม่ คณะบริหารธุรกิจและนิเทศศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร มหาวิทยาลัยพะเยา ปีการศึกษา 2564 ฉบับนี้ จะเป็นเอกสารสำคัญที่แสดงผลการดำเนินงานที่คำนึงถึงคุณภาพในการจัดการศึกษาที่จะนำไปสู่การพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ทำให้เกิดความเชื่อมั่น และความมั่นใจในมาตรฐานและคุณภาพของบัณฑิตของมหาวิทยาลัยพะเยา

(รศ.ดร.ภัทรา บุรารักษ์)

ประธานหลักสูตรการสื่อสารสื่อใหม่

วันที่ มิถุนายน 2565

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	2
สารบัญ	3
บทสรุปสำหรับผู้บริหาร	4
ส่วนที่ 1 โครงร่างหลักสูตร (Program Profile)	8
ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	9
ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (ELO)	10
โครงสร้างหลักสูตร	10
ส่วนที่ 2 ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ CUPT QA ตามเกณฑ์ AUN QA ระดับหลักสูตร	11
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน	12
องค์ประกอบที่ 2 การพัฒนาคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA ระดับหลักสูตร	36
AUN. 1 Expected Learning Outcomes	36
AUN. 2 Programme Structure and Content	47
AUN. 3 Teaching and Learning Approach	62
AUN. 4 Student Assessment	70
AUN. 5 Academic Staff	81
AUN. 6 Student Support Services	89
AUN. 7 Facilities and Infrastructure	102
AUN. 8 Output and Outcomes	109
ส่วนที่ 3 สรุปผลการประเมินตนเอง	122
ตารางสรุปผลการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร ตามเกณฑ์ สกอ. และ AUN QA	123
รายงานจุดเด่น และจุดที่ควรพัฒนา	129
ส่วนที่ 4 ภาคผนวก	134
รายการหลักฐานอ้างอิง	135

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรการสื่อสารสื่อใหม่ คณะบริหารธุรกิจและนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้เปิดสอนในระดับปริญญาตรี มีนิสิตเท่ากับ 227 คน อาจารย์ประจำ 8 คน คณาจารย์มีตำแหน่งทางวิชาการระดับรองศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน และผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน โดยคณาจารย์ที่มีวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่าจำนวน 4 คน

ผลการประเมินทั้ง 2 องค์กรประกอบ 11 ตัวบ่งชี้ พบว่า ในภาพรวม มีระดับการประเมินเท่ากับ 3 เมื่อพิจารณาเป็นรายองค์ประกอบ ได้แก่

องค์กรประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน

เป็นไปตามเกณฑ์

องค์กรประกอบที่ 2 การพัฒนาคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA ระดับหลักสูตร

AUN. 1 Expected Learning Outcomes	ระดับ 3
AUN. 2 Programme Structure and Content	ระดับ 3
AUN. 3 Teaching and Learning Approach	ระดับ 4
AUN. 4 Student Assessment	ระดับ 3
AUN. 5 Academic Staff	ระดับ 3
AUN. 6 Student Support Services	ระดับ 3
AUN. 7 Facilities and Infrastructure	ระดับ 2
AUN. 8 Output and Outcomes	ระดับ 3

จุดเด่น และจุดที่ควรพัฒนา

จุดเด่น

1. มีการดำเนินการสอบถามกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อจัดทำ ELO ของหลักสูตรอย่างเป็นระบบ และสม่ำเสมอ
2. มีการกระตุ้น สนับสนุนให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ และสามารถทำให้ตนเองเกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้โดยผ่านกิจกรรมต่างๆ
3. มีการกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังลงในรายวิชา และมีการกำหนด ELO ของแต่ละชั้นปี และเชื่อมโยงสู่ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต
4. หลักสูตรกำหนดกระบวนการการเรียนการสอน รวมทั้งวิธีการประเมินผลการเรียนรู้อย่างชัดเจน
5. มีการเผยแพร่ ELO ของหลักสูตรผ่านทางช่องทางต่างๆ เพื่อสื่อสารไปยังกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียหลากหลายช่องทาง

6. หลักสูตรมีกลยุทธ์การเรียนการสอน และการวัดผลที่หลากหลาย เพื่อให้สอดคล้องกับตัวผู้เรียน และเป็นไปตาม ELO ที่หลักสูตรกำหนด
7. อาจารย์มีส่วนร่วมในการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ยืดหยุ่นต่อสถานการณ์ และสอดคล้องกับกลยุทธ์ที่วางแผนไว้
8. เกณฑ์และวิธีการประเมินผู้เรียนควรมีความหลากหลายตามลักษณะวิชาการจัดการเรียนการสอนตลอดจนผลการเรียนรู้ที่คาดหวังโดยกำหนดอย่างชัดเจนในหลักสูตรและแสดงไว้ในแต่ละรายวิชาของหลักสูตรนั้น ๆ รวมทั้งมีการระบุน้ำหนักของการประเมินไว้ในรายวิชาซึ่งต้องเปิดเผยให้ผู้เรียนหรือผู้เกี่ยวข้องรับรู้ได้
9. อาจารย์ผู้สอนมีความสำคัญในการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร คุณภาพของผู้สอนขึ้นกับ คุณวุฒิการศึกษาที่ตรงกับหลักสูตรที่สอน ความเข้าใจ ความชำนาญ ความเชี่ยวชาญในศาสตร์ที่สอน ทักษะในการถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน รวมทั้งมีจรรยาบรรณวิชาชีพ และสามารถนำผลการประเมินการสอนมาปรับปรุงพัฒนาการสอนอย่างต่อเนื่อง
10. คณะมีการจัดทำห้องปฏิบัติการนิเทศศาสตร์และจัดหางบประมาณในการจัดซื้ออุปกรณ์เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอนตามสมควร
11. มหาวิทยาลัยจัดสรรห้องเรียนพร้อมอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ ห้องสมุด สารสนเทศ เครื่องคอมพิวเตอร์ ห้องปฏิบัติการ ตลอดจนการจัดการด้านมาตรฐานสภาพแวดล้อมและความปลอดภัย โดยคำนึงถึงความเพียงพอ เหมาะสม และทันสมัย
12. หลักสูตรมีการประเมินคุณภาพของผลผลิต คุณภาพบัณฑิตตาม ELO และนำมาวิเคราะห์ปัจจัย กระบวนการ ผลผลิตของหลักสูตร ความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างสม่ำเสมอ

จุดที่ควรพัฒนา

1. แบบประเมินของคณะฯ เน้นไปที่การประเมินผลพัฒนาการเรียนรู้ตามกรอบมหาวิทยาลัยมากกว่าที่จะประเมิน ELO ของหลักสูตร
2. หลักสูตรควรมีการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิตแต่ละปี ที่สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังในแต่ละชั้นปี
3. อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรรับรู้รายละเอียดหลักสูตร และ ELO ร่วมกัน เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน และให้คำปรึกษานิสิตได้ครบถ้วน
4. จากการจัดการเรียนการสอนในปีที่ผ่านมา ทางหลักสูตรฯ มีการปรับความเชื่อมโยงรายวิชา เพื่อให้สอดคล้องกับ ELO ของแต่ละชั้นปี
5. วิเคราะห์การเข้าถึงหลักสูตรแต่ละช่องทางเฉพาะของหลักสูตรฯ เพื่อนำมาใช้ประกอบการตัดสินใจเลือกช่องทางการสื่อสารที่ตรงเป้าหมายมากที่สุด
6. ควรวางแผนการสื่อสารการตลาดผ่านสื่อต่าง ๆ ไปยังผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
7. กระตุ้น หนุน เสริม เพื่อให้ นิสิตพร้อมสำหรับการเรียนรู้ในวิธีการและกลยุทธ์การเรียนการสอน และการวัดผล ประเมินผลที่หลากหลาย

8. มหาวิทยาลัย/คณะบริหารธุรกิจและนิเทศศาสตร์ จัดหาครุภัณฑ์ให้มีความทันสมัย เพียงพอ และเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี
9. หลักสูตรฯ ควรนำระบบการประชุมวิพากษ์เกรดกลับมา หลังจากเปิดการเรียนการสอน ตามปกติ
10. ควรพัฒนาผู้สอนให้มีขีดความสามารถในกระบวนการเรียนการสอน เพื่อสามารถทดแทน ตำแหน่งกันได้
11. ห้องปฏิบัติการทางนิเทศศาสตร์ ควรที่จะปรับปรุงแก้ไขให้มีสภาวะสิ่งแวดล้อมเหมาะสมกับการเรียนการสอน เช่น การเพิ่ม โต๊ะ เก้าอี้ แสงสว่าง ปลั๊กไฟ เครื่องปรับอากาศ เพื่อรองรับ จำนวนนิสิตที่เข้ามาใช้บริการ
12. การให้บริการของห้องเรียน หรือ ห้องปฏิบัติการทางนิเทศศาสตร์ ในช่วงเวลาที่นิสิตต้องฝึก ปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ ควรที่จะเปิดบริการให้กับนิสิต รวมถึงมีเจ้าหน้าที่คอยควบคุมดูแล นิสิตที่อยู่ปฏิบัติงานด้วย
13. การพัฒนาร่วมกับชุมชนภายนอกมหาวิทยาลัย ควรจะมีแผนปฏิบัติการให้ชัดเจน เพื่อให้นิสิต เริ่มที่จะเข้าใจถึงบทบาทของตนเองกับชุมชน เป็นการเริ่มสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนิสิต กับชุมชนซึ่งจะเป็นความยั่งยืนระหว่างมหาวิทยาลัยกับชุมชนท้องถิ่นในอนาคต
14. ห้องปฏิบัติการควรมีการจัดงบประมาณซ่อมแซมครุภัณฑ์ และตรวจซ่อมอย่างเป็นระบบและมี ระบบการจัดการความเสี่ยงของห้องปฏิบัติการและครุภัณฑ์ด้วย
15. สาขาวิชาควรมีแนวทางในการที่จะส่งเสริมให้นิสิตทุกชั้นปี ได้เข้าร่วมหาประสบการณ์ หรือ เข้าร่วมการแข่งขันในรายการต่างๆ เพื่อที่จะส่งเสริมให้นิสิตนั้นได้มีโอกาสที่จะแสดงศักยภาพได้ อย่างเต็มที่ทั้งด้านวิชาการและด้านอื่น ๆ และจัดระบบฐานข้อมูลโครงการงานของนิสิต
16. ควรมีระบบในการจัดเก็บสถิตินิสิตที่เข้ามาขอคำปรึกษาในแต่ละภาคการศึกษา เพื่อที่จะทราบ ถึงหัวข้อ เรื่องใด ที่นิสิตมีความกังวลและมาขอคำปรึกษามากที่สุด
17. หลักสูตรควรพิจารณาจำนวนของนิสิตให้เหมาะสมกับครุภัณฑ์ในการจัดการเรียนการสอน และมหาวิทยาลัยรวมถึงคณะบริหารธุรกิจและนิเทศศาสตร์ ควรพิจารณาจัดซื้อครุภัณฑ์ให้ เพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน
18. พิจารณามอบหมายงานร่วมกันในสาขาวิชา รวมถึงปรับแผนการสอน ปรับรายวิชาเพื่อให้นิสิต ไม่มีภาระงานในแต่ละสัปดาห์มากเกินไป ซึ่งอาจจะส่งผลให้ผลการเรียนของนิสิตไม่ดี เท่าที่ควร
19. หลักสูตรฯ ควรมีกระบวนการเก็บข้อมูลนิสิตรับเข้าถึงการสมัคร เหตุผล ช่องทางการรับรู้ข้อมูล ข่าวสารของนิสิตชั้นปีที่ 1 และวิเคราะห์ข้อมูลเชิงลึกของกลุ่มเป้าหมายในแต่ละช่องทางการ สื่อสาร
20. เจ้าหน้าที่ห้องปฏิบัติการควรมีระบบจัดเก็บผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้งานเป็นประจำทุกปี

21. ข้อเสนอแนะที่ได้รับจากผู้ประกอบการในรายวิชาฝึกงานนั้น คณาจารย์ในหลักสูตรฯ ได้หารือกันทุกภาคการศึกษาก่อนที่จะส่งเกรดในรายวิชาการฝึกงาน เพื่อหาแนวทางในการแก้ไขปัญหา โดยมอบหมายให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา เช่น รายวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร เข้มงวดกับนิสิตด้านทักษะที่เป็นปัญหาในการสื่อสารให้มากยิ่งขึ้น รวมถึงอาจารย์ผู้สอนทุกรายวิชาให้พิจารณาแนวทาง ตลอดจนวิธีฝึกปฏิบัติให้กับนิสิตเพื่อเป็นการแก้ไขปัญหาดังกล่าวเพื่อให้สอดคล้องกับ ELO ในทุกรายวิชาของหลักสูตร

ส่วนที่ 1

โครงร่างหลักสูตร

(Program Profile)

ส่วนที่ 1

โครงสร้างหลักสูตร (Program Profile)

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญาของหลักสูตร

เป็นศาสตร์แห่งการสร้างสรรค์เนื้อหาผ่านสื่อกลางหรือเทคโนโลยีการสื่อสารที่เอื้อต่อการอยู่ร่วมกันบนความหลากหลายของมนุษย์ ที่ไม่เพียงแต่จะสร้างความเข้าใจซึ่งกันและกันเท่านั้น แต่ยังจะนำไปสู่การพัฒนาทั้งระดับปัจเจก ชุมชนและสังคม

1.2 วัตถุประสงค์ หลักสูตร

1.1.1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ในทฤษฎีและหลักการทางนิเทศศาสตร์โดยเฉพาะทางด้าน สื่อใหม่บนเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและดิจิทัลอย่างเท่าทัน พร้อมกับสามารถวิเคราะห์วิจัยและประยุกต์ใช้อย่างเหมาะสม

1.1.2 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีทักษะในการเป็นผู้สร้างเนื้อหา (Content) สำหรับวิชาชีพโดยสามารถใช้สื่อเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่ทันสมัยได้อย่างเหมาะสม

1.1.3. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณธรรมจริยธรรมซื่อสัตย์ยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพ มีวินัยอดทนมีความสามารถในการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า และรับผิดชอบต่อสังคม

1.3 ความสำคัญของหลักสูตร

การเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีทางการสื่อสารทุกครั้งได้ส่งผลกระทบต่อสังคม และกระบวนการสื่อสารของมนุษย์ ตั้งแต่การก่อกำเนิดแทนพิมพ์ สื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ มาจนถึงยุคสังคมออนไลน์บนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ที่ได้สลายพรมแดนระหว่างสื่อ และพรมแดนของพื้นที่ทางกายภาพและเวลาในการติดต่อสื่อสารของมนุษย์ไปอย่างสิ้นเชิง ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีการสื่อสารดังกล่าว นำมาซึ่งประเด็นต่างๆ ที่น่าสนใจและท้าทายสำหรับนักนิเทศศาสตร์ทั่วโลก ทั้งในด้านการสื่อสาร พฤติกรรมการสื่อสาร การออกแบบสารการใช้สื่อ รวมถึงการหาหลักการกำกับและดูแลอย่างรู้เท่าทันและเหมาะสม ซึ่งความรู้พื้นฐานเดิมที่มีต่อกระบวนการทำงาน การออกแบบสารและการใช้สื่อ อิทธิพล และผลกระทบของสื่อแบบเดิมอาจไม่เพียงพอต่อการทำความเข้าใจ การสร้างองค์ความรู้ และการปฏิบัติงานร่วมกับสื่อดังกล่าวได้

คณะบริหารธุรกิจและนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ซึ่งเป็นแหล่งผลิตนักนิเทศศาสตร์ จึงมีความจำเป็นต้องเร่งพัฒนาหลักสูตรนิเทศศาสตร์ให้ก้าวทันต่อการเปลี่ยนแปลงที่ไม่ใช่เฉพาะการเปลี่ยนแปลงของตัวสื่อเท่านั้น แต่ยังรวมถึงการเปลี่ยนแปลงของพฤติกรรมการใช้ การออกแบบสารหรือเนื้อหาสาระของผู้รับสารอีกด้วย

ดังนั้นหลักสูตรการสื่อสารสื่อใหม่ คณะบริหารธุรกิจและนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา จึงได้รับการพัฒนาขึ้นเพื่อสร้างองค์ความรู้ทางการสื่อสารที่ไม่เพียงการพัฒนาการของสื่อเดิมนั้นแต่

ยังรวมถึงสื่อใหม่บนเครือข่ายอินเทอร์เน็ตด้วย พร้อมไปกับการผลิตบัณฑิตทางด้านนิเทศศาสตร์ที่มีความเข้าใจและเชี่ยวชาญในการเป็นนักสร้างสรรค์และออกแบบสาร (Content) ที่เหมาะสมกับสื่อหรือเทคโนโลยี การสื่อสารทั้งสื่อเก่าและสื่อใหม่อย่างเหมาะสมตามจุดมุ่งหมายได้

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (ELO)

- 2.1 บัณฑิตควรมีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างสรรค์ทางการสื่อสารในรูปแบบต่างๆ
- 2.2 บัณฑิตควรมีความเชี่ยวชาญและชำนาญในการผลิตผลงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ เช่น การใช้เทคโนโลยีการสื่อสาร การเล่าเรื่อง การสร้างเนื้อหา เป็นต้น
- 2.3 บัณฑิตควรทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ควรมีความอ่อนน้อมถ่อมตน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่าง ไม่ว่าจะเป็นเรื่องสถานภาพ ความคิดเห็น เป็นต้น
- 2.4 บัณฑิตควรที่จะมีความสามารถที่หลากหลายในการทำงาน (Multitask Skills) ซึ่งเป็นพื้นฐานที่สำคัญของการทำงานในยุคดิจิทัล
- 2.5 บัณฑิตควรที่จะเรียนรู้ควบคู่กับชุมชนและนำเสนอข้อมูลที่เป็นประโยชน์เพื่อเป็นการส่งเสริมและพัฒนาชุมชนต่อไป
- 2.6 บัณฑิตควรมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์ผลงานของผู้อื่น

3. โครงสร้างหลักสูตร



ส่วนที่ 2

ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้

รายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)

ตารางสรุปผลการดำเนินงานตามเกณฑ์การประเมินองค์ประกอบที่ 1

สถานที่จัดการเรียนการสอน

เกณฑ์การประเมิน เกณฑ์ปี 2548 เกณฑ์ปี 2558

ประเภทหลักสูตร (สำหรับเกณฑ์ปี 2558)

วิชาการ

ปฏิบัติการหรือวิชาชีพ

การกำกับให้เป็นไปตามมาตรฐาน

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน																																																	
1	จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	มีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 6 คน ทุกคนอยู่ประจำหลักสูตรนี้เพียงหลักสูตรเดียว และปฏิบัติหน้าที่ตลอดปีการศึกษา 2564																																																	
2	คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	<table border="1"> <thead> <tr> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร</th> <th>คุณวุฒิ</th> <th>ตำแหน่งทางวิชาการ</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>นางพรพรรณ จันทร์แดง</td> <td>ป.เอก</td> <td>ผศ.</td> <td>/</td> <td>/</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>นางสาวภัทรา บุรารักษ์</td> <td>ป.เอก</td> <td>รศ.</td> <td>/</td> <td>/</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>นางสาวณัฐลา นันทันติ</td> <td>ป.โท</td> <td>อาจารย์</td> <td>/</td> <td>/</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>นางสาวณปภา สุวรรณรงค์</td> <td>ป.เอก</td> <td>อาจารย์</td> <td>/</td> <td>/</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>นางสุพรรณิ เบอร์เนล</td> <td>ป.โท</td> <td>อาจารย์</td> <td>/</td> <td>/</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>นางวิวัน สุขเจริญ เกษแก้ว</td> <td>ป.เอก</td> <td>อาจารย์</td> <td>/</td> <td>/</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 2. อาจารย์ผู้สอน 3. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 4. อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์</p>	อาจารย์ประจำหลักสูตร	คุณวุฒิ	ตำแหน่งทางวิชาการ	1	2	3	4	นางพรพรรณ จันทร์แดง	ป.เอก	ผศ.	/	/			นางสาวภัทรา บุรารักษ์	ป.เอก	รศ.	/	/			นางสาวณัฐลา นันทันติ	ป.โท	อาจารย์	/	/			นางสาวณปภา สุวรรณรงค์	ป.เอก	อาจารย์	/	/			นางสุพรรณิ เบอร์เนล	ป.โท	อาจารย์	/	/			นางวิวัน สุขเจริญ เกษแก้ว	ป.เอก	อาจารย์	/	/		
อาจารย์ประจำหลักสูตร	คุณวุฒิ	ตำแหน่งทางวิชาการ	1	2	3	4																																													
นางพรพรรณ จันทร์แดง	ป.เอก	ผศ.	/	/																																															
นางสาวภัทรา บุรารักษ์	ป.เอก	รศ.	/	/																																															
นางสาวณัฐลา นันทันติ	ป.โท	อาจารย์	/	/																																															
นางสาวณปภา สุวรรณรงค์	ป.เอก	อาจารย์	/	/																																															
นางสุพรรณิ เบอร์เนล	ป.โท	อาจารย์	/	/																																															
นางวิวัน สุขเจริญ เกษแก้ว	ป.เอก	อาจารย์	/	/																																															
3	คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร	ประจำหลักสูตรมีจำนวน 6 คน คุณวุฒิระดับปริญญาเอก 4 คน ปริญญาโท 2 คน																																																	
4	คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน	มีผู้สอน 8 คนและตามเงื่อนไขต่อไปนี้ 1. ร้อยละ 100 มีคุณวุฒิปริญญาโทในหลักสูตรนั้นหรือหลักสูตรที่สัมพันธ์กัน 2. ร้อยละ 50 มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก 3. มากกว่าร้อยละ 85 ของอาจารย์ผู้สอน มีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่ไม่ใช่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อใช้ในการจบปริญญา																																																	
5	คุณสมบัติของ อาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์พิเศษ (ถ้ามี)	-																																																	

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน
6	คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์หลักและอาจารย์ที่ ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ	เป็นไปตามเกณฑ์
7	คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี)	-
8	อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์	-
9	คุณสมบัติอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์	-
10	การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของ ผู้สำเร็จการศึกษา	-
11	ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระใน ระดับบัณฑิตศึกษา	-
12	การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบ ระยะเวลาของหลักสูตรหรือทุกรอบ 5 ปี	-

หมายเหตุ สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ประเมินใน 6 ประเด็นตามข้อ 1, 2, 3, 4, 5 และ 12

สรุปผลการดำเนินงานองค์ประกอบที่ 1 ตามเกณฑ์ข้อ 1 – 12

เป็นไปตามเกณฑ์

ข้อสังเกต.....

ผลการกำกับมาตรฐาน**เกณฑ์ข้อ 1 จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร** เป็นไปตามเกณฑ์**ผลการดำเนินการกำกับมาตรฐาน**

หลักสูตรดำเนินการจัดหาอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยให้คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นไปตามมาตรฐานที่กำหนด มีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 6 คน ทุกคนอยู่ประจำหลักสูตรนี้เพียงหลักสูตรเดียวและปฏิบัติหน้าที่ตลอดปีการศึกษา 2564

จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร / คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร / คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 1.1 เกณฑ์ข้อ 1, 2, 3)

อาจารย์ประจำหลักสูตร ในมคอ. 2

ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ตำแหน่งทางวิชาการ	วุฒิการศึกษาสูงสุด	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	ประเภท <<อาจารย์ผู้รับผิดชอบหรือ อาจารย์ประจำหลักสูตร>>	ผลงานทางวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์	หมายเหตุ
1.นางพรพรรณ จันทร์แดง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Ph.D.	Library and Information Science University of Pune, India	ผู้รับผิดชอบ	<p>ผลงานวิชาการวารสาร</p> <p>พรพรรณ จันทร์แดง. (2564). การวิเคราะห์วารสาร มหาวิทยาลัยพะเยา และวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา. ใน <i>การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 4</i> (หน้า 78-79). บุรีรัมย์: มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์, 7 มกราคม 2564.</p> <p>พรพรรณ จันทร์แดง. (2563). การจัดทำแผนที่แหล่งสารสนเทศท้องถิ่นในตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา. <i>วารสารมนุษยศาสตร์ปริทัศน์</i>, 22(1), 83 – 99.</p> <p>ภัทรา บุรารักษ์, พรพรรณ จันทร์แดงและสุพรรณิ เบอร์เนล. (2565). การเสริมศักยภาพประชาชนเพื่อลดความเหลื่อมล้ำทางเทคโนโลยีการสื่อสารดิจิทัล. การประชุมวิชาการระดับชาติ “นเรศวรวิจัยและนวัตกรรม” ครั้งที่ 18.</p> <p>ผลงานวิจัย</p> <p>พรพรรณ จันทร์แดง(2561). รายงานการวิจัยการจัดทำแผนที่แหล่งสารสนเทศท้องถิ่นในตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยาพะเยา.</p>	

ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ตำแหน่งทางวิชาการ	วุฒิการศึกษาสูงสุด	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	ประเภท <<อาจารย์ผู้รับผิดชอบหรือ อาจารย์ประจำหลักสูตร>>	ผลงานทางวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์	หมายเหตุ
					พรพรรณ จันทร์แดง. (2563). การวิเคราะห์วารสารนเรศวรพะเยา และวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	
2. นางสาวภัทรา บุรารักษ์	รองศาสตราจารย์	นศ.ด.	นิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ผู้รับผิดชอบ	<p>ผลงานวิจัย</p> <p>ภัทรา บุรารักษ์ และคณะ. (2563). การพัฒนาศูนย์เรียนรู้สื่อชุมชนเพื่อเสริมพลังการสื่อสารและเข้าถึงการเป็นผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์บริการชุมชน. แหล่งทุน กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมเพื่อประโยชน์สาธารณะ (2563-2565).</p> <p>ภัทรา บุรารักษ์, สุพรรณณี เบอร์เนล และกนกวรรณ เอี่ยมชัย. (2564). โครงข่ายอำนาจและกลยุทธ์การสื่อสารเพื่อการสร้างความปลอดภัยระหว่าง การระบาดโรคติดเชื้อโควิด 19 ของอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน. แหล่งทุนการเขียนบทความจากศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร องค์กรมหาชน.</p> <p>ภัทรา บุรารักษ์ และสมัชชา นิลปัทม์. คุณค่าทางวารสารศาสตร์และการจัดการชิ้นงานที่มาจากผู้ชมในองค์กรสื่อ. แหล่งทุน สำนักงานคณะกรรมการสนับสนุนการวิจัย. 2560</p> <p>ภัทรา บุรารักษ์. กระบวนการสร้างทีวีชุมชนในประเทศไทย. แหล่งทุน สำนักงานสนับสนุนการวิจัย (สกว.) และมหาวิทยาลัยพะเยา ปีงบประมาณ 2559-2561 (15</p>	

ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ตำแหน่งทางวิชาการ	วุฒิการศึกษาสูงสุด	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	ประเภท <<อาจารย์ผู้รับผิดชอบหรือ อาจารย์ประจำหลักสูตร>>	ผลงานทางวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์	หมายเหตุ
					<p>มิถุนายน 2559-14 มิถุนายน 2561) อยู่ระหว่างการดำเนินงาน</p> <p>ภัทรา บุรารักษ์ และสุพรรณิ เบอร์เนล. การเพิ่มพลังการสื่อสารเพื่อการเข้าถึงสิทธิตามกฎหมายของคนไร้สัญชาติ. แหล่งทุน สำนักงานสนับสนุนการวิจัย(สกว.) ปีงบประมาณ 2559 (15 กุมภาพันธ์ 2559 – 14 กุมภาพันธ์ 2560)</p> <p>ผลงานวิชาการ วารสาร/ตำรา</p> <p>หนังสือ</p> <p>ภัทรา บุรารักษ์. 2563. ทวีโนมือคนธรรมดา ทวีชุมชนท่ามกลางการมอดไหม้ของการปฏิรูปสื่อและการเปลี่ยนผ่านสู่ดิจิทัลของไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. สำนักพิมพ์พิษณุโลกดอทคอม, พิษณุโลก.</p> <p>ภัทรา บุรารักษ์. 2562. สื่อภาคพลเมือง. สำนักพิมพ์ Protext.com บริษัทแดนเนกซ์ อินเตอร์คอร์ปอเรชั่น จำกัด, กรุงเทพฯ.</p> <p>บทความวิจัย</p> <p>Phattar Burarak. (2021). How Participating in Folk Puppet Theater can withhold School Violence Behavior in Early Adolescence? Journal of Legal, Ethical and Regulatory Issues. Volume 24, Special Issue1, 2021.</p>	

ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ตำแหน่งทางวิชาการ	วุฒิการศึกษาสูงสุด	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	ประเภท <<อาจารย์ผู้รับผิดชอบหรือ อาจารย์ประจำหลักสูตร>>	ผลงานทางวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์	หมายเหตุ
					<p>ภัทรา บุรารักษ์, สุพรรณณี เบอร์เนล และ กนกวรรณ เอี่ยมชัย. (2564). โครงข่ายอำนาจและกลยุทธ์ การสื่อสารเพื่อการสร้างความปลอดภัยระหว่าง การระบาด โรคติดเชื้อโควิด 19 ของอาสาสมัครสาธารณสุขประจำ หมู่บ้าน. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร องค์กรมหาชน. สืบค้น จ ก https://www.sac.or.th/main/th/article/detail/184.</p> <p>Phattar Burarak and Samatcha Nilaphatama. (2020). The News Values of Citizen Materials in News of Mass Media. <i>Journal of Communication Arts</i>. 38(3), September- December 2020. หน้า 61-69.</p> <p>Phattar Burarak. (2020). Community television in Thailand: The new challenge of community media in an online world. <i>TEST Engineering and Management</i>. July-August 2020. 4013-4021.</p> <p>Phattar Burarak. (2020). Thailand's Community TV Financing Models: What It Means in Practice. <i>International Journal of Innovation, Creativity and Change</i>. 13(8), 2020. 906-923.</p> <p>ภัทรา บุรารักษ์ และ สมัชชา นิลปัทม์. (2562). การจัดการชิ้นงานที่มาจากพลเมืองในข่าวของสื่อมวลชน.</p>	

ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ตำแหน่งทางวิชาการ	วุฒิการศึกษาสูงสุด	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	ประเภท <<อาจารย์ผู้รับผิดชอบหรือ อาจารย์ประจำหลักสูตร>>	ผลงานทางวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์	หมายเหตุ
					<p>วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา. 27(53), มกราคม-เมษายน 2562. 109-131.</p> <p>ภัทรา บุรารักษ์. (2561). การสื่อสารเพื่อเพิ่มพลังคนไร้สัญชาติเพื่อการเข้าถึงสิทธิตามกฎหมาย. <i>วารสารราชภัฏพระนคร หลักสูตรมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</i>. 13(2), กรกฎาคม-ธันวาคม 2561. 160-176.</p>	
3. ณปภา สุวรรณรงค์		นศ.ด.	นิเทศศาสตร์และ นวัตกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหาร ศาสตร์	ผู้รับผิดชอบ	<p>ผลงานวิชาการตีพิมพ์เผยแพร่</p> <p>การตีพิมพ์บทความวิจัย (ผู้แต่งหลัก)</p> <p>ณปภา สุวรรณรงค์ (2564). กระบวนการสื่อสารในช่วงโควิด-19 ของโครงการ “UP No Smoking หยุดซื้อหยุดสูบ หยุดทำร้ายคนรอบข้าง”. <i>รายงานสืบเนื่องจากงานประชุมวิชาการระดับชาติด้านการสื่อสาร ครั้งที่ 5 ประจำปี 2564</i>. (น.265-285). คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมกับ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ร่วมกับ คณะนิเทศศาสตร์และนวัตกรรมการจัดการ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) ร่วมกับ สมาคมวิชาการนิเทศศาสตร์และการสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย ร่วมกับ สภาสถาบันนักวิชาการสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย ร่วมกับ สมาคมโฆษณาแห่งประเทศไทย.</p> <p>การตีพิมพ์บทความวิจัย (ผู้ร่วม)</p>	

ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ตำแหน่งทางวิชาการ	วุฒิการศึกษาสูงสุด	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	ประเภท <<อาจารย์ผู้รับผิดชอบหรือ อาจารย์ประจำหลักสูตร>>	ผลงานทางวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์	หมายเหตุ
					<p>วิวัฒน์ สุขเจริญ เกษแก้ว, ฌปภา สุวรรณรงค์ และ ฌฐไนย เกษแก้ว. (2564) การสื่อสารแบบมีส่วนร่วมของนิสิตในการพัฒนาแนวทางการป้องกัน และลด ละ เลิกบุหรี. รายงานสืบเนื่องจากงานประชุมวิชาการระดับชาติด้านการสื่อสาร ครั้งที่ 5 ประจำปี 2564. (น.341-361) กรุงเทพฯ: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมกับ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ร่วมกับ คณะนิเทศศาสตร์และนวัตกรรมการจัดการ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) ร่วมกับ สมาคมวิชาการนิเทศศาสตร์และการสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย ร่วมกับ สภาสถาบันนักวิชาการสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย ร่วมกับ สมาคมโฆษณาแห่งประเทศไทย.</p> <p>ผลงานวิจัย</p> <p>1.ความรู้ ความเข้าใจ และพฤติกรรมการซื้อสินค้าแฟชั่นรวดเร็วของผู้บริโภคเจนเอเรชั่นซี</p> <p>2.การสื่อสารแบบมีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์สื่อรณรงค์เพื่อป้องกัน และลด ละ เลิกบุหรีในมหาวิทยาลัยพะเยา</p>	
4. นางสาวณัฐา นันทันติ	-	ศศ.ม.	การสื่อสารศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ผู้รับผิดชอบ	<p>ผลงานวิจัย</p> <p>ณัฐา นันทันติ (2562). สภาพปัญหา ความคาดหวัง และการพัฒนาสื่อเพื่อส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุในจังหวัดพะเยา</p>	

ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ตำแหน่งทางวิชาการ	วุฒิการศึกษาสูงสุด	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	ประเภท <<อาจารย์ผู้รับผิดชอบหรือ อาจารย์ประจำหลักสูตร>>	ผลงานทางวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์	หมายเหตุ
					<p>สาวิตรี พรหมสิทธิ์และณัฐภา นันทันติ. (2564). การพัฒนานวัตกรรมสื่อเพื่อรณรงค์ป้องกันการดื่มเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ในกลุ่มเยาวชนด้วยการคิดเชิงออกแบบ</p> <p>ผลงานวิชาการบทความวิชาการ</p> <p>ณัฐภา นันทันติ. (2563). สภาพปัญหาและความคาดหวังในการใช้สื่อเพื่อส่งเสริมสุขภาพของผู้สูงอายุในจังหวัดพะเยา. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา, 8(2), กรกฎาคม-ธันวาคม 2563, หน้า 176-195.</p> <p>ณัฐภา นันทันติ. (2564). การพัฒนาสื่อเพื่อส่งเสริมสุขภาพของผู้สูงอายุในจังหวัดพะเยา. วารสารการสื่อสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย. 4(1), มกราคม-เมษายน 2564, หน้า 69-87.</p>	
4. นางวิวัน สุขเจริญ เกษแก้ว		ปร.ด.	การสื่อสาร มหาวิทยาลัยนเรศวร	ผู้รับผิดชอบ	<p>ผลงานวิชาการตีพิมพ์เผยแพร่</p> <p>วิวัน สุขเจริญ เกษแก้ว และณัฐวุฒิ สมยาโรน. (2562). การพัฒนาสื่อการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์แบบมีส่วนร่วมกับชุมชนผ่านเฟซบุ๊กแฟนเพจเรื่องเล่าสาวดอกคำใต้. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่ 13 วันที่ 20-22 พฤศจิกายน 2562 “ขับเคลื่อนพลังเครือข่ายวิจัยและนวัตกรรม อย่างสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาประเทศไทย 4.0 ให้ยั่งยืน”, หน้า 109-110.</p>	

ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ตำแหน่งทางวิชาการ	วุฒิการศึกษาสูงสุด	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	ประเภท <<อาจารย์ผู้รับผิดชอบหรือ อาจารย์ประจำหลักสูตร>>	ผลงานทางวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์	หมายเหตุ
					<p>วิวัฒน์ สุขเจริญ เกษแก้ว. (2561). การสื่อสารเชิงวัฒนธรรมกับการประกอบสร้างความหมายในรูปลักษณ์ร้าว. <i>วารสารศาสตร์</i>, 11(2), พฤษภาคม-สิงหาคม 2561, หน้า 58-112.</p> <p>วิวัฒน์ สุขเจริญ เกษแก้ว, ฌปภา สุวรรณรงค์ และณัฐไฉน เกษแก้ว. การสื่อสารแบบมีส่วนร่วมของนิสิตในการพัฒนาแนวทางการป้องกัน และลด ละ เลิกบุหรี่ยุคใหม่ มหาวิทยาลัยพะเยา. <i>รายงานสืบเนื่องจากงานประชุมวิชาการระดับชาติด้านการสื่อสาร ครั้งที่ 5 ประจำปี 2564</i>. หน้า 341-361. กรุงเทพฯ: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมกับ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ร่วมกับ คณะนิเทศศาสตร์และนวัตกรรมการจัดการ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า), สมาคมวิชาการนิเทศศาสตร์และการสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย, สภาสถาบันนักวิชาการสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย และสมาคมโฆษณาแห่งประเทศไทย.</p> <p>วิวัฒน์ สุขเจริญ เกษแก้ว. วัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ในสื่อสารการแสดง : กรณีศึกษาอำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา : อยู่ระหว่างดำเนินการ</p>	

ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ตำแหน่งทางวิชาการ	วุฒิการศึกษาสูงสุด	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	ประเภท <<อาจารย์ผู้รับผิดชอบหรือ อาจารย์ประจำหลักสูตร>>	ผลงานทางวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์	หมายเหตุ
					<p>วิวัฒน์ สุขเจริญ เกษแก้ว. การพัฒนาสื่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบปฏิสัมพันธ์เพื่อการเรียนรู้ : อยู่ระหว่างดำเนินการ</p> <p>ผู้ร่วมวิจัย</p> <p>ณปภา สุวรรณรงค์, วิวัฒน์ สุขเจริญ เกษแก้ว และณัฐไฉน เกษแก้ว. การสื่อสารแบบมีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์สื่อรณรงค์เพื่อป้องกัน และลด ละ เลิกบุหรี่ยาสูบในมหาวิทยาลัยพะเยา : อยู่ระหว่างดำเนินการ</p> <p>ธัญญพัทธ์ มุ่งพัฒนสุนทร, วิวัฒน์ สุขเจริญ เกษแก้ว, กิตติศักดิ์ ศรีไพโรจน์. การเสริมสร้างศักยภาพในการเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ชุมชนจากการแปลงทุนชุมชน ตำบลแม่ืองอำเภอภูพานยาว จังหวัดพะเยา : อยู่ระหว่างดำเนินการ</p> <p>ธัญญพัทธ์ มุ่งพัฒนสุนทร, วิวัฒน์ สุขเจริญ เกษแก้ว, กิตติศักดิ์ ศรีไพโรจน์. ทุนวัฒนธรรมชุมชนสู่หัตถกรรมล้านนาสร้างสรรค์ : อยู่ระหว่างดำเนินการ</p>	
5.นางสุพรรณณี เบอร์เนล		ศศ.ม.	นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้	ผู้รับผิดชอบ	<p>ภัทรา บุรารักษ์, สุพรรณณี เบอร์เนล และกนกวรรณ เอี่ยมชัย. (2564). โครงข่ายอำนาจและกลยุทธ์การสื่อสารเพื่อสร้างความชอบธรรมระหว่าง การระบาดของโรคติดเชื้อโควิด 19 ของอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร องค์กรมหาชน. สืบค้นจาก https://www.sac.or.th/main/th/article/detail/184.</p>	

ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ตำแหน่งทางวิชาการ	วุฒิการศึกษาสูงสุด	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	ประเภท <<อาจารย์ผู้รับผิดชอบหรือ อาจารย์ประจำหลักสูตร>>	ผลงานทางวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์	หมายเหตุ
					<p>ภัทรา บุรารักษ์, พรพรรณ จันทร์แดงและสุพรรณิ เบอร์เนล. (2565). การเสริมศักยภาพประชาชนเพื่อลดความเหลื่อมล้ำทางเทคโนโลยีการสื่อสารดิจิทัล. การประชุมวิชาการระดับชาติ “นเรศวรวิจัยและนวัตกรรม” ครั้งที่ 18.</p> <p>ผลงานวิจัย</p> <p>ภัทรา บุรารักษ์ และคณะ. (2563). การพัฒนาศูนย์เรียนรู้สื่อชุมชนเพื่อเสริมพลังการสื่อสารและเข้าถึงการเป็นผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์บริการชุมชน. แหล่งทุน กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมเพื่อประโยชน์สาธารณะ (2563-2565).</p>	

อาจารย์ประจำหลักสูตร ณ สิ้นปีการศึกษาที่ประเมิน

ชื่ออาจารย์ ประจำ หลักสูตร	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา สูงสุด	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	ประเภท <<อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หรืออาจารย์ประจำ หลักสูตร>>	ผลงานทางวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์	หมายเหตุ
1. นางพรพรรณ จันทร์แดง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Ph.D.	Library and Information Science University of Pune, India	ประจำหลักสูตร	<p>ผลงานวิชาการวารสาร</p> <p>พรพรรณ จันทร์แดง. (2564). การวิเคราะห์วารสารมหาวิทยาลัยพะเยา และวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา. ใน <i>การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 4</i> (หน้า 78-79). บุรีรัมย์: มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์, 7 มกราคม 2564.</p> <p>พรพรรณ จันทร์แดง. (2563). การจัดทำแผนที่แหล่งสารสนเทศท้องถิ่นในตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา. <i>วารสารมนุษยสังคมปริทัศน์</i>, 22(1), 83 – 99.</p> <p>ภัทรา บุรารักษ์, พรพรรณ จันทร์แดงและสุพรรณิ เบอร์เนล. (2565). การเสริมศักยภาพประชาชนเพื่อลดความเหลื่อมล้ำทางเทคโนโลยีการสื่อสารดิจิทัล. การประชุมวิชาการระดับชาติ “นเรศวรวิจัยและนวัตกรรม” ครั้งที่ 18.</p> <p>ผลงานวิจัย</p> <p>พรพรรณ จันทร์แดง(2561). รายงานการวิจัยการจัดทำแผนที่แหล่งสารสนเทศท้องถิ่นในตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยาพะเยา.</p> <p>พรพรรณ จันทร์แดง. (2563). การวิเคราะห์วารสารนเรศวร พะเยา และวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา</p>	
2. นางสาวภัทรา บุรารักษ์	รองศาสตราจารย์	นศ.ด.	นิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ประจำหลักสูตร	<p>ผลงานวิจัย</p> <p>ภัทรา บุรารักษ์ และคณะ. (2563). การพัฒนาศูนย์เรียนรู้สื่อชุมชนเพื่อเสริมพลังการสื่อสารและเข้าถึงการเป็นผู้ประกอบการกิจการโทรทัศน์บริการชุมชน.</p>	

ชื่ออาจารย์ ประจำ หลักสูตร	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา สูงสุด	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	ประเภท <<อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หรืออาจารย์ประจำ หลักสูตร>>	ผลงานทางวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์	หมาย เหตุ
					<p>แหล่งทุน กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมเพื่อประโยชน์สาธารณะ (2563-2565).</p> <p>ภัทรา บุรารักษ์, สุพรรณิ เบอร์เนล และกนกวรรณ เอี่ยมชัย. (2564). โครงข่ายอำนาจและกลยุทธ์การสื่อสารเพื่อการสร้างความชอบธรรมระหว่าง การระบาดโรคติดเชื้อโควิด 19 ของอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน. แหล่งทุนการเขียนบทความจากศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร องค์กรมหาชน.</p> <p>ภัทรา บุรารักษ์ และสมัชชา นิลปัทม์. คุณค่าทางวารสารศาสตร์และการจัดการชิ้นงานที่มาจากผู้ชมในองค์กรสื่อ. แหล่งทุน สำนักงานคณะกรรมการ สันับสนุนการวิจัย. 2560</p> <p>ภัทรา บุรารักษ์. กระบวนการสร้างที่วิชุมชนในประเทศไทย. แหล่งทุน สำนักงานสนับสนุนการวิจัย (สกว.) และมหาวิทยาลัยพะเยา ปีงบประมาณ 2559-2561 (15 มิถุนายน 2559-14 มิถุนายน 2561) อยู่ระหว่างการ ดำเนินงาน</p> <p>ภัทรา บุรารักษ์ และสุพรรณิ เบอร์เนล. การเพิ่มพลังการสื่อสารเพื่อการ เข้าถึงสิทธิตามกฎหมายของคนไร้สัญชาติ. แหล่งทุน สำนักงานสนับสนุนการ วิจัย(สกว.) ปีงบประมาณ 2559 (15 กุมภาพันธ์ 2559 – 14 กุมภาพันธ์ 2560)</p> <p>ผลงานวิชาการ วารสาร/ตำรา หนังสือ</p> <p>ภัทรา บุรารักษ์. 2563. ทวีในมือคนธรรมดา ที่วิชุมชนท่ามกลางการมอด ไหม้ของการปฏิรูปสื่อและการเปลี่ยนผ่านสู่ดิจิทัลของไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. สำนักพิมพ์ พิชญ์โลกดอทคอม, พิชญ์โลก.</p>	

ชื่ออาจารย์ ประจำ หลักสูตร	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา สูงสุด	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	ประเภท <<อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หรืออาจารย์ประจำ หลักสูตร>>	ผลงานทางวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์	หมาย เหตุ
					<p>ภัทรา บุรารักษ์. 2562. สื่อภาคพลเมือง. สำนักพิมพ์ Protect.com บริษัท แดเน็กซ์ อินเทอร์เน็ตเซอร์โพรเซซัน จำกัด, กรุงเทพฯ.</p> <p>บทความวิจัย</p> <p>Phattar Burarak. (2021). How Participating in Folk Puppet Theater can withhold School Violence Behavior in Early Adolescence? Journal of Legal, Ethical and Regulatory Issues. Volume 24, Special Issue1, 2021.</p> <p>ภัทรา บุรารักษ์, สุพรรณณี เบอร์เนล และกนกวรรณ เอี่ยมชัย. (2564). โครงข่ายอำนาจและกลยุทธ์การสื่อสารเพื่อการสร้างความปลอดภัยระหว่าง การระบาดของโรคติดเชื้อโควิด 19 ของอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร องค์กรมหาชน. สืบค้นจาก https://www.sac.or.th/main/th/article/detail/184.</p> <p>Phattar Burarak and Samatcha Nilaphatama. (2020). The News Values of Citizen Materials in News of Mass Media. Journal of Communication Arts. 38(3), September- December 2020. หน้า 61-69.</p> <p>Phattar Burarak. (2020). Community television in Thailand: The new challenge of community media in an online world. <i>TEST Engineering and Management</i>. July-August 2020. 4013-4021.</p> <p>Phattar Burarak. (2020). Thailand's Community TV Financing Models: What It Means in Practice. <i>International Journal of Innovation, Creativity and Change</i>. 13(8), 2020. 906-923.</p>	

ชื่ออาจารย์ ประจำ หลักสูตร	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา สูงสุด	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	ประเภท <<อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หรืออาจารย์ประจำ หลักสูตร>>	ผลงานทางวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์	หมาย เหตุ
					<p>ภัทรา บุรารักษ์. การสื่อสารเพื่อเพิ่มพลังคนไร้สัญชาติเพื่อการเข้าถึงสิทธิ ตามกฎหมาย. วารสารราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. Vol 13 No 2 (2018): กรกฎาคม - ธันวาคม 2561. หน้า 160-176.</p> <p>ภัทรา บุรารักษ์ และ สมัชชา นิลปัทม์. (2562). การจัดการชิ้นงานที่มาจาก พลเมืองในข่าวของสื่อมวลชน. วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา. 27(53), มกราคม-เมษายน 2562. 109-131.</p> <p>ภัทรา บุรารักษ์. (2561). การสื่อสารเพื่อเพิ่มพลังคนไร้สัญชาติเพื่อการเข้าถึง สิทธิตามกฎหมาย. วารสารราชภัฏพระนคร หลักสูตรมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์. 13(2), กรกฎาคม-ธันวาคม 2561. 160-176.</p>	
3. ฌปภา สุวรรณ รงค์		นศ.ด.	นิเทศศาสตร์และนวัตกรรมการ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหาร ศาสตร์	ประจำหลักสูตร	<p>ผลงานวิชาการตีพิมพ์เผยแพร่</p> <p>การตีพิมพ์บทความวิจัย (ผู้แต่งหลัก)</p> <p>นิรมล พรหมนิล จิตติมา สกกุลเจียมใจ นริชรา ประสิทธิ์ปานวัง และ ฌปภา สุวรรณรงค์ . (2563). โอกาสการส่งออกสินค้าภาคเหนือสู่อนุภูมิภาคุ่มแม่น้ำโขง ผ่านด่านชายแดนบ้านฮวก จังหวัดพะเยา (บทความวิจัย) การประชุมวิชาการ ระดับชาติด้านบริหารธุรกิจ ครั้งที่ 7 (2563) หน้า 124-138.</p> <p>จิตติมา สกกุลเจียมใจ ดัสสัน เสมอเชื้อ และฌปภา สุวรรณรงค์ (2563) การศึกษาการดำเนินโครงการบริษัทขยะจำลองแบบมีส่วนร่วมของตำบลหนอง หล่ม อำเภอดอกคำใต้ จังหวัดพะเยา (บทความวิจัย) การประชุมวิชาการระดับชาติ ด้านบริหารธุรกิจ ครั้งที่ 7 (2563).</p> <p>ฌปภา สุวรรณรงค์ (2564). กระบวนการสื่อสารในช่วงโควิด-19 ของ โครงการ “UP No Smoking หยุดซื้อ หยุดสูบ หยุดทำร้ายคนรอบข้าง”. รายงาน สืบเนื่องจากงานประชุมวิชาการระดับชาติด้านการสื่อสาร ครั้งที่ 5 ประจำปี 2564.</p>	

ชื่ออาจารย์ ประจำ หลักสูตร	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา สูงสุด	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	ประเภท <<อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หรืออาจารย์ประจำ หลักสูตร>>	ผลงานทางวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์	หมาย เหตุ
					<p>(น.265-285). คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมกับ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ร่วมกับ คณะนิเทศศาสตร์และนวัตกรรมการจัดการ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) ร่วมกับ สมาคมวิชาการนิเทศศาสตร์และการสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย ร่วมกับ สภาสถาบันนักวิชาการสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย ร่วมกับสมาคมโฆษณาแห่งประเทศไทย.</p> <p>การตีพิมพ์บทความวิจัย (ผู้ร่วม)</p> <p>วิวัน สุขเจริญ เกษแก้ว, ณปภา สุวรรณรงค์ และ ณัฐไฉย เกษแก้ว. (2564) การสื่อสารแบบมีส่วนร่วมของนิสิตในการพัฒนาแนวทางการป้องกัน และลด ละ เลิกบุหรี่. รายงานสืบเนื่องจากงานประชุมวิชาการระดับชาติด้านการสื่อสาร ครั้งที่ 5 ประจำปี 2564. (น.341-361) กรุงเทพฯ: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมกับ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ร่วมกับ คณะนิเทศศาสตร์และนวัตกรรมการจัดการ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) ร่วมกับ สมาคมวิชาการนิเทศศาสตร์และการสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย ร่วมกับ สภาสถาบันนักวิชาการสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย ร่วมกับสมาคมโฆษณาแห่งประเทศไทย.</p> <p>ผลงานวิจัย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ความรู้ ความเข้าใจ และพฤติกรรมการซื้อสินค้าแฟชั่นรวดเร็วของผู้บริโภค เจเนอเรชันซี 2.การสื่อสารแบบมีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์สื่อรณรงค์เพื่อป้องกัน และลด ละ เลิกบุหรี่ในมหาวิทยาลัยพะเยา 	

ชื่ออาจารย์ ประจำ หลักสูตร	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา สูงสุด	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	ประเภท <<อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หรืออาจารย์ประจำ หลักสูตร>>	ผลงานทางวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์	หมาย เหตุ
4. นางสาวณัฐธานันท์	-	ศศ.ม.	การสื่อสารศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ประจำหลักสูตร	<p>ผลงานวิจัย</p> <p>ณัฐธานันท์ (2562). สภาพปัญหา ความคาดหวัง และการพัฒนาสื่อเพื่อส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุในจังหวัดพะเยา</p> <p>สาวิตรี พรหมสิทธิ์และณัฐธานันท์. (2564). การพัฒนานวัตกรรมสื่อเพื่อรณรงค์ป้องกันการดื่มเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ในกลุ่มเยาวชนด้วยการคิดเชิงออกแบบ</p> <p>ผลงานวิชาการบทความวิชาการ</p> <p>ณัฐธานันท์. (2563). สภาพปัญหาและความคาดหวังในการใช้สื่อเพื่อส่งเสริมสุขภาพของผู้สูงอายุในจังหวัดพะเยา. <i>วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา</i>, 8(2), กรกฎาคม-ธันวาคม 2563, หน้า 176-195.</p> <p>ณัฐธานันท์. (2564). การพัฒนาสื่อเพื่อส่งเสริมสุขภาพของผู้สูงอายุในจังหวัดพะเยา. <i>วารสารการสื่อสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย</i>. 4(1), มกราคม-เมษายน 2564, หน้า 69-87.</p>	
4. นางวิวัน สุขเจริญ เกษแก้ว		ปร.ด.	การสื่อสาร มหาวิทยาลัยนเรศวร	ประจำหลักสูตร	<p>ผลงานวิชาการตีพิมพ์เผยแพร่</p> <p>วิวัน สุขเจริญ เกษแก้ว และณัฐวุฒิ สมยาโรน. (2562). การพัฒนาสื่อการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์แบบมีส่วนร่วมกับชุมชนผ่านเฟซบุ๊กแฟนเพจเรื่องเล่าสาวดอกคำใต้. <i>รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่ 13 วันที่ 20-22 พฤศจิกายน 2562 “ขับเคลื่อนพลังเครือข่ายการวิจัย และนวัตกรรม อย่างสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาประเทศไทย 4.0 ให้ยั่งยืน”</i>, หน้า 109-110.</p>	

ชื่ออาจารย์ ประจำ หลักสูตร	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา สูงสุด	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	ประเภท <<อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หรืออาจารย์ประจำ หลักสูตร>>	ผลงานทางวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์	หมาย เหตุ
					<p>วิวัฒน์ สุขเจริญ เกษแก้ว. (2561). การสื่อสารเชิงวัฒนธรรมกับการประกอบสร้างความหมายในรูปลักษณ์ร่าง. <i>วารสารศาสตร์</i>, 11(2), พฤษภาคม-สิงหาคม 2561, หน้า 58-112.</p> <p>วิวัฒน์ สุขเจริญ เกษแก้ว, ฌปภา สุวรรณรงค์ และณัฐไฉย เกษแก้ว. การสื่อสารแบบมีส่วนร่วมของนิสิตในการพัฒนาแนวทางการป้องกัน และลด ละ เลิก บุหรี่ ในมหาวิทยาลัยพะเยา. <i>รายงานสืบเนื่องจากงานประชุมวิชาการระดับชาติ ด้านการสื่อสาร ครั้งที่ 5 ประจำปี 2564</i>. หน้า 341-361. กรุงเทพฯ: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมกับ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ร่วมกับ คณะนิเทศศาสตร์และนวัตกรรมการจัดการ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า), สมาคมวิชาการนิเทศศาสตร์และการสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย, สภาสถาบันนักวิชาการสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย และสมาคมโฆษณาแห่งประเทศไทย.</p> <p>วิวัฒน์ สุขเจริญ เกษแก้ว. วัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ในสื่อการแสดง : กรณีศึกษาอำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา : อยู่ระหว่างดำเนินการ</p> <p>วิวัฒน์ สุขเจริญ เกษแก้ว. การพัฒนาสื่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบปฏิสัมพันธ์เพื่อการเรียนรู้ : อยู่ระหว่างดำเนินการ</p> <p>ผู้ร่วมวิจัย</p> <p>ฌปภา สุวรรณรงค์, วิวัฒน์ สุขเจริญ เกษแก้ว และณัฐไฉย เกษแก้ว. การสื่อสารแบบมีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์สื่อรณรงค์เพื่อป้องกัน และลด ละ เลิก บุหรี่ ในมหาวิทยาลัยพะเยา : อยู่ระหว่างดำเนินการ</p>	

ชื่ออาจารย์ ประจำ หลักสูตร	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา สูงสุด	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	ประเภท <<อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หรืออาจารย์ประจำ หลักสูตร>>	ผลงานทางวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์	หมาย เหตุ
					<p>ฉัญญพัทธ์ มุ่งพัฒนสุนทร, วิวัฒน์ สุขเจริญ เกษแก้ว, กิตติศักดิ์ ศรีไพโรจน์. การเสริมสร้างศักยภาพในการเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ชุมชนจากการแปลงทุนชุมชน ตำบลแม่อิง อำเภอภูพานยาว จังหวัดพะเยา : อยู่ระหว่างดำเนินการ</p> <p>ฉัญญพัทธ์ มุ่งพัฒนสุนทร, วิวัฒน์ สุขเจริญ เกษแก้ว, กิตติศักดิ์ ศรีไพโรจน์. ทุนวัฒนธรรมชุมชนสู่หัตถกรรมล้านนาสร้างสรรค์ : อยู่ระหว่างดำเนินการ</p>	
5. นางสุพรรณิ เบอร์เนล		ศศ.ม.	นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้	ผู้รับผิดชอบ	<p>ภัทรา บุรารักษ์, สุพรรณิ เบอร์เนล และกนกวรรณ เอี่ยมชัย. (2564). โครงข่ายอำนาจและกลยุทธ์การสื่อสารเพื่อสร้างความชอบธรรมระหว่าง การระบาดของโรคติดเชื้อโควิด 19 ของอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร องค์การมหาชน. สืบค้นจาก https://www.sac.or.th/main/th/article/detail/184.</p> <p>ภัทรา บุรารักษ์, พรพรรณ จันทร์แดงและสุพรรณิ เบอร์เนล. (2565). การเสริมศักยภาพประชาชนเพื่อลดความเหลื่อมล้ำทางเทคโนโลยีการสื่อสารดิจิทัล. การประชุมวิชาการระดับชาติ “นเรศวรวิจัยและนวัตกรรม” ครั้งที่ 18.</p> <p>ผลงานวิจัย</p> <p>ภัทรา บุรารักษ์ และคณะ. (2563). การพัฒนาศูนย์เรียนรู้สื่อชุมชนเพื่อเสริมพลังการสื่อสารและเข้าถึงการเป็นผู้ประกอบการโทรทัศน์บริการชุมชน. แหล่งทุน กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมเพื่อประโยชน์สาธารณะ (2563-2565).</p>	

เกณฑ์ข้อ 2 คุณสมบัตินักเรียนผู้รับผิดชอบหลักสูตร

เป็นไปตามเกณฑ์

ผลการดำเนินการกำกับมาตรฐาน

เป็นไปตามกระบวนการกำกับมาตรฐาน และ ผลการกำกับมาตรฐาน

เกณฑ์ข้อ 3 คุณสมบัตินักเรียนประจำหลักสูตร

เป็นไปตามเกณฑ์

ผลการดำเนินการกำกับมาตรฐาน

เป็นไปตามกระบวนการกำกับมาตรฐาน และ ผลการกำกับมาตรฐาน

เกณฑ์ข้อ 4 คุณสมบัตินักเรียนผู้สอน

เป็นไปตามเกณฑ์

ผลการดำเนินการกำกับมาตรฐาน

เป็นไปตามกระบวนการกำกับมาตรฐาน และ ผลการกำกับมาตรฐาน

เกณฑ์ข้อ 5 คุณสมบัตินักเรียน อาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์พิเศษ (ถ้ามี)

เป็นไปตามเกณฑ์

ผลการดำเนินการกำกับมาตรฐาน

เป็นไปตามกระบวนการกำกับมาตรฐาน และ ผลการกำกับมาตรฐาน

เกณฑ์ข้อ 6 คุณสมบัตินักเรียนที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

เป็นไปตามเกณฑ์

ผลการดำเนินการกำกับมาตรฐาน

-

เกณฑ์ข้อ 11 ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา

เป็นไปตามเกณฑ์

ผลการดำเนินการกำกับมาตรฐาน

เกณฑ์ข้อ 7 คุณสมบัตินักเรียนที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

เป็นไปตามเกณฑ์

ผลการดำเนินการกำกับมาตรฐาน

เกณฑ์ข้อ 8 อาจารย์ผู้สอนวิทยานิพนธ์

เป็นไปตามเกณฑ์

ผลการดำเนินการกำกับมาตรฐาน

เกณฑ์ข้อ 9 คุณสมบัตินักเรียนผู้สอนวิทยานิพนธ์

เป็นไปตามเกณฑ์

ผลการดำเนินการกำกับมาตรฐาน

เกณฑ์ข้อ 10 การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา

เป็นไปตามเกณฑ์

ผลการดำเนินการกำกับมาตรฐาน

-

เกณฑ์ข้อ 12 การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด

คณะได้เริ่มดำเนินการเปิดหลักสูตรครั้งแรกในปี พ.ศ. 2560 หลักสูตรปัจจุบันได้ปรับปรุงตามรอบหลักสูตร และได้รับการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยพะเยา ในปี พ.ศ. 2560 นับเป็นการปรับปรุงในรอบที่ 2 ของหลักสูตร

สรุปผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ 12 ข้อ

เป็นไปตามเกณฑ์ทุกข้อ

ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ โปรดระบุข้อ.....

องค์ประกอบที่ 2 การพัฒนาคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA ระดับหลักสูตร

AUN - QA criterion 1 Expected Learning Outcomes

Sub Criterion 1

1. The programme to show that the expected learning outcomes are appropriately formulated in accordance with an established learning taxonomy, are aligned to the vision and mission of the university, and are known to all stakeholders.
2. The programme to show that the expected learning outcomes for all courses are appropriately formulated and are aligned to the expected learning outcomes of the programme.
3. The programme to show that the expected learning outcomes consist of both generic outcomes (related to written and oral communication, problem-solving, information technology, teambuilding skills, etc) and subject specific outcomes (related to knowledge and skills of the study discipline).
4. The programme to show that the requirements of the stakeholders, especially the external stakeholders, are gathered, and that these are reflected in the expected learning outcomes.
5. The programme to show that the expected learning outcomes are achieved by the students by the time they graduate.

ผลการดำเนินงาน

1.1 The programme to show that the expected learning outcomes are appropriately formulated in accordance with an established learning taxonomy, are aligned to the vision and mission of the university, and are known to all stakeholders.

หลักสูตรมีการกำหนดผู้มีส่วนได้ส่วนเสียตามปีการศึกษาที่ผ่านมา อย่างไรก็ตามในปีการศึกษา 2564 รอบการประเมินครั้งนี้ หลักสูตรได้ทบทวนข้อมูลจากกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเฉพาะในกลุ่มของ

1) กลุ่มผู้ประกอบการหรือวิชาชีพ 2) กลุ่มอาจารย์ผู้สอน 3) กลุ่มนิสิต 4) กลุ่มศิษย์เก่า ส่วนกลุ่มอื่น ๆ นั้นยังคงใช้ข้อมูลเดิม โดยข้อมูลสำคัญที่กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในรอบปีการศึกษาดังกล่าวต้องการจากหลักสูตรฯ แต่ละกลุ่มดังนี้

- 1) กลุ่มผู้ประกอบการหรือวิชาชีพ

1.1 ด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

- ความต้องการทักษะและความรู้จากบัณฑิต
- ทักษะการทำงานแบบ Multi Skills
- สามารถทำงานเป็นทีมได้
- ทักษะด้านสังคม เช่น การสื่อสารระหว่างบุคคล การสื่อสารระหว่างทีมงาน การปรับตัวเข้ากับสังคมและสถานการณ์ต่าง ๆ
- มีความสามารถคิดสร้างสรรค์ผลงานที่ได้รับมอบหมายได้ด้วยตนเอง

1.2 บัณฑิตมีความชำนาญและยึดมั่นจริยธรรมในวิชาชีพ

- ผลิตผลงานที่ได้รับมอบหมายได้ตรงตามเวลาที่กำหนด
- สามารถปรับตัวในเพื่อการทำงานในองค์กรได้อย่างรวดเร็ว
- รู้และเข้าใจความสนใจความชอบของตนเองและกล้าที่จะนำเสนอความคิดต่อ

หน่วยงาน

- ทักษะด้านภาษาการฟัง พูด อ่าน เขียน ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศเพื่อจับ

ประเด็นสำคัญ

- สามารถใช้โปรแกรมและขั้นตอนในการทำงานได้
- สามารถจัดลำดับความสำคัญในการทำงาน
- สามารถแก้ไขปัญหาระหว่างการทำงานได้ด้วยตนเอง
- สามารถค้นคว้าหาความรู้ใหม่ๆ และเทคนิคต่างๆ มาใช้ในงานได้
- มีความกระตือรือร้น ขยันหมั่นเพียร สนใจใฝ่เรียนรู้
- มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา
- มีทักษะ ความรู้ และไหวพริบ สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการทำงานที่ตรงกับสาย

งาน และงานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

- สามารถจัดการและรับผิดชอบกับงานที่ได้รับมอบหมายได้
- มีความละเอียดรอบคอบ ทำงานตามที่ได้รับมอบหมายได้อย่างรวดเร็วและดีเยี่ยม

1.3 รับผิดชอบและสังคม

- ไม่มี

1.4 การอยู่ร่วมในสังคมที่มีความหลากหลายได้

- กล้าคิด กล้าแสดงออก และกล้าสื่อสารกับเพื่อน ร่วมงานมากขึ้น
- มีทักษะด้านการสื่อสารและบุคลิกภาพในการสื่อสารทั้งกับบุคคลภายในและภายนอก

องค์กร

- ทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในแผนกเดียวกันและต่างแผนก รวมถึงต่างองค์กร

ดำเนินการเก็บข้อมูลเมื่อสิ้นสุดการฝึกงานโดยได้กำหนดให้มีการนิเทศฝึกงานในสถานประกอบการทุกแห่ง

2) กลุ่มอาจารย์ผู้สอน

- กล้าคิดกล้าแสดงออกในการสร้างสรรค์ผลงานสื่อต่างๆ
 - ความรู้และทักษะความสามารถที่สอดคล้องกับหลักสูตร
 - การประยุกต์ใช้ความรู้และบูรณาการรายวิชาต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์การทำงาน
 - ความรับผิดชอบและความอดทนในการทำงานและการเรียน
 - ทักษะการแสวงหาความรู้ และการปรับตัวให้เท่าทันกับเทคโนโลยี
 - มีจิตอาสา จิตสาธารณะ เห็นอกเห็นใจผู้อื่น เข้าใจในความแตกต่างหลากหลาย
- เก็บข้อมูลจากการประชุมหลักสูตร การวิพากษ์หลักสูตร การวิพากษ์เกรดตามรอบ

ระยะเวลาของการเรียนการสอน

3) กลุ่มนิสิต

- ความต้องการทักษะด้านโปรแกรมสำเร็จรูป
- ความต้องการการพัฒนาความรู้และทักษะในการเรียนการสอน
- ความคิดเห็นต่อวิธีการเรียนการสอน
- ความคิดเห็นต่อการพัฒนาหลักสูตร

เก็บข้อมูลระหว่างการเรียนการสอน และหลังการฝึกงาน

4) ศิษย์เก่า

- ทักษะและความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานในลักษณะ one stop service
- ทักษะภาษาอังกฤษ
- การรับผิดชอบและยึดมั่นในคุณธรรมจริยธรรมวิชาชีพในการทำงาน

สำหรับการได้มาซึ่งข้อมูลความต้องการของกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ข้างต้นนั้น ทางหลักสูตรฯ มีวิธีที่แตกต่างกันไปตามกลุ่มผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสียดังนี้

1. การใช้แบบสอบถามในการเก็บข้อมูลและการสนทนากลุ่มสำหรับกลุ่มผู้ประกอบการหรือวิชาชีพซึ่งในการประเมินบัณฑิตและการฝึกงาน

2. กลุ่มอาจารย์ผู้สอน เก็บข้อมูลด้วยการวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ของการจัดการเรียนการสอนร่วมกันหรือการประชุมหลักสูตร

3. กลุ่มนิสิต เก็บข้อมูลด้วยการให้นิสิตเขียนแบบสะท้อนตัวเองจากการเรียนการทำแบบสอบถามและการเก็บข้อมูลจากการนำเสนอรายวิชาการฝึกงานของนิสิตชั้นปีที่สี่

4. กลุ่มศิษย์เก่า เก็บข้อมูลด้วยการจัดกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างศิษย์เก่า และศิษย์ปัจจุบันโดยผนวกเข้าไปกับการเรียนการสอนและการจัดประชุมออนไลน์

5. กลุ่มนักวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง เก็บข้อมูลด้วยการระดมความคิดเห็น โดยการจัดประชุมผ่านการประชุมออนไลน์

1.2 The programme to show that the expected learning outcomes for all courses are appropriately formulated and are aligned to the expected learning outcomes of the programme.

จากการเก็บข้อมูลในรูปแบบต่างๆ ของกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย หลักสูตรได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูล ได้ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ELO) ดังนี้

1. บัณฑิตควรมีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างสรรค์ทางการสื่อสารในรูปแบบต่างๆ
2. บัณฑิตควรมีความเชี่ยวชาญและชำนาญในการผลิตผลงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ เช่น การใช้เทคโนโลยีการสื่อสาร การเล่าเรื่อง การสร้างเนื้อหา เป็นต้น
3. บัณฑิตควรทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ควรมีความอ่อนน้อมถ่อมตน สามารถทำงานร่วมกับผู้คนที่มีความแตกต่าง ไม่ว่าจะเป็นเรื่องสถานภาพ ความคิดเห็น เป็นต้น
4. บัณฑิตควรที่จะมีความสามารถที่หลากหลายในการทำงาน (Multitask Skills) ซึ่งเป็นพื้นฐานที่สำคัญของการทำงานในยุคดิจิทัล
5. บัณฑิตควรที่จะเรียนรู้ควบคู่กับชุมชนและนำเสนอข้อมูลที่เป็นประโยชน์เพื่อเป็นการส่งเสริมและพัฒนาชุมชนต่อไป
6. บัณฑิตควรมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ตระหนักรู้ถึงคุณธรรมจริยธรรมวิชาชีพ

1.3 The programme to show that the expected learning outcomes consist of both generic outcomes (related to written and oral communication, problem-solving, information technology, teambuilding skills, etc) and subject specific outcomes (related to knowledge and skills of the study discipline).

Expect learning outcome ของ นิเทศศาสตรบัณฑิต การสื่อสารสื่อใหม่

ปี1.

1. ผู้เรียนเข้าใจด้านการสื่อสารของมนุษย์และระบบการสื่อสารในบริบทต่าง ๆ ในสังคม
2. ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานด้านสื่อที่เกี่ยวข้อง
3. ผู้เรียนมีบุคลิกภาพที่เหมาะสมกับวิชาชีพ

ปี 2

1. ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสร้างสรรค์และการผลิตสื่อ
2. ผู้เรียนมีทักษะในการสร้างสรรค์งานด้านการสื่อสารที่สอดคล้องกับวิชาชีพ
3. ผู้เรียนเข้าใจและรับรู้ถึงความถนัดในวิชาชีพตนเอง

- ผู้เรียนเห็นความสำคัญและผลกระทบของวิชาชีพที่มีต่อสังคม

ปี 3

- ผู้เรียนรู้ ความเข้าใจและเชี่ยวชาญการเป็นนักสร้างสรรค์และออกแบบเนื้อหาที่เหมาะสมกับสื่อหรือเทคโนโลยีการสื่อสาร
- ผู้เรียนสามารถนำทฤษฎีมาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานในวิชาชีพได้
- ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและมีการจัดการปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะไปสร้างสรรค์สื่อเพื่อพัฒนาและตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม
- ผู้เรียนตระหนักและยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม และมีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพด้านสื่อ

ปี 4

- ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ปัญหาและสามารถแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมสื่อและสังคมได้
- ผู้เรียนสามารถบูรณาการองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์และผลิตสื่อมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในวิชาชีพ
- ผู้เรียนมีความเป็นผู้ประกอบการด้านสื่อที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม
- ผู้เรียนมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคมได้
- ผู้เรียนตระหนักและยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม และมีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพด้านสื่อ

นอกจากนี้ ทางหลักสูตรฯ ยังได้กำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังออกเป็น 2 กลุ่ม ได้แก่ ทักษะที่ใช้ในการทำงาน และการประกอบวิชาชีพ (Hard Skill) และทักษะที่ใช้ในการปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น (Soft Skill)

ทักษะที่ใช้ในการทำงานและประกอบวิชาชีพ (Hard Skill) ได้แก่

- ทักษะด้านการคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- ทักษะด้านทฤษฎี และการปฏิบัติที่ใช้ในการประกอบวิชาชีพ
- ทักษะในด้านการติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ และมีความรู้ในแนวกว้างของหลักสูตร
- ทักษะในด้านการบูรณาการความรู้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ทักษะในการใช้เครื่องมือในการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- ทักษะในการใช้ข้อมูลสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจในการทำงาน และการใช้ชีวิตประจำวัน

- ทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานด้านสื่อ
- ทักษะในการสืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์

ทักษะที่ใช้ในการปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น (Soft Skill) ได้แก่

- ทักษะด้านการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ
- ทักษะด้านความรับผิดชอบ
- ทักษะด้านการมีจริยธรรมในเชิงวิชาชีพ
- ทักษะการอยู่ร่วมในสังคมที่มีความแตกต่างหลากหลาย
- ทักษะด้านความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น
- ทักษะในการวางตัว และแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมตามบทบาทหน้าที่
- ทักษะภาวะผู้นำ
- ทักษะในการวิเคราะห์ วิเคราะห์ รู้เท่าทัน และซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ

1.4 The programme to show that the requirements of the stakeholders, especially the external stakeholders, are gathered, and that these are reflected in the expected learning outcomes.

ตาราง สรุปความต้องการของกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการพัฒนาหลักสูตร

กลุ่ม กรอบELO	ผู้ประกอบการ/นักวิชาชีพ ด้านสื่อกระจายเสียง	กลุ่มมหาวิทยาลัย	กลุ่มชุมชน	กลุ่มอาจารย์ ผู้สอน	กลุ่มนิสิต	กลุ่มผู้ประกอบการ	กลุ่มศิษย์ เก่า
ความคิดสร้างสรรค์							
กล้าคิดและสร้างสรรค์ ผลงาน	•		•	•			•
กล้าแสดงออกถึง ความคิดในการ สร้างสรรค์งาน	•			•			•
ความชำนาญ และยึด มั่นในจริยธรรมใน วิชาชีพ	•		•	•	•	•	•
ผลงานได้มาตรฐาน เป็นที่ยอมรับใน วิชาชีพ	•	•	•	•	•	•	•
ผลงานเป็นไปตาม กรอบจริยธรรม วิชาชีพ	•			•	•	•	•

กลุ่ม กรอบELO	ผู้ประกอบการ/นักวิชาชีพ ด้านสื่อกระจายเสียง	กลุ่มมหาวิทยาลัย	กลุ่มชุมชน	กลุ่มอาจารย์ ผู้สอน	กลุ่มนิสิต	กลุ่มผู้ประกอบการ	กลุ่มศิษย์ เก่า
รับใช้ชุมชน							
ใช้ชุมชนเป็นฐาน ในการสร้างสรรค์ ผลงาน
ทำงานร่วมกับ ของชุมชน
รู้จักและเข้าใจ ชุมชน
สร้างสรรค์ผลงาน ที่ส่งเสริมและยกระดับ ให้ชุมชนดีขึ้น
อยู่ร่วมในสังคมที่มีความหลากหลายได้							
สามารถทำงาน ร่วมกับบุคคลที่มีความ แตกต่างไปจากตนเอง ได้
ยอมรับความ คิดเห็นที่แตกต่างได้
เคารพในศักดิ์ศรี และความเป็นมนุษย์ ของผู้อื่น
อ่อนน้อมถ่อม ตน

1.5 The programme to show that the expected learning outcomes are achieved by the students by the time they graduate.

หลักสูตรได้รับผลการประเมินผู้ใช้บัณฑิตจากแหล่งฝึกงานและสหกิจศึกษาในปีการศึกษา 2564 มีจำนวนนิสิตฝึกงาน 30 คน ผลการประเมินดังตารางด้านล่างนี้

ปีการศึกษา	คุณธรรม	ความรู้	ปัญญา	ทักษะ ความสัมพันธ์	ทักษะ การวิเคราะห์ ตัวเลข	คะแนน เฉลี่ย
2561	3.58	3.78	3.83	3.67	3.73	3.64
2562	4.16	3.18	3.64	4.04	3.22	3.65
2563	4.31	3.35	3.59	4.18	3.57	3.69
2564	4.31	3.59	3.76	4.35	3.78	3.82

ข้อมูลจากตารางเมื่อเปรียบเทียบแล้วพบว่า ค่าเฉลี่ย เพิ่มขึ้นในทุกหมวด ยกเว้นทักษะด้านคุณธรรมเท่ากับปีที่ผ่านมา

จากผลการประเมินผู้ใช้บัณฑิต สามารถสรุปออกมาได้ ดังนี้

จุดเด่นของนิสิต ได้แก่

1. มีความสามารถคิดสร้างสรรค์ผลงานได้ด้วยตนเอง
2. มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา
3. มีทักษะ ความรู้ และไหวพริบ สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการทำงานที่ตรงกับสายงานและงานอื่นๆ ที่ได้รับมอบหมาย
4. สามารถจัดการและรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายได้
5. มีความเชี่ยวชาญในเครื่องมือและโปรแกรมในการทำงาน ทำให้งานเสร็จสิ้นอย่างรวดเร็ว
6. มีความละเอียดรอบคอบ ทำงานตามที่ได้รับมอบหมายได้อย่างรวดเร็วและดีเยี่ยม
7. มีทักษะและความสามารถด้านต่าง ๆ เช่น การตัดต่อ การวาง Sound จังหวะการวาง Footage ให้เหมาะสมกับ Sound และเนื้อเรื่อง การผลิต motion graphic การตัดต่องาน ฯลฯ
8. ขยันและอดทนต่ออุปสรรคที่เกิดขึ้นระหว่างการทำงาน
9. เรียนรู้รวดเร็วทำออกมาได้ค่อนข้างดี
10. กล้าพูด กล้าแสดงความคิดเห็น
11. รู้จักประยุกต์ใช้เครื่องมือและโปรแกรมต่าง ๆ ได้ดี
12. มีความมุ่งมั่นตั้งใจทำงาน ขยันหมั่นเพียร เอาใจใส่ในภาระหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดี
13. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

14. มีความอ่อนน้อมและยินดีรับงานที่มอบหมาย
15. รับฟังและนำไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาฝีมือ
16. เรียนรู้และปรับตัวได้ไว
17. อาสาช่วยงานเสมอเมื่อทำงานที่ได้รับมอบหมายเสร็จสิ้นแล้ว
18. มีการวางตัวที่ดี แต่งกายสุภาพเรียบร้อย

จุดอ่อนของนิสิตที่ควรปรับปรุง ได้แก่

1. ควรมีความคิดสร้างสรรค์สำหรับงานที่ได้รับมอบหมายจากหน่วยงาน
2. การผลิตผลงานที่ได้รับมอบหมายค่อนข้างช้า ต้องใช้เวลาในการปรับตัวค่อนข้างนาน
3. ควรมีความมั่นใจ การกล้าคิด กล้าตัดสินใจในการทำงาน ค้นหาความสนใจของตนเองและกล้าที่จะนำเสนอความคิดต่อหน่วยงาน
4. ควรพัฒนาทักษะด้านภาษา ทั้งการใช้ภาษาเขียนทั้งแบบทางการและไม่เป็นทางการ การฟัง พูด อ่านและเขียน เพื่อการจับประเด็นสำคัญและการวิเคราะห์ข้อมูล
5. การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์พื้นฐาน และเพิ่มเติมเรื่องประสบการณ์ในการใช้โปรแกรมติดต่อและโปรแกรมที่เกี่ยวข้องกับสายงานให้มากขึ้น
6. ขั้นตอนในการทำงานบางส่วน
7. ความสามารถแก้ไขปัญหาระหว่างการทำงาน
8. ควรจัดการและการวางแผนในการทำงานแบบเป็นขั้นตอน การจัดลำดับความสำคัญในการทำงาน และบริหารจัดการเวลาอย่างเหมาะสม
9. ปรับปรุงคำพูดและบุคลิกภาพในการสื่อสารทั้งกับบุคคลภายในและภายนอกองค์กร รู้จักกาลเทศะ

จากการประเมินของแหล่งฝึกพบว่าสาขายังไม่สามารถพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนตาม ELO ได้ทุกคน เพราะยังมีความคิดเห็นที่แตกต่างระหว่างแหล่งฝึกที่ไม่สอดคล้องกัน นอกจากนี้ยังพบว่าข้อควรปรับปรุงของนิสิตส่วนใหญ่เป็นเรื่องของ Soft Skill ที่ทางหลักสูตรต้องให้ความสำคัญในการพัฒนาทักษะส่วนนี้ให้มากขึ้น

ELO	การประเมิน ELO จากกลุ่มผู้มีส่วนได้เสีย
1. บัณฑิตควรมีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างสรรค์ทางการสื่อสารในรูปแบบต่างๆ	บัณฑิตมีความคิดสร้างสรรค์ทางการสื่อสารในรูปแบบต่างๆ พอสมควร แต่ยังไม่โดดเด่นมากนัก จำเป็นต้องใช้ทักษะของการเรียนรู้ตลอดชีวิต
2. บัณฑิตควรมีความเชี่ยวชาญและชำนาญในการผลิตผลงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ เช่น การใช้เทคโนโลยีการสื่อสาร การเล่าเรื่อง การสร้างเนื้อหา เป็นต้น	บัณฑิตมีความเชี่ยวชาญชำนาญในการผลิตผลงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพเป็นอย่างดี
3. บัณฑิตควรทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ควรมีความอ่อนน้อมถ่อมตนสามารถทำงานร่วมกับผู้คนที่มีความแตกต่าง ไม่ว่าจะเป็นเรื่องสถานภาพ ความคิดเห็น เป็นต้น	บัณฑิตสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีความอ่อนน้อมถ่อมตนสามารถทำงานร่วมกับผู้คนที่แตกต่าง ไม่ว่าจะเป็นเรื่องสถานภาพ ความคิดเห็น เป็นต้น
4. บัณฑิตควรที่จะมีความสามารถที่หลากหลายในการทำงาน (Multitask Skills) ซึ่งเป็นพื้นฐานที่สำคัญของการทำงานในยุคดิจิทัล	บัณฑิตสามารถมีความสามารถที่หลากหลายในการทำงาน (Multitask Skills)
5. บัณฑิตควรที่จะเรียนรู้ควบคู่กับชุมชนและนำเสนอข้อมูลที่เป็นประโยชน์เพื่อเป็นการส่งเสริมและพัฒนาชุมชนต่อไป	บัณฑิตสามารถเรียนรู้ควบคู่กับชุมชนและนำเสนอข้อมูลที่เป็นประโยชน์เพื่อเป็นการส่งเสริมและพัฒนาชุมชน
6. บัณฑิตควรมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ตระหนักรู้ถึงคุณธรรมจริยธรรมวิชาชีพ	บัณฑิตควรมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ตระหนักรู้ถึงการละเมิดลิขสิทธิ์ผลงานของผู้อื่น

ทั้งนี้ พบว่าบัณฑิตส่วนใหญ่สามารถมีคุณสมบัติตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่ทางหลักสูตรตั้งไว้ได้ แต่ไม่ใช่บัณฑิตทุกคน จึงจำเป็นต้องฝึกฝนให้บัณฑิตใช้ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต

ผลการประเมินตนเอง

AUN-QA Criterion 1 – Checklist	ระดับ
	2564
1.1 The programme to show that the expected learning outcomes are appropriately formulated in accordance with an established learning taxonomy, are aligned to the vision and mission of the university, and are known to all stakeholders.	4
1.2 The programme to show that the expected learning outcomes for all courses are appropriately formulated and are aligned to the expected learning outcomes of the programme.	4
1.3 The programme to show that the expected learning outcomes consist of both generic outcomes (related to written and oral communication, problem-solving, information technology, teambuilding skills, etc) and subject specific outcomes (related to knowledge and skills of the study discipline).	3
1.4 The programme to show that the requirements of the stakeholders, especially the external stakeholders, are gathered, and that these are reflected in the expected learning outcomes.	3
1.5 The programme to show that the expected learning outcomes are achieved by the students by the time they graduate.	3
ความคิดเห็นโดยรวม (Overall opinion)	3

AUN - QA criterion 2 Programme Structure and Content

Sub Criterion 2

1. The specifications of the programme and all its courses are shown to be comprehensive, up-to-date, and made available and communicated to all stakeholders.
2. The design of the curriculum is shown to be constructively aligned with achieving the expected learning outcomes.
3. The design of the curriculum is shown to include feedback from stakeholders, especially external stakeholders.
4. The contribution made by each course in achieving the expected learning outcomes is shown to be clear.
5. The curriculum to show that all its courses are logically structured, properly sequenced (progression from basic to intermediate to specialised courses), and are integrated.
6. The curriculum to have option(s) for students to pursue major and/or minor specialisations.
7. The programme to show that its curriculum is reviewed periodically following an established procedure and that it remains up-to-date and relevant to industry.

ผลการดำเนินงาน

2.1 The specifications of the programme and all its courses are shown to be comprehensive, up-to-date, and made available and communicated to all stakeholders.

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต หลักสูตรการสื่อสารสื่อใหม่ฉบับปรับปรุงพ.ศ. 2560 มีรายละเอียดครบถ้วนตามโครงสร้างหลักสูตรและมีเนื้อหาที่สะท้อนผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ELO) และผลการเรียนรู้ทั้ง 7 ด้านตามหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยพะเยา และมาตรฐานของกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

สำหรับแผนการดำเนินการเพื่อให้หลักสูตรมีสาระสำคัญครบถ้วนและทันสมัยที่ผ่านมานั้น หลักสูตรฯ ได้กำหนดแผนการปรับปรุงหลักสูตรทุก ๆ 5 ปี การวิเคราะห์ข้อมูลจากกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ระหว่างปีการศึกษา เพื่อปรับปรุงเนื้อหาและวิธีการเรียนการสอน ให้ได้สาระสำคัญที่ครบถ้วนและทันต่อการเปลี่ยนแปลงของภูมิทัศน์สื่อและวิชาชีพ

ผลการดำเนินการดังกล่าว หลักสูตรฯ สามารถปรับปรุงหลักสูตรฯ ได้ในทุก ๆ 5 ปี ซึ่งปัจจุบันได้เปิดสอนหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต การสื่อสารสื่อใหม่ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 ตั้งแต่ปีการศึกษา 2560 เป็นต้นมา

แนวทางการพัฒนาดังกล่าว หลักสูตรฯ ได้วางแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาในประเด็นนี้ดังต่อไปนี้

1. ติดตามและประเมินผลสภาพการณ์และการเปลี่ยนแปลงทางวิชาชีพและภูมิทัศน์สื่อระหว่างปีการศึกษาเพื่อปรับเนื้อหาวิชาให้สอดคล้องมากขึ้น
2. เข้าถึงและทำงานใกล้ชิดกับวิชาชีพเพื่อให้ได้ข้อมูลสำคัญในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรฯ
3. สร้างระบบการจัดเก็บข้อมูลที่เป็นต่อการวิเคราะห์เพื่อพัฒนาหลักสูตรจากกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างเป็นระบบตั้งแต่การรับเข้าจนถึงการใช้ประโยชน์

นอกจากนั้นการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีการสื่อสารนำมาซึ่งประเด็นต่างๆ ที่น่าสนใจและท้าทายสำหรับนักนิเทศศาสตร์ทั่วโลก ทั้งในด้านกระบวนการสื่อสาร พฤติกรรมการสื่อสาร การออกแบบสาร การใช้สื่อ รวมถึงการทบทวนการกำกับและดูแลอย่างรู้เท่าทันและเหมาะสม ซึ่งความรู้พื้นฐานเดิมที่มีต่อกระบวนการทำงาน การออกแบบสารและการใช้สื่อ อิทธิพล และผลกระทบของสื่อแบบเดิมอาจไม่เพียงพอต่อการทำความเข้าใจ การสร้างองค์ความรู้ และการปฏิบัติงานร่วมกับสื่อดังกล่าวได้

การเปลี่ยนแปลงดังกล่าว นำมาสู่การพัฒนาหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารสื่อใหม่ให้มีความทันสมัยก้าวทันต่อการเปลี่ยนแปลงและมีความทันสมัย ที่ไม่ใช่เฉพาะการสอนให้นิสิตรู้จักและใช้สื่อใหม่ดังกล่าวเท่านั้น แต่ยังต้องเข้าใจและผลิตงานให้ตอบโจทย์กับการเปลี่ยนแปลงของพฤติกรรมการใช้ การออกแบบสารหรือเนื้อหาสาระของผู้รับสารอีกด้วย ดังนั้นบัณฑิตของหลักสูตรฯ จึงเป็นบัณฑิตที่มีความเข้าใจและเชี่ยวชาญในการเป็นนักสร้างสรรค์และออกแบบสาร (Content) ที่เหมาะสมกับสื่อหรือเทคโนโลยีการสื่อสารทั้งสื่อเก่าและสื่อใหม่อย่างสอดคล้องกับตลาดแรงงานและภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว

หลักสูตรฯ มีการเผยแพร่หลักสูตรในรูปแบบสื่อต่างๆ ให้กับกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่ต้องการรับรู้รายละเอียดของหลักสูตร เพื่อตอบสนองความต้องการของแต่ละกลุ่ม ดังนี้

กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกมหาวิทยาลัย

สื่อ	นักเรียน		ครูแนะแนว		ผู้ปกครอง		ผู้ประกอบการ/วิชาชีพ	
	การเข้าถึง	การรับรู้และการนำไปใช้	การเข้าถึง	การรับรู้และการนำไปใช้	การเข้าถึง	การรับรู้และการนำไปใช้	การเข้าถึง	การรับรู้และการนำไปใช้
Website คณะ	www.mis.up.ac.th	- เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการตัดสินใจในการศึกษา - เพื่อให้ทราบว่าหลักสูตรมีการเรียนการสอนอย่างไร - เพื่อให้ทราบถึงทักษะทางวิชาชีพเมื่อสำเร็จการศึกษา - เพื่อให้ทราบลักษณะการอาชีพเมื่อสำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรไปแล้ว	www.mis.up.ac.th	- เพื่อเป็นข้อมูลในการแนะนำแนวทางการศึกษาต่อในอนาคต - เพื่อให้ทราบว่าหลักสูตรมีการเรียนการสอนอย่างไร - เพื่อให้ทราบลักษณะการอาชีพเมื่อสำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรไปแล้ว	www.mis.up.ac.th	- เพื่อให้ทราบว่าหลักสูตรมีการเรียนการสอนอย่างไร - เพื่อให้ทราบลักษณะการอาชีพเมื่อสำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรไปแล้ว	www.bca.up.ac.th	- เพื่อให้ทราบว่าหลักสูตรมีการเรียนการสอนอย่างไร - เพื่อให้ทราบถึงทักษะทางวิชาชีพเมื่อสำเร็จการศึกษา
สื่อสังคมออนไลน์ของหลักสูตร	https://www.facebook.com/studyatNMCUP/ เป็นช่องทางการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร รายละเอียดหลักสูตร และผลงานนิสิต	- เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการตัดสินใจในการศึกษา - เพื่อให้ทราบว่าหลักสูตรมีการเรียนการสอนอย่างไร - เพื่อให้ทราบถึงทักษะทางวิชาชีพเมื่อสำเร็จการศึกษา - เพื่อให้ทราบลักษณะการอาชีพเมื่อสำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรไปแล้ว	https://www.facebook.com/studyatNMCUP/ เป็นช่องทางการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร รายละเอียดหลักสูตร และผลงานนิสิต	- เพื่อเป็นข้อมูลในการแนะนำแนวทางการศึกษาต่อในอนาคต - เพื่อให้ทราบว่าหลักสูตรมีการเรียนการสอนอย่างไร - เพื่อให้ทราบลักษณะการอาชีพเมื่อสำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรไปแล้ว	https://www.facebook.com/studyatNMCUP/ เป็นช่องทางการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร รายละเอียดหลักสูตร และผลงานนิสิต	- เพื่อให้ทราบว่าหลักสูตรมีการเรียนการสอนอย่างไร - เพื่อให้ทราบลักษณะการอาชีพเมื่อสำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรไปแล้ว	https://www.facebook.com/studyatNMCUP/ เป็นช่องทางการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร รายละเอียดหลักสูตร และผลงานนิสิต	- เพื่อให้ทราบว่าหลักสูตรมีการเรียนการสอนอย่างไร - เพื่อให้ทราบถึงทักษะทางวิชาชีพเมื่อสำเร็จการศึกษา
การแนะแนว สัญจร	ศิษย์เก่า นิสิตปัจจุบัน และฝ่ายวิชาการและกิจการนิสิตของคณะฯ แนะแนวสัญจรตามโรงเรียนกลุ่มเป้าหมาย	- เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการตัดสินใจในการศึกษา - เพื่อให้ทราบว่าหลักสูตรมีการเรียนการสอนอย่างไร	ศิษย์เก่า นิสิตปัจจุบันและฝ่ายวิชาการและกิจการนิสิตของคณะฯ แนะแนวสัญจรตาม	- เพื่อเป็นข้อมูลในการแนะนำแนวทางการศึกษาต่อในอนาคต - เพื่อให้ทราบว่าหลักสูตรมีการเรียนการสอนอย่างไร				

สื่อ	นักเรียน		ครูแนะแนว		ผู้ปกครอง		ผู้ประกอบการ/วิชาชีพ		
	การเข้าถึง	การรับรู้และการนำไปใช้	การเข้าถึง	การรับรู้และการนำไปใช้	การเข้าถึง	การรับรู้และการนำไปใช้	การเข้าถึง	การรับรู้และการนำไปใช้	
	เพื่อประชาสัมพันธ์และให้ข้อมูลหลักสูตรในรูปแบบออนไลน์	<ul style="list-style-type: none"> - เพื่อให้ทราบถึงทักษะทางวิชาชีพเมื่อสำเร็จการศึกษา - เพื่อให้ทราบลักษณะการอาชีพเมื่อสำเร็จการศึกษาจากหลักสูตร 	โรงเรียน กลุ่มเป้าหมายเพื่อประชาสัมพันธ์และให้ข้อมูลหลักสูตรในรูปแบบออนไลน์	<ul style="list-style-type: none"> - เพื่อให้ทราบลักษณะการอาชีพเมื่อสำเร็จการศึกษาจากหลักสูตร 					

กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายในมหาวิทยาลัย

สื่อ	นิสิต		อาจารย์ผู้สอน		ครูห้องปฏิบัติการ	
	การเข้าถึง	การรับรู้และการนำไปใช้	การเข้าถึง	การรับรู้และการนำไปใช้	การเข้าถึง	การรับรู้และการนำไปใช้
Website คณะ	www.mis.up.ac.th	- เพื่อให้ทราบว่าหลักสูตรมีการเรียนการสอน อย่างไร - เพื่อสำหรับวางแผนการเรียน - เพื่อสำหรับวางแผนอาชีพของตนเองในอนาคต	www.mis.up.ac.th	- เพื่อสำหรับวางแผนการสอน - เพื่อสำหรับการประเมินผลผู้เรียน - เพื่อไว้ใช้ปรับปรุง พัฒนาการเรียนการสอนให้ ดียิ่งขึ้น	www.mis.up.ac.th	- เพื่อสำหรับวางแผนการสอน - เพื่อสำหรับการประเมินผลผู้เรียน - เพื่อไว้ใช้ปรับปรุง พัฒนาการเรียนการสอนให้ ดียิ่งขึ้น
สื่อสังคมออนไลน์ ของหลักสูตร	https://www.facebook.com/studyatNMCUP/ เป็นช่องทางการ เผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร รายละเอียดหลักสูตร และผลงานนิสิต	- เพื่อให้ทราบว่าหลักสูตรมีการเรียนการสอน อย่างไร - เพื่อสำหรับวางแผนการเรียน - เพื่อสำหรับวางแผนอาชีพของตนเองในอนาคต- เพื่อให้ทราบลักษณะการอาชีพเมื่อ สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรไปแล้ว	https://www.facebook.com/studyatNMCUP/ เป็นช่องทางการ เผยแพร่ข้อมูล ข่าวสาร รายละเอียด หลักสูตร และผลงาน นิสิต	- เพื่อสำหรับวางแผนการสอน - เพื่อสำหรับการประเมินผลผู้เรียน - เพื่อไว้ใช้ปรับปรุง พัฒนาการเรียนการสอนให้ ดียิ่งขึ้น	https://www.facebook.com/studyatNMCUP/ เป็นช่องทางการ เผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร รายละเอียดหลักสูตร และผลงานนิสิต	- เพื่อสำหรับวางแผนการสอน - เพื่อสำหรับการประเมินผลผู้เรียน - เพื่อไว้ใช้ปรับปรุง พัฒนาการเรียนการสอนให้ ดียิ่งขึ้น
คู่มือนิสิต	- เผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ www.reg.up.ac.th	- เพื่อให้ทราบว่าหลักสูตรมีการเรียนการสอน อย่างไร - เพื่อสำหรับวางแผนการเรียน - เพื่อสำหรับวางแผนอาชีพของตนเองในอนาคต	- เผยแพร่ผ่าน เว็บไซต์ www.reg.up.ac.th	- เพื่อสำหรับวางแผนการสอน - เพื่อสำหรับการประเมินผลผู้เรียน - เพื่อไว้ใช้ปรับปรุง พัฒนาการเรียนการสอนให้ ดียิ่งขึ้น	- เผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ www.reg.up.ac.th	- เพื่อสำหรับวางแผนการสอน - เพื่อสำหรับการประเมินผลผู้เรียน - เพื่อไว้ใช้ปรับปรุง พัฒนาการเรียนการสอนให้ ดียิ่งขึ้น
ประมวลรายวิชา	- เปิดให้ดาวน์โหลด ผ่านระบบการเรียน การสอนของ มหาวิทยาลัย	- เพื่อให้ทราบว่าหลักสูตรมีการเรียนการสอน อย่างไร - เพื่อสำหรับวางแผนการเรียน - เพื่อสำหรับวางแผนอาชีพของตนเองในอนาคต	- เปิดให้ดาวน์โหลด ผ่านระบบการเรียน การสอนของ มหาวิทยาลัย	- เพื่อสำหรับวางแผนการสอน - เพื่อสำหรับการประเมินผลผู้เรียน - เพื่อไว้ใช้ปรับปรุง พัฒนาการเรียนการสอนให้ ดียิ่งขึ้น	- เปิดให้ดาวน์โหลด ผ่านระบบการเรียน การสอนของ มหาวิทยาลัย	- เพื่อสำหรับวางแผนการสอน - เพื่อสำหรับการประเมินผลผู้เรียน - เพื่อไว้ใช้ปรับปรุง พัฒนาการเรียนการสอนให้ ดียิ่งขึ้น

สื่อ	นิสิต		อาจารย์ผู้สอน		ครูห้องปฏิบัติการ	
	การเข้าถึง	การรับรู้และการนำไปใช้	การเข้าถึง	การรับรู้และการนำไปใช้	การเข้าถึง	การรับรู้และการนำไปใช้
มคอ.2 (รายละเอียดของ หลักสูตร)	<ul style="list-style-type: none"> - เปิดให้ดาวน์โหลดผ่านเว็บไซต์ - จัดทำเป็น Info Graphic เผยแพร่ผ่าน Facebook Fanpage ของสาขาฯ 	<ul style="list-style-type: none"> - เพื่อให้ทราบว่าหลักสูตรมีการเรียนการสอนอย่างไร - เพื่อสำหรับวางแผนการเรียน - เพื่อสำหรับวางแผนอาชีพของตนเองในอนาคต 	<ul style="list-style-type: none"> - เปิดให้ดาวน์โหลดผ่านเว็บไซต์ - ดทำเป็น Info Graphic เผยแพร่ผ่าน Facebook Fanpage ของสาขาฯ - โปสต์ไฟล์ในกลุ่มอาจารย์ 	<ul style="list-style-type: none"> - เพื่อสำหรับวางแผนการสอน - เพื่อสำหรับการประเมินผลผู้เรียน - เพื่อไว้ใช้ปรับปรุง พัฒนาการเรียนการสอนให้ดียิ่งขึ้น 	<ul style="list-style-type: none"> - เปิดให้ดาวน์โหลดผ่านเว็บไซต์ - ดทำเป็น Info Graphic เผยแพร่ผ่าน Facebook Fanpage ของสาขาฯ - โปสต์ไฟล์ในกลุ่มอาจารย์ 	<ul style="list-style-type: none"> - เพื่อสำหรับวางแผนการสอน - เพื่อสำหรับการประเมินผลผู้เรียน - เพื่อไว้ใช้ปรับปรุง พัฒนาการเรียนการสอนให้ดียิ่งขึ้น

สำหรับแนวทางการพัฒนาเพื่อให้บัณฑิตได้รับผลการเรียนรู้ตามที่คาดหวังโดยให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมีส่วนร่วมมากขึ้นนั้น ทางหลักสูตรได้กำหนดแนวทางไว้ดังนี้

1. กำหนดให้ทุกรายวิชาคำนึงถึงการออกแบบการเรียนการสอนและการประเมินที่คำนึงถึง ELO ที่ให้กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเข้ามามีส่วนร่วมมากขึ้น เช่น การประเมินผลงาน การเปิดให้มีการสื่อสารป้อนกลับมายังผู้สอนมากขึ้น
2. ใช้ทีมผู้สอนเข้ามาช่วยเสริมในการจัดการเรียนการสอน
3. สร้างความเข้าใจและเห็นความสำคัญของการพัฒนาหลักสูตร การออกแบบการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับ ELO และการพัฒนาการเรียนการสอนร่วมกัน

การบูรณาการการจัดการเรียนการสอน และการประเมินผล

2.2 The design of the curriculum is shown to be constructively aligned with achieving the expected learning outcomes.

หลักสูตร กำหนดให้การออกแบบรายวิชาในหลักสูตรมีการเชื่อมโยงและสอดคล้อง โดยเริ่มจาก วิชาพื้นฐานทางวิชาชีพ ต่อยอดไปยังวิชาที่ฝึกปฏิบัติทางด้านทักษะวิชาชีพ รวมไปถึงรายวิชาที่ให้นักศึกษาประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะได้ด้วยตนเอง ตามลำดับในแต่ละชั้นปี

นอกจากนี้หลักสูตรมีการบูรณาการเนื้อหาให้สัมพันธ์กัน โดยการเชื่อมโยงเนื้อหาในแต่ละรายวิชาในกลุ่มกลุ่มรายวิชาความรู้พื้นฐานที่สร้างความรู้ความเข้าใจด้านการสื่อสารสื่อใหม่ ไปยังกลุ่มรายวิชาที่ฝึกปฏิบัติ และสร้างทักษะเพื่อต่อยอดไปยังกลุ่มรายวิชาที่ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะให้เกิดเป็นผลงาน ดังรูปด้านล่างที่แสดงให้เห็นถึงการบูรณาการเนื้อหาที่มีความเชื่อมโยงสัมพันธ์กัน

2.3 The design of the curriculum is shown to include feedback from stakeholders, especially external stakeholders.

หลักสูตรฯ ได้นำความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยได้ขอความเห็นและข้อเสนอแนะมาจาก

1. การนิเทศนิสิตฝึกงาน ซึ่งอาจารย์ประจำหลักสูตรจะได้พูดคุยกับสถานที่ฝึกงานโดยตรง ทำให้ได้รับข้อมูลปฐมภูมิ และได้มีการปรับปรุงข้อมูลให้ทันสมัยทุกๆ ปี เพราะมีการส่งนิสิตไปฝึกงานในทุกๆ ปี

2. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อหลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต (การสื่อสารสื่อใหม่) ที่กลับมารับพระราชทานปริญญาบัตร โดยจะมีหัวข้อ “ความคิดเห็นต่อคุณภาพการจัดการเรียนการสอนระดับหลักสูตร” ทั้งด้านกระบวนการคัดเลือกนิสิต ด้านหลักสูตร ด้านอาจารย์ผู้สอน ด้านสภาพการเรียนรู้ ด้านจัดการเรียนการสอน ด้านการวัดและประเมินผล ด้านการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรได้พัฒนาคุณลักษณะของบัณฑิต ด้านผลการเรียนรู้ที่มีผลต่อการทำงาน และด้านความภาคภูมิใจต่อสาขาวิชาฯ คณะฯ และมหาวิทยาลัย ซึ่งจะดูระดับความพึงพอใจในด้านต่างๆ รวมถึงความคิดเห็นจากข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเพื่อการพัฒนา นำมาเป็นข้อมูลพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

2.4 The contribution made by each course in achieving the expected learning outcomes is shown to be clear.

เพื่อให้การออกแบบหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน และการประเมิน นำไปสู่การวัดผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ELO) ได้นั้น หลักสูตรฯ กำหนดให้การเรียนการสอนแต่ละรายวิชามีแผนการสอนที่มีหัวข้อการสอน กิจกรรม และกลยุทธ์การสอนพร้อมกับการประเมินที่สอดคล้องและสะท้อนถึง ELO ที่ได้มาจากการวิเคราะห์สถานการณ์และกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ซึ่งทางหลักสูตรมีการวัดผลประเมินผลจาก

1. การประเมินผลจากความคิดสร้างสรรค์ของชิ้นงานในห้องเรียน
2. การเข้าไปมีส่วนร่วมในการทำงานกับชุมชนและสังคมรอบข้าง
3. ประเมินจากชิ้นงานของรายวิชาโครงการ

ELO	การออกแบบหลักสูตร	กลยุทธ์การเรียนการสอน	การประเมิน
<p>1.บัณฑิตควรมีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างสรรค์ทางการสื่อสารในรูปแบบต่างๆ</p>	<p>หลักสูตรได้ออกแบบมาให้มีรายวิชาที่ผลิตบัณฑิตให้ตรงตาม ELO ที่กำหนดไว้</p>	<p>กลยุทธ์การเรียนการสอนมีความหลากหลาย ทั้งบรรยาย การฝึกปฏิบัติ และการปฏิบัติงานจริง ทั้งในและนอกห้องเรียน โดยการทำงานเป็นการทำงานเพื่อเผยแพร่ไปสู่สาธารณะ และให้สาธารณะนำไปใช้ประโยชน์ได้ ซึ่งทำให้นิสิตเกิดการเรียนรู้ตาม ELO</p> <ul style="list-style-type: none"> -การมอบหมายให้นิสิตมีกระบวนการคิดและลงมือปฏิบัติ -การผลิตชิ้นงาน -การสะท้อนกลับและให้คำแนะนำผลงานเพื่อให้นิสิตมีแนวทางการปรับปรุงงาน -จัดการฝึกอบรมในหัวข้อที่เป็นความรู้ใหม่ด้านการ 	<p>1.ประเมินจากผลงาน การสร้างสรรค์งานของนิสิต ไม่คัดลอกหรือนำแนวคิดหรืองานจากแหล่งอื่น หรือบุคคลอื่น</p> <ul style="list-style-type: none"> -มีความแตกต่างและความเป็นต้นฉบับของผลงาน -มีความกล้าในการนำเสนอ <p>2.ประเมินการเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงาน วิชาชีพนอก</p> <ul style="list-style-type: none"> -การผลิตชิ้นงาน/งานสร้างสรรค์ <p>3.การสะท้อนกลับของนิสิตจากกิจกรรม รับฟังเสียงนิสิตเพื่อการพัฒนาหลักสูตรที่จัดขึ้นเป็นรายภาคการศึกษา</p>

ELO	การออกแบบหลักสูตร	กลยุทธ์การเรียนการสอน	การประเมิน
		<p>สื่อสารเพื่อให้ปรับใช้กับการเรียน</p> <p>-ให้นิสิตทดลองการทำงานด้วยวิธีการและการนำเสนอรูปแบบใหม่ผ่านเทคโนโลยีการสื่อสารสมัยใหม่</p> <p>-สร้างช่องทางการสื่อสารจำลองเพื่อการฝึกปฏิบัติของนิสิต</p>	
<p>2. บัณฑิตควรมีความเชี่ยวชาญและชำนาญในการผลิตผลงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ เช่น การใช้เทคโนโลยีการสื่อสาร การเล่าเรื่อง การสร้างเนื้อหา เป็นต้น</p>	<p>หลักสูตรได้ออกแบบมาให้มีรายวิชาที่ผลิตบัณฑิตให้ตรงตาม ELO ที่กำหนดไว้</p>	<p>กลยุทธ์การเรียนการสอนมีความหลากหลาย ทั้งบรรยาย การฝึกปฏิบัติ และการปฏิบัติงานจริง ทั้งในและนอกห้องเรียน โดยการทำงานเป็นการทำงานเพื่อเผยแพร่ไปสู่สาธารณะ และให้สาธารณะนำไปใช้ประโยชน์ได้ ซึ่งทำให้นิสิตเกิดผลการเรียนรู้ตาม ELO</p> <p>-การมอบหมายให้นิสิตมีกระบวนการคิดและลงมือปฏิบัติ</p> <p>-การผลิตชิ้นงาน</p> <p>-การสะท้อนกลับและให้คำแนะนำผลงานเพื่อให้นิสิตมีแนวทางการปรับปรุงงาน</p> <p>-จัดการฝึกอบรมในหัวข้อที่เป็นความรู้ใหม่ด้านการ</p>	<p>1. ประเมินจากผลการเรียน ผลงานและเจตคติที่มีต่องานและการทำงานที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาและวิชาชีพ การสร้างสรรค์งานของนิสิต</p> <p>2. ประเมินจากการยอมรับผลงานในการเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานวิชาชีพภายนอก</p> <p>3. การสะท้อนกลับของนิสิตจากกิจกรรม รับฟังเสียงนิสิตเพื่อการพัฒนาหลักสูตรที่จัดขึ้นเป็นรายภาคการศึกษา</p> <p>4. การไม่คัดลอกผลงานของบุคคลอื่น</p> <p>5. ไม่ละเมิดหรือทำผิดต่อหลักจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ</p>

ELO	การออกแบบหลักสูตร	กลยุทธ์การเรียนการสอน	การประเมิน
		<p>สื่อสารเพื่อให้ปรับใช้กับการเรียน</p> <p>-ให้นิสิตทดลองการทำงานด้วยวิธีการและการนำเสนอรูปแบบใหม่ผ่านเทคโนโลยีการสื่อสารสมัยใหม่</p> <p>-สร้างช่องทางการสื่อสารจำลองเพื่อการฝึกปฏิบัติของนิสิต</p>	
<p>3. บัณฑิตควรทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ควรมีความอ่อนน้อมถ่อมตน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่าง ไม่ว่าจะเป็นเรื่องสถานภาพความคิดเห็น เป็นต้น</p>	<p>หลักสูตรได้ออกแบบมา ให้มีรายวิชาที่ผลิตบัณฑิตให้ตรงตาม ELO ที่กำหนดไว้</p>	<p>กลยุทธ์การเรียนการสอน เน้นการฝึกปฏิบัติ และการปฏิบัติงานจริง ทั้งในและนอกห้องเรียน โดยการทำงานเป็นการทำงานเพื่อเผยแพร่ไปสู่สาธารณะ และให้สาธารณะนำไปใช้ประโยชน์ได้ ซึ่งทำให้นิสิตเกิดผลการเรียนรู้ตาม ELO</p> <p>-มอบหมายงานให้นิสิต โดยใช้ชุมชนพื้นที่เป็นฐานในการทำงาน</p> <p>-การบรรยาย</p> <p>-การฝึกปฏิบัติการในพื้นที่ร่วมกับบุคคลภายนอก</p>	<p>1. ประเมินจากผลการเรียนและผลการทำงานร่วมกับองค์กร หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย</p> <p>2. การคิดสร้างสรรค์งานที่ตอบโจทย์ชุมชนและสังคม</p> <p>3. มีการนำผลงานกลับไปให้ชุมชนต้นเรื่อง ตรวจสอบข้อมูล และมีการประเมินผลงานของนิสิตร่วมกันกับแหล่งชุมชนต้นเรื่อง</p>
<p>4. บัณฑิตควรที่จะมีความสามารถที่หลากหลายในการทำงาน (Multitask Skills) ซึ่งเป็น</p>	<p>หลักสูตรได้ออกแบบมา ให้มีรายวิชาที่ผลิตบัณฑิตให้ตรงตาม ELO ที่กำหนดไว้</p>	<p>กลยุทธ์การเรียนการสอน มีความหลากหลาย ทั้งบรรยาย การฝึกปฏิบัติ และการปฏิบัติงานจริง ทั้งในและนอกห้องเรียน โดย</p>	<p>1. ประเมินจากการทำงานกลุ่มในห้องเรียน</p> <p>2. ประเมินจากการทำงานร่วมกับหน่วยงานภายนอก</p>

ELO	การออกแบบหลักสูตร	กลยุทธ์การเรียนการสอน	การประเมิน
พื้นฐานที่สำคัญของการทำงานในยุคดิจิทัล		ให้นักศึกษาทำงานร่วมกับผู้อื่นที่เหมือนและแตกต่างกันได้ ซึ่งทำให้นักศึกษาเกิดผลการเรียนรู้ตาม ELO	กลุ่มที่มีความแตกต่างกับนิสิต 3. ผลผลิตที่เกิดจากการทำงานเป็นทีมและกับหน่วยงานภายนอก
5.บัณฑิตควรที่จะเรียนรู้ควบคู่กับชุมชนและนำเสนอข้อมูลที่เป็นประโยชน์เพื่อเป็นการส่งเสริมและพัฒนาชุมชนต่อไป			
6. บัณฑิตควรมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ตระหนักรู้ถึงคุณธรรมจริยธรรมวิชาชีพ			

2.5 The curriculum to show that all its courses are logically structured, properly sequenced (progression from basic to intermediate to specialised courses), and are integrated.

วิชาพื้นฐานทางวิชาชีพ ต่อยอดไปยังวิชาที่ฝึกปฏิบัติทางด้านทักษะวิชาชีพ รวมไปถึงรายวิชาที่ให้นักศึกษาประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะได้ด้วยตนเอง ตามลำดับในแต่ละชั้นปี โดยเนื้อหาวิชาที่มีความทันสมัยและสอดคล้องกับ ELO

เพื่อการดำเนินการดังกล่าวให้บรรลุผล หลักสูตรฯ จึงมีการประเมินสถานการณ์ของภูมิทัศน์สื่อ ตลาดแรงงานวิชาชีพ ประเมินความต้องการจากกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และกรอบ ELO โดยใช้เครื่องมือคือการประชุมหลักสูตร การวิพากษ์หลักสูตร จัดกิจกรรมพบนักวิชาชีพ ศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน

ผลการดำเนินการดังกล่าว ทำให้หลักสูตรสามารถกำหนดรายวิชา คำอธิบายรายวิชา และการจัดลำดับการเรียนการสอนตามลำดับโดยใช้วิเคราะห์แบบย้อนกลับ ได้ตามตัวอย่างตามแผนภาพข้างล่างนี้

นอกจากนี้หลักสูตรมีการบูรณาการเนื้อหาให้สัมพันธ์กัน โดยการเชื่อมโยงเนื้อหาในแต่ละรายวิชาในกลุ่มกลุ่มรายวิชาความรู้พื้นฐานที่สร้างความรู้ความเข้าใจด้านการสื่อสารสื่อใหม่ ไปยังกลุ่มรายวิชาที่ฝึก

ปฏิบัติ และสร้างทักษะเพื่อต่อยอดไปยังกลุ่มรายวิชาที่ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะให้เกิดเป็นผลงาน ดังรูปด้านล่างที่แสดงให้เห็นถึงการบูรณาการเนื้อหาที่มีความเชื่อมโยงสัมพันธ์กัน



แผนภาพแสดงตัวอย่างการบูรณาการและการเชื่อมโยงของวิชาแต่ละวิชาในหลักสูตร และได้ทำการเผยแพร่ผ่านทาง Facebook Fanpage ของสาขาวิชาการสื่อสารสื่อใหม่ เพื่อให้กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียรับรู้ร่วมกัน

2.6 The curriculum to have option(s) for students to pursue major and/or minor specialisations.

หลักสูตรออกแบบรายวิชาเอกเลือกจำนวน 2 กลุ่มรายวิชาให้นิสิตสามารถเลือกเรียนตามความสนใจและตามความถนัดได้ ทั้งนี้ นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาเอกเลือกตั้งแต่ชั้นปีที่ 2 ขึ้นไปตามแผนการศึกษาที่วางไว้



หลักสูตรการสื่อสารสื่อใหม่จัดทำรายงานการประเมินตนเอง ประจำปี 2564 ในวันที่ 23 พฤษภาคม 2565 ณ จังหวัดเชียงใหม่

ผลการประเมินตนเอง

AUN-QA Criterion 2 – Checklist	ระดับ
	2564
2.1 The specifications of the programme and all its courses are shown to be comprehensive, up-to-date, and made available and communicated to all stakeholders.	4
2.2 The design of the curriculum is shown to be constructively aligned with achieving the expected learning outcomes.	4
2.3 The design of the curriculum is shown to include feedback from stakeholders, especially external stakeholders.	3
2.4 The contribution made by each course in achieving the expected learning outcomes is shown to be clear.	3
2.5 The curriculum to show that all its courses are logically structured, properly sequenced (progression from basic to intermediate to specialised courses), and are integrated.	3
2.6 The curriculum to have option(s) for students to pursue major and/or minor specialisations.	3
2.7 The programme to show that its curriculum is reviewed periodically following an established procedure and that it remains up-to-date and relevant to industry.	4
ความคิดเห็นโดยรวม (Overall opinion)	3

AUN - QA criterion 3 Teaching and Learning Approach

Sub Criterion 3

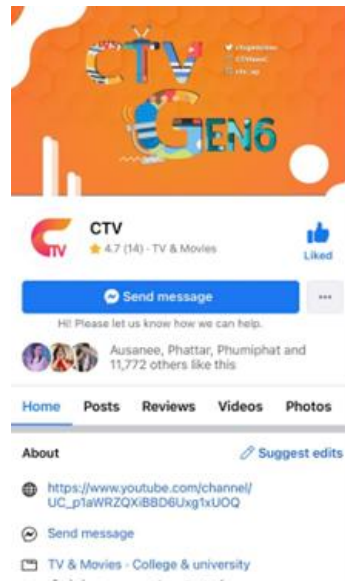
1. The educational philosophy is shown to be articulated and communicated to all stakeholders. It is also shown to be reflected in the teaching and learning activities.
2. The teaching and learning activities are shown to allow students to participate responsibly in the learning process.
3. The teaching and learning activities are shown to involve active learning by the students.
4. The teaching and learning activities are shown to promote learning, learning how to learn, and instilling in students a commitment for life- long learning (e. g. , commitment to critical inquiry, information- processing skills, and a willingness to experiment with new ideas and practices).
5. The teaching and learning activities are shown to inculcate in students, new ideas, creative thought, innovation, and an entrepreneurial mindset.
6. The teaching and learning processes are shown to be continuously improved to ensure their relevance to the needs of industry and are aligned to the expected learning outcomes.

ผลการดำเนินงาน

3.1 The educational philosophy is shown to be articulated and communicated to all stakeholders. It is also shown to be reflected in the teaching and learning activities.

ปรัชญาการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยพะเยา กำหนดไว้ว่า “ประสบการณ์สร้างปัญญา” ทางหลักสูตรได้มีการสื่อสารไปยังกลุ่มผู้มีส่วนได้เสียในหลากหลายวิธีการ ทั้งในขณะพัฒนาหลักสูตร การเรียนการสอน และการประชุมคณาจารย์ในสาขา เพื่อให้กลุ่มผู้มีส่วนได้เสียได้เข้าใจร่วมกันว่ากระบวนการเรียนรู้จะเกิดขึ้นจากการลงมือปฏิบัติจริง เพื่อสร้างประสบการณ์และเรียนรู้ร่วมกับเครือข่าย นักวิชาชีพ และนักวิชาการได้

ดังนั้น เมื่อนำแนวทางและกิจกรรมในการเรียนรู้การสอนดังที่กล่าวไว้ข้างต้น จึงเป็นที่มาของปรัชญาการศึกษาที่สอดคล้องกับปรัชญาการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยที่ว่า นิสิตสามารถเรียนรู้ได้จากสถานการณ์จริงภายใต้บริบททางสังคมผ่านการทำงานของเครือข่ายและโค้ชที่มีประสิทธิภาพ



ทั้งนี้ หลักสูตรจึงกำหนดให้รายวิชาในหลักสูตรมีการฝึกปฏิบัติ มีการมอบหมายงานให้นักศึกษาที่สะท้อนถึงปรัชญาการศึกษาของหลักสูตร และเน้นกระบวนการเรียนการสอนที่ผู้สอนเป็นโค้ช โดยให้คำแนะนำ และแนะแนวทางให้นักศึกษา โดยผลงานหลังจากการฝึกปฏิบัติจริงจะได้รับการเผยแพร่ผ่านทางช่องทางต่างๆ การสื่อสารสื่อใหม่ของหลักสูตรฯ ได้แก่ Facebook Fanpage CTV และ Facebook Fanpage: สาขาวิชาการสื่อสารสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยพะเยา New Media Communication-NMC นอกจากนี้ยังเผยแพร่ผ่านทางช่องทางเครือข่ายและช่องทางสื่อสังคมออนไลน์ที่นักศึกษาเป็นเจ้าของ



Facebook Fanpage สาขาวิชาการสื่อสารสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยพะเยา New Media Communication – NMC UP

NEW MEDIA COMMUNICATION
UNIVERSITY OF PHAYAO

6 รายวิชาสุดปัง!!!

สาขาวิชาการสื่อสารสื่อใหม่

ทำความรู้จัก
วิชาไหนหนึ่งไม่ซ้ำใครของการสื่อสารสื่อใหม่
มหาวิทยาลัยพะเยา

- สื่อภาคพลเมือง**
วิชาที่จะพาไปเห็นรูปแบบหน้าที่ของการเป็นสื่อพลเมือง แนวคิดและความสำคัญของโลกพลเมืองและการนำแนวคิดของแกนนำสื่อประชาชนมาใช้อย่างสร้างสรรค์ได้
- การเล่าเรื่องแบบบูรณาการสื่อ**
เป็นวิชาที่เรียนทฤษฎีและปฏิบัติเกี่ยวกับพื้นฐานการเล่าเรื่อง อีกทั้งมีการเรียนรู้การผสมผสานเรื่องราวที่สร้างขึ้นนำไปต่อยอดเป็นสื่อชนิดต่างๆ
- การบริหารจัดการผู้ใช้สื่อ**
เป็นรายวิชาที่เราจะได้เจาะลึกผู้ใช้สื่อ พฤติกรรมการสื่อสารของผู้ใช้ เพื่อนำมาปรับใช้ในการผลิตสื่อให้ตรงตามความต้องการของผู้ใช้สื่อ
- การบริหารองค์กรสื่อ**
การเรียนรู้พื้นฐานเกี่ยวกับองค์กรสื่อจอร์จอร์น วิชาชีวะสื่อและการฝึกปฏิบัติการจำลองบริหารองค์กรสื่อตัวเอง
- วารสารศาสตร์ด้านภาพ**
วิชาที่จะได้เรียนรู้เกี่ยวกับแนวคิดการใช้งานเพื่องานด้านวารสารศาสตร์ และหลักการออกแบบเนื้อหาข่าวโดยมีข้อมูลที่ใช้การเขียนประกอบเป็นภาพสื่อต่อสู่การทำสื่อสิ่งพิมพ์ ออนไลน์ สื่อภาพเคลื่อนไหว
- วารสารศาสตร์ข้อมูลดิจิทัล**
เรียนรู้เกี่ยวกับความหมายของวารสารศาสตร์ ข้อมูลดิจิทัลที่ใช้ในงานด้านวารสารและจะได้เห็นถึงการใช้อยู่ของสื่อมวลชนการหาข้อมูลการนำเสนอข้อมูลของสื่อมวลชน
- การผลิตรายการสำหรับสื่อใหม่**
วิชาที่จะได้เรียนรู้การผลิตเนื้อหาสำหรับสื่อออนไลน์ การออกแบบเนื้อหาการวิเคราะห์ผู้ชมกลุ่มเป้าหมายการตัดสินใจเนื้อหาที่เหมาะสมกับแพลตฟอร์มและกลุ่มเป้าหมายบนนำไปสู่การเผยแพร่ผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์

*ข้อมูลอ้างอิงจาก หลักสูตร 2560 ฉบับปรับปรุงครั้งที่ 1 สาขาวิชาการสื่อสารสื่อใหม่

ภาควิชาการสื่อสารสื่อใหม่
มหาวิทยาลัยพะเยา

การถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อการสื่อสาร

Digital Photography for Communication

หลักสูตรนักศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารสื่อใหม่ ชั้นปีที่ 1

NMC

เป็นหลักสูตรที่เน้นการถ่ายภาพเชิงงาน ผลิตการถ่ายภาพของสิ่งมีชีวิต เป็นวิธีการถ่ายภาพดิจิทัล การลงมือประกอบภาพ การเผยแพร่สื่อ ออนไลน์ การผลิตภาพ และการถ่ายภาพวีดิทัศน์ (วิดีโอ)

โดยการเผยแพร่ปรัชญาการศึกษาของหลักสูตรนั้น หลักสูตรการสื่อสารสื่อใหม่มีการเผยแพร่ผ่านทางช่องทางต่างๆ เช่น Facebook Fanpage การสื่อสารสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยพะเยา การทำงานร่วมกับเครือข่าย บุคคล และชุมชนที่เกี่ยวข้อง, การปฐมนิเทศนิสิต และการประชุม รวมไปถึงการประเมินหลักสูตรอีกด้วย



3.2 The teaching and learning activities are shown to allow students to participate responsibly in the learning process.

หลักสูตรมีการจัดรูปแบบการเรียนการสอนโดยมุ่งเน้นให้อาจารย์และนิสิตมีการสะท้อนกลับ และให้คำแนะนำผลงานเพื่อให้นิสิตมีแนวทางการปรับปรุงงาน ให้นิสิตทดลองการทำงานด้วยวิธีการและการนำเสนอรูปแบบใหม่ผ่านเทคโนโลยีการสื่อสารสมัยใหม่ การสร้างช่องทางการสื่อสารจำลองเพื่อการฝึกปฏิบัติของนิสิต และให้นิสิตมีส่วนร่วมในการวัดผลประเมินผลงานด้วยตนเอง รวมไปถึงให้นิสิตเป็นผู้ริเริ่มสร้างสรรค์ รวมถึงให้นิสิตเป็นผู้ริเริ่มสร้างกิจกรรมการเรียนการสอนทั้งในและนอกหลักสูตร เช่น กิจกรรม YMDLP (โครงการพัฒนาและเพิ่มความสามารถในการรู้เท่าทันสื่อของเด็กและเยาวชน (ภาคเหนือตอนบน)) การออกแบบช่องทางการสื่อสารและการเลือกพื้นที่ในการสร้างสรรค์ผลงาน

หลักสูตรฯ มีการปรับกระบวนการการเรียนการสอนใหม่ มีกระบวนการการรับฟังความคิดเห็นของนิสิตอย่างสม่ำเสมอ เพื่อประเมินการเรียนการสอน และนำไปใช้ปรับปรุงวิธีการเรียนการสอนให้เกิดกระบวนการการเรียนรู้ตามที่มุ่งหวังไว้

3.3 The teaching and learning activities are shown to involve active learning by the students.

หลักสูตรออกแบบกลยุทธ์การเรียนการสอนที่กระตุ้นให้ผู้เรียนบูรณาการความรู้ตลอดจน รู้จักการแก้ปัญหา เรียนรู้จากประสบการณ์จริง มีกระบวนการศึกษาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน กระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้จากการปฏิบัติในแต่ละรายวิชา หลักสูตรได้มีรายวิชาการฝึกงานเพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้ทั้ง ทฤษฎีและปฏิบัติในการฝึกงานในหน่วยงานรัฐหรือเอกชน นอกจากนี้ หลักสูตรฯ ยังเปิดรายวิชาโครงการ การสื่อสารสื่อใหม่ ซึ่งเป็นรายวิชาที่ต้องการให้นิสิตบูรณาการความรู้ของนิสิตเพื่อสร้างสรรค์ผลงานตาม ความถนัดและความสนใจของนิสิต

3.4 The teaching and learning activities are shown to promote learning, learning how to learn, and instilling in students a commitment for life-long learning (e.g., commitment to critical inquiry, information-processing skills, and a willingness to experiment with new ideas and practices).

หลักสูตรมีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ออกแบบมาเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนกระบวนการเรียนรู้ตลอดชีวิต ผ่านกิจกรรมในรายวิชาต่างๆ และรายวิชาโครงการที่ให้นิสิตตั้งโจทย์ในการผลิตสื่อตามโจทย์ที่ตนเองสนใจ โดยการนำเอากระบวนการเชิงการวิจัยมาใช้ ตั้งแต่การตั้งโจทย์ปัญหา วัตถุประสงค์ ขั้นตอน และกระบวนการผลิตสื่อ การเผยแพร่สื่อ และการเก็บรวบรวมผลหลังจากเผยแพร่สื่อไปแล้ว เพื่อนำผลมาวิเคราะห์ สังเคราะห์และประเมินประสิทธิภาพและประสิทธิผลของสื่อ เพื่อสะท้อนการใฝ่รู้ตลอดชีวิต

การเรียนการสอน	การเรียนรู้ตลอดชีวิต
<ul style="list-style-type: none"> - การทำงานเป็นทีมและการเจรจาต่อรอง - การผลิตสื่อ - การฝึกการนำเสนอผลงาน - การฝึกปฏิบัติการใช้ภาษา และออกแบบกระบวนการสื่อสารในทุกสาขาวิชา - การออกแบบและเลือกใช้ภาษาให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายแต่ละกลุ่ม 	ด้านภาษาและการสื่อสาร
<ul style="list-style-type: none"> - การฝึกปฏิบัติในการวางแผนสร้างสรรค์ผลงาน - ฝึกปฏิบัติให้นิสิตมีความกล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออกปัญหา และฝึกการมีภาวะผู้นำ - การให้นิสิตลงพื้นที่ฝึกปฏิบัติจริงร่วมกับบุคคล องค์กร หน่วยงานในสถานการณ์จริง - การให้นิสิตมีส่วนร่วมในการให้คะแนน และในการแสดงความคิดเห็นในแนวทางของประชาธิปไตย 	ทักษะในการคิด การตัดสินใจ และการแก้ไข
<ul style="list-style-type: none"> - การออกแบบกิจกรรมที่หลากหลาย เพื่อให้นิสิตนำความรู้ที่เรียนมาประยุกต์ใช้ ตามความถนัดและความสนใจของนิสิตเอง 	การประยุกต์ใช้ความรู้
<ul style="list-style-type: none"> - การฝึกให้นิสิตสืบค้นข้อมูล รวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์ ข้อมูลด้วยตนเองโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ - ให้ความรู้ ความเข้าใจ และฝึกทักษะการใช้สื่อเทคโนโลยี 	การค้นคว้าและการใช้เทคโนโลยี
<ul style="list-style-type: none"> - การให้นิสิตลงพื้นที่ฝึกปฏิบัติจริงร่วมกับบุคคล องค์กร หน่วยงานในสถานการณ์จริง - การฝึกการทำงานเป็นทีม ฝึกภาวะการเป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดี และภายใต้ความกดดันสูง 	ทักษะการใช้ชีวิต
<ul style="list-style-type: none"> - การให้นิสิตฝึกอภิปรายโต้แย้งในประเด็นสังคมต่างๆ และประเด็นทางด้านการเมือง ที่เกิดขึ้นรอบตัว - การให้นิสิตตระหนักในสิทธิของตนเอง และใช้ทักษะการสื่อสารในการเข้าถึง และใช้สิทธิของตนเองโดยไม่กระทบหรือละเมิดสิทธิของผู้อื่น - ฝึกทักษะการสื่อสารเพื่อเรียกร้องสิทธิอย่างมีศิลปะ 	การวิพากษ์วิจารณ์สังคม และการปกป้องรักษาสิทธิ

3.5 The teaching and learning activities are shown to inculcate in students, new ideas, creative thought, innovation, and an entrepreneurial mindset.

หลักสูตรมีการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อปลูกฝังให้นักศึกษามีความคิดสร้างสรรค์ พัฒนานวัตกรรม และกรอบการคิดของผู้ประกอบการ เช่น รายวิชาการบริหารจัดการองค์กรสื่อ ที่รูปแบบกิจกรรมในรายวิชาออกแบบให้นักศึกษาได้ลองเป็นผู้ประกอบการสื่อบริหารองค์กรสื่อทั้งในรูปแบบขององค์กรสื่อเชิงพาณิชย์ และแบบสื่อสาธารณะ เป็นต้น

3.6 The teaching and learning processes are shown to be continuously improved to ensure their relevance to the needs of industry and are aligned to the expected learning outcomes.

หลักสูตรมีการออกแบบการเรียนการสอนแต่ละครั้ง มาจากการออกแบบและทบทวนกระบวนการเรียนการสอนจากกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และประเมินจากสถานการณ์ปัจจุบัน นอกจากนี้ผู้สอนยังมีการทบทวนความรู้และแสวงหาความรู้ใหม่ๆ อย่างสม่ำเสมอเพื่อให้สามารถตอบสนองต่อกลยุทธ์การเรียนการสอนที่ออกแบบไว้ได้

ผลการประเมินตนเอง

AUN-QA Criterion 3 – Checklist	ระดับ
	2564
3.1 The educational philosophy is shown to be articulated and communicated to all stakeholders. It is also shown to be reflected in the teaching and learning activities.	4
3.2 The teaching and learning activities are shown to allow students to participate responsibly in the learning process.	4
3.3 The teaching and learning activities are shown to involve active learning by the students.	4
3.4 The teaching and learning activities are shown to promote learning, learning how to learn, and instilling in students a commitment for life-long learning (e.g., commitment to critical inquiry, information-processing skills, and a willingness to experiment with new ideas and practices).	4
3.5 The teaching and learning activities are shown to inculcate in students, new ideas, creative thought, innovation, and an entrepreneurial mindset.	4
3.6 The teaching and learning processes are shown to be continuously improved to ensure their relevance to the needs of industry and are aligned to the expected learning outcomes.	3
ความคิดเห็นโดยรวม (Overall opinion)	4

AUN - QA criterion 4 Student Assessment

Sub Criterion 4

1. A variety of assessment methods are shown to be used and are shown to be constructively aligned to achieving the expected learning outcomes and the teaching and learning objectives.
2. The assessment and assessment-appeal policies are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.
3. The assessment standards and procedures for student progression and degree completion, are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.
4. The assessments methods are shown to include rubrics, marking schemes, timelines, and regulations, and these are shown to ensure validity, reliability, and fairness in assessment.
5. The assessment methods are shown to measure the achievement of the expected learning outcomes of the programme and its courses.
6. Feedback of student assessment is shown to be provided in a timely manner.
7. The student assessment and its processes are shown to be continuously reviewed and improved to ensure their relevance to the needs of industry and alignment to the expected learning outcomes.

ผลการดำเนินงาน

4.1 A variety of assessment methods are shown to be used and are shown to be constructively aligned to achieving the expected learning outcomes and the teaching and learning objectives.

หลักสูตรมีวิธีการประเมินผู้เรียนให้สอดคล้องกับผลสัมฤทธิ์ของผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง โดยใช้ ELO ของหลักสูตรเป็นเกณฑ์ที่หลากหลายตั้งแต่รับเข้าจนหลังสำเร็จการศึกษา

1. การประเมินเพื่อรับนิสิตเข้าศึกษาในหลักสูตร

หลักสูตรได้กำหนดการคัดเลือกนิสิตซึ่งมีความสอดคล้องกับเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย เช่น

ด้านผลการเรียน พิจารณาคะแนนเฉลี่ยสะสมผลการเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

ด้านร่างกาย ไม่ตาบอดสีและหูหนวก แต่เนื่องจากสถานการณ์การระบาดของ Covid-19 ทำให้การตรวจร่างกายเป็นไปด้วยความลำบาก จึงจำเป็นต้องยกเลิกไปในปีการศึกษานี้

ด้านจิตใจ มีการสัมภาษณ์โดยคณาจารย์จากหลักสูตรเพื่อประเมินเจตคติ พฤติกรรม ความพร้อมของนิสิตในการเข้าเรียนในหลักสูตร แต่เนื่องจากปีที่ผ่านมามีปัญหาเรื่องการระบาดของโรค Covid-19 ทำให้ไม่สามารถสัมภาษณ์นิสิตก่อนการเข้าเรียนได้ตรงตามที่หลักสูตรกำหนดไว้

การเตรียมความพร้อมความรู้ภาษาอังกฤษแก่นิสิตแรกเข้า

- ไม่มีการเตรียมความพร้อมเนื่องจากปรับระบบการเรียนการสอนเป็นระบบออนไลน์

การจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมให้กับนิสิตแรกเข้า

- คณะฯ และหลักสูตรฯ ได้จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมให้กับนิสิตแรกเข้าในช่วงก่อนเปิดภาคการศึกษาทั้งในส่วนของกิจกรรมวิชาการและกิจกรรมของงานกิจการนิสิต เพื่อให้นิสิตได้เข้าใจเกี่ยวกับการเรียนการสอนหลักสูตรหลักสูตรตนเอง และระเบียบการหรือข้อมูลสำคัญของการเป็นนิสิตที่ถูกต้องเหมาะสมผ่านทางระบบออนไลน์และระบบออนไซต์เนื่องจากสถานการณ์โควิด-19



2. ประเมินระหว่างการศึกษา

ELO	การประเมิน
1. บัณฑิตควรมีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างสรรค์ทางการสื่อสารในรูปแบบต่างๆ	1. ประเมินจากรู้ความเข้าใจองค์ความรู้ด้านการสื่อสาร <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการสอบกลางภาค และปลายภาค - ประเมินจากผลงาน และการทำงานที่ได้รับมอบหมาย
2. บัณฑิตควรมีความเชี่ยวชาญและชำนาญในการผลิตผลงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ เช่น การใช้เทคโนโลยีการสื่อสาร การเล่าเรื่อง การสร้างเนื้อหา เป็นต้น	1. ประเมินจากผลการเรียนผลงานและเจตคติที่มีต่อการทำงานและการทำงานที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาและวิชาชีพ การสร้างสรรค์งานของนิสิต <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลจากพฤติกรรมของนิสิต เช่น การไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่น - การไม่ละเมิด หรือทำผิดหลักจรรยาบรรณ และการได้รับการยอมรับเผยแพร่ผลงานของสื่ออื่นๆ - ประเมินจากการนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติ และผลงานที่มีคุณภาพ และไม่ละเมิดจรรยาบรรณการเป็นนักสื่อสาร 2. ประเมินจากการยอมรับผลงานในการเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานวิชาชีพภายนอก
3. บัณฑิตควรทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ควรมีความอ่อนน้อมถ่อมตนสามารถทำงานร่วมกับผู้คนที่มีความแตกต่าง ไม่ว่าจะเป็นเรื่องสถานภาพ ความคิดเห็น เป็นต้น	1. ประเมินจากการทำงานกลุ่มในห้องเรียน <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากความสำเร็จของการทำงานของทีม ในด้านงานถูกต้องตามโจทย์ที่ได้รับ งาน เสร็จตามกำหนดเวลา 2. ประเมินจากการทำงานร่วมกับหน่วยงานภายนอกกลุ่มที่มีความแตกต่างกับนิสิต <ul style="list-style-type: none"> - การแก้ไขปัญหาในทีม และความสัมพันธ์ที่ดีกับบุคคลภายนอกที่นิสิตทำงานร่วมด้วย 3. ผลผลิตที่เกิดจากการทำงานเป็นทีมและกับหน่วยงานภายนอก <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากผลตอบรับของบุคคลภายนอก

ELO	การประเมิน
4.บัณฑิตควรที่จะมีความสามารถที่หลากหลายในการทำงาน (Multitask Skills) ซึ่งเป็นพื้นฐานที่สำคัญของการทำงานในยุคดิจิทัล	1. ประเมินจากผลงานในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน <ul style="list-style-type: none"> - กระบวนการที่ได้มาซึ่งชิ้นงาน - การเผยแพร่ผลงาน - การวัดและประเมินผลชิ้นงานของตนเอง 2. ประเมินจากการประเมินจากแหล่งฝึก <ul style="list-style-type: none"> - การทำงานจริงในสถาบัน/องค์กรที่นำชิ้นงานไปเผยแพร่และใช้งานจริง
5.บัณฑิตควรที่จะเรียนรู้ควบคู่กับชุมชนและนำเสนอข้อมูลที่เป็นประโยชน์เพื่อเป็นการส่งเสริมและพัฒนาชุมชนต่อไป	1. ประเมินจากผลการเรียนและผลการทำงานร่วมกับองค์กร หน่วยงานภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัย <ul style="list-style-type: none"> - การนำผลงานนิสิตไปใช้ในสื่อชุมชนและสื่อของมหาวิทยาลัย - การประเมินจากการสะท้อนกลับของนิสิตที่มีต่อกระบวนการเรียน - ประเมินจากผลงานของนิสิตในด้านการให้คนทั่วไปเข้ามาใช้พื้นที่ในการสื่อสาร - ประเมินจากความสัมพันธ์ของนิสิตกับคนในชุมชนจากการใช้ความสัมพันธ์นั้นมาใช้กับงานวิชาอื่น ๆ ได้ - ชุมชนต้นเรื่องเข้ามามีส่วนร่วมในการประเมินผลงานของนิสิต 2. การคิดสร้างสรรค์งานที่ตอบโจทย์ชุมชนและสังคม
6. บัณฑิตควรมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ตระหนักรู้ถึงการละเมิดลิขสิทธิ์ผลงานของผู้อื่น	1. ประเมินจากความรู้ความเข้าใจองค์ความรู้ด้านการสื่อสาร <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการสอบกลางภาค และปลายภาค - ประเมินจากผลงาน และการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. ประเมินจากผลการเรียนผลงานและเจตคติที่มีต่องานและการทำงานที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาและวิชาชีพ การสร้างสรรค์งานของนิสิต

ELO	การประเมิน
	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลจากพฤติกรรมของนิสิต เช่น การไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่น - การไม่ละเมิด หรือทำผิดหลักจริยธรรม จรรยาบรรณ และการได้รับการยอมรับเผยแพร่ผลงานของสื่ออื่นๆ - ประเมินจากการนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติ และผลงานที่มีคุณภาพและไม่ละเมิดจริยธรรม จรรยาบรรณการเป็นนักสื่อสาร

3. การประเมินผลการเรียนรู้

หลักสูตรได้มีการประเมินผลในด้านการจัดการเรียนการสอน และการจัดกิจกรรมในหลักสูตรในด้านต่างๆ เช่น

- การจัดการเรียนการสอน
- การฝึกปฏิบัติจริง
- การมอบหมายงาน
- การประเมินความพึงพอใจหลักสูตร
- ภาวะการมีงานทำ

4.2 The assessment and assessment- appeal policies are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.

นิสิตสามารถเข้าไปตรวจสอบผลการเรียนของตนเองได้ผ่านทางเว็บไซต์ www.reg.up.ac.th ของมหาวิทยาลัย และการแจ้งด้วยวาจาให้กับนิสิตในชั่วโมงแรกของการเรียน ได้กำหนดกรอบเวลา วิธีการประเมินหัวข้อการประเมินและการให้เกรดอย่างชัดเจนนอกจากนั้นอาจารย์ผู้สอนยังแจ้งเตือนถึงเกณฑ์การให้คะแนนและเกรดนิสิตระหว่างการเรียนการสอนเป็นระยะ ทั้งนี้ หลักสูตรใช้วิธีการตัดเกรดแบบอิงเกณฑ์เป็นหลัก

งาน Midterm: Audio Media

งานกลุ่ม 5-6 คน ให้ทำการดูเสียง ความยาว 5 นาที

• Theme: **Superhero** โดยมีให้เลือก 3 ประเด็น

1. เกี่ยวกับการ Promote สาขา
2. เกี่ยวกับการเสริมพลังใจการใช้ชีวิตของคนรุ่นใหม่ (นิสิต) ยุค new normal
3. เกี่ยวกับการเสริมพลังใจให้กล้าที่จะเป็นตัวเอง Yes, I'm a superhero!

กำหนดส่งงาน

-วันที่ 10 ม.ค. ส่งบทเรื่อง และบทแจกแจงเสียงและนำเสนอในห้องเรียน

-วันที่ 10-16 พัฒนาปรับปรุงบท

-วันที่ 17-30 ม.ค. สลับบท และผลิต

-วันที่ 31 ม.ค. ส่งงานสมบูรณ์

เงื่อนไข ให้มีเสียงทุกประเภทที่เรียนไปแล้ว

เกณฑ์การให้คะแนน

1. ความน่าสนใจ ตอบโจทย์ของเรื่อง (30)
2. คุณภาพเสียงและการผสมเสียงด้านเทคนิค (20)
3. การเลือกใช้เสียงอย่างถูกต้องเหมาะสมสอดคล้องกับเรื่อง (40)
4. การเผยแพร่ การทำภาพปก และการขายเนื้อหา (10)

ภาพการแจ้งกรอบระยะเวลา และเกณฑ์การให้คะแนนในรายวิชา 127230 การสร้างสรรค์เสียงประกอบสำหรับสื่อดิจิทัล

4.3 The assessment standards and procedures for student progression and degree completion, are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.

หลักสูตรมีการติดตามความก้าวหน้าของการเรียนและการวัดผลการเรียนรู้ ผ่านระบบอาจารย์ที่ปรึกษา โดยหลักสูตรจัดให้มีการพบอาจารย์ที่ปรึกษาไม่น้อยกว่าเทอมละ 2 ครั้ง เพื่อรับทราบถึงสภาพปัญหาในการเรียนการสอน และหาแนวทางการแก้ไขร่วมกัน นอกจากนี้สำหรับนิสิตที่มีปัญหาเรื่องผลการเรียน อาจารย์ที่ปรึกษาได้มีการติดตามผลการเรียนอย่างใกล้ชิด และมีการวางแผนการศึกษาเป็นรายบุคคล และการสะท้อนความคิดเห็นจากตัวนิสิต เพื่อรับทราบถึงสภาพปัญหาที่แน่ชัด และหาแนวทางการแก้ไขปัญหาต่อไป

สำหรับการวัดผลการศึกษาจากนิสิตใช้วิธีสอบภาคทฤษฎีและปฏิบัติกลางภาค และ ปลายภาค และการมอบหมายงาน ซึ่งจะทำให้ทราบว่านิสิตนั้นได้รับผลสัมฤทธิ์มากน้อยเพียงใดในการเรียนการสอนที่ผ่านมา การประเมินนิสิตในหลักสูตรตาม ELO จะใช้การประเมินที่หลากหลาย ตลอดจนมีการอธิบายเงื่อนไขการเรียนการสอน ขั้นตอนการสำเร็จการศึกษาให้กับนิสิตได้ทราบตอนปฐมนิเทศนิสิตใหม่และภาคเรียนที่ 1 ของทุกภาคการศึกษาเพื่อให้นิสิตทราบ และตระหนักถึงทักษะของตนเอง

4.4 The assessments methods are shown to include rubrics, marking schemes, timelines, and regulations, and these are shown to ensure validity, reliability, and fairness in assessment.

1. การประเมินผลการเรียนในทุกรายวิชาได้รับการกำหนดไว้ในประมวลรายวิชา โดยแบ่งเกรดออกเป็น 8 ระดับ คือ F D D+ C C+ B B+ และ A โดยใช้วิธีการประเมินแบบอิงเกณฑ์เป็นหลัก

2. ก่อนการมอบหมายงานสำหรับประเมินนิสิต อาจารย์ผู้สอนจะแจ้งหลักเกณฑ์การให้คะแนนให้นิสิตทราบก่อน

3. เมื่อเสร็จสิ้นการประเมินหรือการสอบย่อยเก็บคะแนนแต่ละครั้งจะมีการแจ้งผลให้นักศึกษาทราบเป็นระยะ ๆ อย่างชัดเจนและเปิดเผย และเปิดโอกาสให้นักศึกษาตรวจสอบทักท้วงที่มาของคะแนนได้

4. หากผลการประเมินมีการผิดพลาด อาจารย์ประจำรายวิชาสามารถเสนอแก้ไขได้ผ่านทางคณะกรรมการวิชาการของคณะฯ

4.5 The assessment methods are shown to measure the achievement of the expected learning outcomes of the programme and its courses.

หลักสูตรฯ ได้กำหนดวิธีการวัดผลและประเมินผล ELO ผ่านการประเมินก่อนการศึกษา ประเมินผลระหว่าง และประเมินผลการเรียนรู้ โดยมีเกณฑ์การวัดผลประเมินผล ELO ดังนี้

ELO	การประเมิน
1. บัณฑิตควรมีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างสรรค์ทางการสื่อสารในรูปแบบต่างๆ	1. ประเมินจากความรู้ความเข้าใจองค์ความรู้ด้านการสื่อสาร - ประเมินจากการสอบกลางภาค และปลายภาค - ประเมินจากผลงาน และการทำางานที่ได้รับมอบหมาย
2. บัณฑิตควรมีความเชี่ยวชาญและชำนาญในการผลิตผลงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ เช่น การใช้เทคโนโลยีการสื่อสาร การเล่าเรื่อง การสร้างเนื้อหา เป็นต้น	1. ประเมินจากผลการเรียนผลงานและเจตคติที่มีต่องานและการทำางานที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาและวิชาชีพ การสร้างสรรค์งานของนิสิต - ประเมินผลจากพฤติกรรมของนิสิต เช่น การไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่น - การไม่ละเมิด หรือทำาผิดหลักจริยธรรมจรรยาบรรณ และการได้รับการยอมรับเผยแพร่ผลงานของสื่ออื่นๆ - ประเมินจากการนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติ และผลงานที่มีคุณภาพและไม่ละเมิดจริยธรรมจรรยาบรรณการเป็นนักสื่อสาร 2. ประเมินจากการยอมรับผลงานในการเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานวิชาชีพภายนอก
3. บัณฑิตควรทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ควรมีความอ่อนน้อมถ่อมตน สามารถทำงานร่วมกับผู้คนที่มีความแตกต่าง ไม่ว่าจะเป็นเรื่องสถานภาพ ความคิดเห็น เป็นต้น	1. ประเมินจากการทำงานกลุ่มในห้องเรียน - ประเมินจากความสำเร็จของการทำงานของทีม ในด้านงานถูกต้องตามโจทย์ที่ได้รับ งาน เสร็จตามกำหนดเวลา

ELO	การประเมิน
	2. ประเมินจากการทำงานร่วมกับหน่วยงานภายนอก กลุ่มที่มีความแตกต่างกับนิสิต <ul style="list-style-type: none"> - การแก้ไขปัญหาในทีม และความสัมพันธ์ที่ดีกับบุคคลภายนอกที่นิสิตทำงานร่วมด้วย 3. ผลผลิตที่เกิดจากการทำงานเป็นทีมและกับหน่วยงานภายนอก <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากผลตอบรับของบุคคลภายนอก
4. บัณฑิตควรที่จะมีความสามารถที่หลากหลายในการทำงาน (Multitask Skills) ซึ่งเป็นพื้นฐานที่สำคัญของการทำงานในยุคดิจิทัล	1. ประเมินจากผลงานในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน <ul style="list-style-type: none"> - กระบวนการการได้มาซึ่งชิ้นงาน - การเผยแพร่ผลงาน - การวัดและประเมินผลชิ้นงานของตนเอง 2. ประเมินจากการประเมินจากแหล่งฝึก <ul style="list-style-type: none"> - การทำงานจริงในสถาบัน/องค์กรสื่อที่นำชิ้นงานไปเผยแพร่และใช้งานจริง
5. บัณฑิตควรที่จะเรียนรู้ควบคู่กับชุมชนและนำเสนอข้อมูลที่เป็นประโยชน์เพื่อเป็นการส่งเสริมและพัฒนาชุมชนต่อไป	1. ประเมินจากผลการเรียนและผลการทำงานร่วมกับองค์กร หน่วยงาน ภายใน และ ภายนอก มหาวิทยาลัย <ul style="list-style-type: none"> - การนำผลงานนิสิตไปใช้ในสื่อชุมชนและสื่อของมหาวิทยาลัย - การประเมินจากการสะท้อนกลับของนิสิตที่มีต่อกระบวนการเรียน - ประเมินจากผลงานของนิสิตในด้านการให้คนทั่วไปเข้ามาใช้พื้นที่ในการสื่อสาร - ประเมินจากความสัมพันธ์ของนิสิตกับคนในชุมชนจากการใช้ความสัมพันธ์นั้นมาใช้กับงานวิชาอื่น ๆ ได้ - ชุมชนต้นเรื่องเข้ามามีส่วนร่วมในการประเมินผลงานของนิสิต 2. การคิดสร้างสรรค์งานที่ตอบโจทย์ชุมชนและสังคม
6. บัณฑิตควรมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ตระหนักรู้ถึงการละเมิดลิขสิทธิ์ผลงานของผู้อื่น	1. ประเมินจากความรู้ความเข้าใจองค์ความรู้ด้านการสื่อสาร

ELO	การประเมิน
	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการสอบกลางภาค และปลายภาค - ประเมินจากผลงาน และการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. ประเมินจากผลการเรียนผลงานและเจตคติที่มีต่องานและการทำงานที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาและวิชาชีพ การสร้างสรรค์งานของนิสิต - ประเมินผลจากพฤติกรรมของนิสิต เช่น การไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่น - การไม่ละเมิด หรือทำผิดหลักจรรยาบรรณ และการได้รับการยอมรับเผยแพร่ผลงานของสื่ออื่นๆ - ประเมินจากการนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติ และผลงานที่มีคุณภาพและไม่ละเมิดจรรยาบรรณการเป็นนักสื่อสาร

โครงการ NMC Ready to Run 2564

4.6 Feedback of student assessment is shown to be provided in a timely manner.

การมอบหมายงานที่ใช้ในการประเมิน อาจารย์ผู้สอนจะแจ้งหลักเกณฑ์การให้คะแนนให้นิสิตทราบก่อน และเมื่อเสร็จสิ้นการประเมินหรือการสอบย่อยเก็บคะแนนแต่ละครั้งจะมีการแจ้งผลให้นิสิตทราบเป็นระยะ ๆ อย่างชัดเจนและเปิดเผย เพื่อให้นิสิตมีโอกาสพิจารณาและปรับปรุงวิธีการเรียนของตนเอง นอกจากนี้ยังมีการติดตามผลการเรียนของนิสิตในระหว่างเทอมการศึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อวางแผนการเรียนการสอนของนิสิตให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ผลการดำเนินงานพบว่า หลังจากการประเมินระหว่างเรียนนิสิตมีการพัฒนาชิ้นงานที่ผลิตออกมาดีขึ้นเป็นลำดับ และนิสิตมีผลการเรียนที่ดีขึ้น ทั้งนี้ กระบวนการเหล่านี้ต้องขึ้นอยู่กับอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา

คะแนนกลุ่มที่ 2

เกณฑ์ให้คะแนน 100 คะแนน = 10%

1. ด้านเทคนิคการออกอากาศ ราบรื่นไม่สะดุด เป็นมืออาชีพ (20)
2. หน้าจอออกแบบสวยงามเข้ากับรายการ (CG, lighting, background, Greenscreen) เป็นมืออาชีพ (20)
3. สอดคล้องทรงกันดารและรักษาเวลา (20)
4. ความครบถ้วนของ functions (20)
5. เนื้อหาดี มีประโยชน์และน่าสนใจ (20)

การประเมินผล 81/100 คะแนน

1. ปัญหาหลักของคลิปคือ Switcher ที่ทำงานร่วมกับกล้อง การตั้งค่ากล้องไม่ครบถ้วนหรือการตั้งค่าไม่เหมาะสม ส่งผลทำให้ภาพที่ปรากฏดูไม่ชัดหรือมืดเกินไป ซึ่งอาจเกิดจาก การตั้งค่ากล้องไม่เหมาะสม หรือการตั้งค่ากล้องไม่เหมาะสม หรือการตั้งค่ากล้องไม่เหมาะสม (16)
2. หน้าจอออกแบบสอดคล้องกับรายการ แต่ Background ที่ใช้ไม่เหมาะสมกับรายการ และอาจมีเสียงรบกวนในรายการ (16)
3. สอดคล้องกันด้าน แต่เป็น 15 นาที (19)
4. Vmix call คม แต่ไม่เข้ากับรายการ ไม่สอดคล้องกับรายการ และดูไม่เข้ากับรายการ (16)
5. เนื้อหาดีเป็นรายการที่มีประโยชน์ แต่ไม่สอดคล้องกับรายการ (15)
6. เนื้อหาดีเป็นรายการที่มีประโยชน์ แต่ไม่สอดคล้องกับรายการ (15)

คะแนนกลุ่มที่ 3

เกณฑ์ให้คะแนน 100 คะแนน = 10%

1. ด้านเทคนิคการออกอากาศ ราบรื่นไม่สะดุด เป็นมืออาชีพ (20)
2. หน้าจอออกแบบสวยงามเข้ากับรายการ (CG, lighting, background, Greenscreen) เป็นมืออาชีพ (20)
3. สอดคล้องทรงกันดารและรักษาเวลา (20)
4. ความครบถ้วนของ functions (20)
5. เนื้อหาดี มีประโยชน์และน่าสนใจ (20)

การประเมินผล 85/100 คะแนน

1. สอดคล้องกับการบันทึกภาพจาก Roll in to studio และการควบคุมกล้อง การเลือกคุณภาพ และเสียงที่สัมพันธ์กันของคะแนน และปัญหาใหญ่คือ ภาพสั่นไหว ที่ใช้ภาพสั่นไหว ทำให้ภาพดูไม่ชัด และดูไม่ชัด (17)
2. หน้าจอออกแบบดูไม่มีการออกแบบ ตามที่เขียนไว้ในข้อที่ 1 แต่มีกราฟิกที่สวยงามและดูดี (16)
3. สอดคล้องกันด้าน (19)
4. Vmix call คม แต่ไม่เข้ากับรายการ ไม่สอดคล้องกับรายการ (16)
5. เนื้อหาดีเป็นรายการที่มีประโยชน์ แต่ไม่สอดคล้องกับรายการ (16)
6. เนื้อหาดีเป็นรายการที่มีประโยชน์ แต่ไม่สอดคล้องกับรายการ (16)

4.7 The student assessment and its processes are shown to be continuously reviewed and improved to ensure their relevance to the needs of industry and alignment to the expected learning outcomes.

การประเมินผลของทางหลักสูตรนั้น อธิบายการประเมิน ELO และความเชี่ยวชาญทางวิชาชีพ และการประเมินผลงานของนิสิตนั้น นอกจากจะประเมินจากอาจารย์ผู้สอนแล้ว ยังประเมินจากมุมมองของนักวิชาชีพและผู้ชมทั่วไปที่จะมีการแสดงความคิดเห็นและสะท้อนกลับผลงานของนิสิต ทำให้มีการปรับปรุงผลงานของนิสิตอยู่บนพื้นฐานมาตรฐานทางวิชาชีพ วิชาการ และผู้ชมในสถานการณ์จริงด้วย

ผลการประเมินตนเอง

AUN-QA Criterion 4 – Checklist	ระดับ
	2564
4.1 A variety of assessment methods are shown to be used and are shown to be constructively aligned to achieving the expected learning outcomes and the teaching and learning objectives.	3
4.2 The assessment and assessment-appeal policies are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.	3
4.3 The assessment standards and procedures for student progression and degree completion, are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.	3
4.4 The assessments methods are shown to include rubrics, marking schemes, timelines, and regulations, and these are shown to ensure validity, reliability, and fairness in assessment.	3
4.5 The assessment methods are shown to measure the achievement of the expected learning outcomes of the programme and its courses.	3
4.6 Feedback of student assessment is shown to be provided in a timely manner.	3
4.7 The student assessment and its processes are shown to be continuously reviewed and improved to ensure their relevance to the needs of industry and alignment to the expected learning outcomes.	3
ความคิดเห็นโดยรวม (Overall opinion)	3

AUN - QA criterion 5 Academic Staff**Sub Criterion 5**

1. The programme to show that academic staff planning (including succession, promotion, re-deployment, termination, and retirement plans) is carried out to ensure that the quality and quantity of the academic staff fulfil the needs for education, research, and service.
2. The programme to show that staff workload is measured and monitored to improve the quality of education, research, and service.
3. The programme to show that the competences of the academic staff are determined, evaluated, and communicated.
4. The programme to show that the duties allocated to the academic staff are appropriate to qualifications, experience, and aptitude.
5. The programme to show that promotion of the academic staff is based on a merit system which accounts for teaching, research, and service.
6. The programme to show that the rights and privileges, benefits, roles and relationships, and accountability of the academic staff, taking into account professional ethics and their academic freedom, are well defined and understood.
7. The programme to show that the training and developmental needs of the academic staff are systematically identified, and that appropriate training and development activities are implemented to fulfil the identified needs.
8. The programme to show that performance management including reward and recognition is implemented to assess academic staff teaching and research quality.

ผลการดำเนินงาน

5.1 The programme to show that academic staff planning (including succession, promotion, re-deployment, termination, and retirement plans) is carried out to ensure that the quality and quantity of the academic staff fulfil the needs for education, research, and service.

หลักสูตรมีแผนพัฒนาอาจารย์ให้ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น เพื่อเพิ่มความรู้และทักษะในการปฏิบัติงาน

หลักสูตรฯ ได้จัดทำแผนอัตรากำลังอัตรากำลังสำหรับอาจารย์ที่จะไปเรียนต่อ อาจารย์ที่จะเกษียณ เพื่อวางแผนอัตรากำลังของทางหลักสูตรฯ ดังนี้

ตารางแผนรายบุคคลของอาจารย์หลักสูตรการสื่อสารสื่อใหม่เพื่อศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก และการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ

ชื่อ-นามสกุล	วุฒิการศึกษา	2564	2565	2566	2567	2568	ปีที่เกษียณ
1. ผศ.ดร. พรพรรณ จันทร์แดง	ปริญญาเอก	-	-	รศ.	-	-	2573
2. รศ. ดร. ภัทรา บุรารักษ์	ปริญญาเอก	รศ.	-	-	ศ.	-	2573
3. ดร.ณปภา สุวรรณรงค์	ปริญญาเอก	-	-	ผศ.	-	-	2580
4. ดร.วิวัน สุขเจริญ เกษแก้ว	ปริญญาเอก	-	-	ผศ.	-	-	2583
5. นางสาวพิรญา รัตนจันทวงศ์	ปริญญาโท	-	เอก	-	ผศ.	-	2581
6. นางสาวณัฐธา นันทันติ	ปริญญาโท	-	*	*	*	เอก	2588
7. นางสุพรรณิ เบอร์เนล	ปริญญาโท	-	-	ผศ.	-	-	2579
8. นายศุภโชค โปษยานนท์	ปริญญาโท	-	-	ผศ.	-	-	2574

หมายเหตุ

(*) หมายถึง กำหนดเวลาในการลาศึกษาต่อ

(**) หมายถึง กำลังศึกษา

เอก / โท หมายถึง ปีที่คาดว่าจะจบการศึกษาในระดับปริญญาเอก

ผศ. / รศ. / ศ. หมายถึง ปีที่ยื่นพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ผศ.) รองศาสตราจารย์ (รศ.) และศาสตราจารย์ (ศ.)

จำนวนอาจารย์ของหลักสูตรฯ ปัจจุบันมีอาจารย์ทั้งสิ้น 8 ท่าน มีตำแหน่งทางวิชาการระดับรองศาสตราจารย์ จำนวน 1 ท่าน ร้อยละ 12.50 ผู้ช่วยศาสตราจารย์จำนวน 1 ท่าน คิดเป็นร้อยละ 12.50 จบการศึกษาระดับปริญญาเอกจำนวน 4 ท่าน คิดเป็นร้อยละ 50 และกำลังอยู่ระหว่างการศึกษาต่อปริญญาเอกจำนวน 1 ท่าน คิดเป็นร้อยละ 12.50

หลักสูตรฯ มีการวางแผนการพัฒนาบุคลากรด้านการศึกษาต่อและขอตำแหน่งทางวิชาการเพื่อพัฒนาคุณภาพของอาจารย์ให้มีประสิทธิภาพดียิ่งขึ้น และบริหารอัตรากำลังให้สอดคล้องกับภาระงานและเป็นไปตามที่สกอ.กำหนดอาจารย์ประจำหลักสูตร

5.2 The programme to show that staff workload is measured and monitored to improve the quality of education, research, and service.

หลักสูตรฯ ได้จัดทำภาระงานสอนของอาจารย์และสัดส่วนนิสิตต่ออาจารย์หลักสูตรฯ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ตารางการคำนวณค่า FTEs ของอาจารย์หลักสูตรการสื่อสารสื่อใหม่ที่ปฏิบัติงานในปีการศึกษา 2564

อาจารย์หลักสูตรการสื่อสารสื่อใหม่ที่ปฏิบัติงานในปีการศึกษา 2564	2563			2564		
	จำนวนชั่วโมงสอน/ปีการศึกษา	จำนวนชั่วโมงสอนต่อสัปดาห์/ปีการศึกษา (หาร 30)	FTE	จำนวนชั่วโมงสอน/ปีการศึกษา	จำนวนชั่วโมงสอนต่อสัปดาห์/ปีการศึกษา (หาร 30)	FTE
ผศ.ดร.พรพรรณ จันทร์แดง	537	17.9	0.51	271	9.03	0.60
ผศ.ดร. ภัทรา บุรารักษ์	1,005	33.5	0.95	645	21.5	1.43
อาจารย์ศุภโชค โปษยานนท์	696	23.2	0.66	475	15.8	1.06
อาจารย์สุพรรณิ เบอร์เนล	813	27.1	0.77	468	15.6	1.04
อาจารย์ณัฐธา นันทันติ	1,002	33.4	0.95	719	23.9	1.59
อาจารย์ ดร.ณปภา สุวรรณรงค์	465	15.5	0.44	333	11.1	0.74
อาจารย์ ดร.วิวัน สุขเจริญ เกษแก้ว	342	11.4	0.32	337	11.23	0.75
อาจารย์พิรญา รัตนจันทวงศ์	459	15.3	0.43	315	10.5	0.70

FTE = จำนวนชั่วโมงจริง/ปี
จำนวนชั่วโมงสอนต่อ (450)

1) ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2564 ภาระงานสอนของอาจารย์มีจำนวนเกินตามหลักเกณฑ์ไปค่อนข้างมากเนื่องจากการสอนควบคู่กันระหว่างรายวิชาในหลักสูตรควบคู่ไปกับการสอนในวิชาศึกษาทั่วไป นอกจากนี้ทางหลักสูตรยังเปิดรายวิชาเอกเลือกเพื่อให้มีทางเลือกอย่างหลากหลาย รวมไปถึงการเปิดรายวิชาสำหรับนิสิตตกแผน และนิสิตที่ย้ายหลักสูตร ทั้งนี้ ทางหลักสูตรฯ ได้แก้ไขปัญหาดังกล่าวโดยเพิ่มทักษะและความสามารถของอาจารย์ให้สามารถสอนในรายวิชาอื่นเพิ่มเติมได้

2) ภาคปลาย ปีการศึกษา 2564 ทางหลักสูตรฯ มีการกำกับติดตามภาระงานของอาจารย์โดยการวิเคราะห์จากค่า FTE ซึ่งกำหนดภาระงาน (เฉพาะงานสอน) ต่อสัปดาห์ของอาจารย์ คือ 15 ชั่วโมงต่อ

สัปดาห์ รวมไปถึงการกำหนดการเรียนการสอนแบบทีมคณาจารย์ ทำให้ภาระงานต่อสัปดาห์ของอาจารย์ในหลักสูตรอยู่ในระดับใกล้เคียงค่าภาระงานที่กำหนด

3) เมื่อพิจารณาภาระงานเป็นรายบุคคลในภาคปลาย ปีการศึกษา 2564 พบว่า ภาระการสอนของอาจารย์บางท่านต่ำกว่าค่า FTE ที่กำหนด (1.0 FTE) ทางหลักสูตรฯ จึงกำหนดให้อาจารย์จัดทำแผนการปฏิบัติงานด้านอื่นที่เกี่ยวข้อง เช่น การวิจัย การเขียนบทความทางวิชาการ การพัฒนาทักษะความรู้เพิ่มเติม การดูแลนิสิต และการทำกิจกรรมการพัฒนาการเรียนการสอนของหลักสูตรฯ ให้มากขึ้น เพื่อนำไปเป็นเกณฑ์ในการพิจารณาภาระงานในรอบปีถัดไป

5.3 The programme to show that the competences of the academic staff are determined, evaluated, and communicated.

ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ กำหนดเกณฑ์คุณสมบัติของการเป็นอาจารย์ในหลักสูตรไว้ ดังนี้

1. มีความเป็นครู
2. ทักษะวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง
3. มีประสบการณ์ด้านวิชาชีพ
4. มีความสามารถทางวิชาการ
5. มีสำนึกของสาธารณะ

ทางหลักสูตรฯ จัดให้มีกระบวนการในการประเมินบุคคลเพื่อรับเข้ามาเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังต่อไปนี้

1. พิจารณาจากข้อมูลเบื้องต้น ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน
2. พิจารณาจากพฤติกรรมการใช้สื่อสังคมออนไลน์
3. จัดให้มีกระบวนการสอบสัมภาษณ์
4. จัดให้มีกระบวนการการสอบสอน

การแต่งตั้ง มอบหมายงาน เกณฑ์ด้านคุณธรรมจริยธรรมและเสรีภาพทางวิชาการ

1. การมอบหมายงานการสอนให้กับอาจารย์ประจำหลักสูตร ใช้หลักเกณฑ์การพิจารณาจากความเชี่ยวชาญ และภาระการสอน เป็นเกณฑ์พิจารณาตามลำดับ และภาระงานอื่น ๆ ตามความขาดแคลนของหลักสูตร

2. เกณฑ์ด้านคุณธรรมจริยธรรมและเสรีภาพทางวิชาการ เป็นไปตามอิสระทางวิชาการตามความเชี่ยวชาญตามกรอบของกฎหมายและจริยธรรมของวิชาชีพ

ปัจจุบัน จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรครบตามเกณฑ์ที่กำหนด ดังนั้น อาจารย์ที่ถึงกำหนดวาระต้องลาศึกษาต่อ สามารถลาศึกษาต่อได้ตามระยะเวลาที่กำหนด หลักสูตรฯ ยังไม่กำหนดแนวทางที่ชัดเจนในการวางแผนผลักดันให้อาจารย์ในหลักสูตรฯ ขอตำแหน่งทางวิชาการเมื่อครบกำหนด ทั้งนี้ คณะมีแผนการดำเนินงานส่งเสริมให้อาจารย์ในหลักสูตรฯ ปฏิบัติตามเกณฑ์และวิธีการประเมินผลปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2564 เพื่อให้สอดคล้องกับข้อบังคับของมหาวิทยาลัย ซึ่งเกณฑ์และวิธีการ

ประเมินผลปฏิบัติงานดังกล่าวฯ จะช่วยสนับสนุนให้อาจารย์ในหลักสูตรฯ ผลิตผลงานทางวิชาการและนำไปสู่การขอตำแหน่งทางวิชาการต่อไป

การเลื่อนตำแหน่งและเงินเดือน

1. อาจารย์ในหลักสูตรฯ จัดทำสรุปภาระงานประจำปีเพื่อประกอบการพิจารณาเลื่อนขั้นเงินเดือนประจำปี ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์และวิธีการประเมินผลปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2564 เสนอต่อคณะกรรมการบริหารของคณะฯ

2. การพิจารณาการเลื่อนตำแหน่งและเงินเดือน ขึ้นอยู่กับการวินิจฉัยของคณะกรรมการที่ได้รับแต่งตั้งจากทางคณะฯ เป็นผู้พิจารณากำหนด ส่วนในระดับหลักสูตร ประธานหลักสูตรจะพิจารณาตามสัดส่วนภาระงานของอาจารย์แต่ละท่าน

5.4 The programme to show that the duties allocated to the academic staff are appropriate to qualifications, experience, and aptitude.

หลักสูตรฯ มีการแบ่งหน้าที่ในการบริหารจัดการหลักสูตร และรายวิชาที่รับผิดชอบตามความสมัครใจ ความรู้ ทักษะ และความเชี่ยวชาญเป็นสำคัญ

นอกจากนี้ หลักสูตรฯ ได้มีแนวทางให้บุคลากรพัฒนาตนเองตามความต้องการของหลักสูตรและตามความต้องการของบุคคลากร ซึ่งคณะฯ ได้จัดสรรงบประมาณสำหรับให้บุคลากรสายวิชาการในการพัฒนาตนเอง และหลังจากดำเนินการพัฒนาตนเองเสร็จสิ้นลง บุคลากรต้องมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้แบบไม่เป็นทางการ เพื่อพัฒนาบุคลากรในหลักสูตรต่อไป

บุคลากรที่ดำเนินการพัฒนาตนเองกลับมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับหลักสูตรเท่าที่ควร และทิศทางการเลือกหัวข้อการพัฒนาตนเองยังไม่สนองตอบความต้องการเท่าที่ควร หลักสูตรจึงกำหนดให้อาจารย์นำเสนอหัวข้อในการพัฒนาตนเองและกลับมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับหลักสูตรอยู่ในวาระที่ 5 เรื่องอื่นๆ ในการวาระการประชุมของหลักสูตร รวมไปถึงช่องทางการสื่อสารอื่นๆ เพื่อให้สอดคล้องกับการพัฒนาการเรียนการสอนของทางหลักสูตรฯ มากยิ่งขึ้น

5.5 The programme to show that promotion of the academic staff is based on a merit system which accounts for teaching, research, and service.

ทางหลักสูตรฯ ยึดถือการประเมินตามประกาศของทางมหาวิทยาลัยเรื่อง “หลักปฏิบัติตามเกณฑ์และวิธีการประเมินผลปฏิบัติงานของคณะฯ พ.ศ. 2564” ซึ่งครอบคลุมในด้าน 2 ด้าน ดังนี้

- ผลสัมฤทธิ์ของงาน ร้อยละ 80 ประกอบด้วย
 - ด้านงานสอน
 - ด้านงานวิจัย
 - ด้านการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา
 - ด้านการบริการวิชาการ

- ด้านผลงานทางวิชาการ
 - พฤติกรรมการทำงาน ร้อยละ 20 ประกอบด้วย
 - ความสนใจใฝ่รู้เพื่อสั่งสมพัฒนาศักยภาพความรู้ ความสามารถของตน รวมทั้งการศึกษาองค์ความรู้ใหม่ๆ เพื่อให้ปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
 - ความมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
 - มีทัศนคติที่ดีและมีความภาคภูมิใจในองค์กร
 - ความสม่ำเสมอในการมาทำงานตลอดปี และการตรงต่อเวลา
 - ปฏิบัติตามนโยบาย กฎ ระเบียบ และการรักษาวินัย คุณธรรม จริยธรรม

5.6 The programme to show that the rights and privileges, benefits, roles and relationships, and accountability of the academic staff, taking into account professional ethics and their academic freedom, are well defined and understood.

คณะฯ ได้ยกย่องให้เกียรติกับคณาจารย์และบุคลากรฝ่ายสนับสนุน ที่สร้างผลงานหรือได้รับตำแหน่งทางวิชาการในระดับสูงขึ้นผ่านการประชุมคณะฯ และช่องทางออนไลน์ ได้แก่ Line กลุ่ม BCA Team และเฟซบุ๊ก เพจ: คณะบริหารธุรกิจและนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

การประเมินตาม “หลักปฏิบัติตามเกณฑ์และวิธีการประเมินผลปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2564” ซึ่งครอบคลุมในด้าน 2 ด้าน ได้แก่ ผลสัมฤทธิ์ของงาน ร้อยละ 80 และพฤติกรรมการทำงาน ร้อยละ 20 นับว่าเป็นการประเมินที่เป็นรูปธรรม สะท้อนสมรรถนะรอบด้าน ที่มีผู้ประเมินที่มาจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียโดยตรง มีเกณฑ์การให้รางวัลอย่างชัดเจน มีการประกาศเกณฑ์การตัดสินใจให้ทราบโดยทั่วกัน และรางวัลที่ได้ควรสร้างแรงจูงใจในการทำงานอย่างแท้จริง

5.7 The programme to show that the training and developmental needs of the academic staff are systematically identified, and that appropriate training and development activities are implemented to fulfil the identified needs.

การฝึกอบรมเพื่อเพิ่มเติมความรู้ ทางหลักสูตรฯ มักสำรวจความต้องการของอาจารย์ในหลักสูตร และวางแผนการดำเนินงานประจำปี โดยงบประมาณที่ใช้ในการดำเนินการอบรมได้รับจัดสรรจากทางคณะฯ

นอกจากนี้ยังมีการส่งเสริมและมอบหมายให้ไปฝึกอบรมด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องและจำเป็นต่อหลักสูตร และการดูแลนิสิต

ทั้งนี้ อาจารย์ผู้สอนมีอิสระในการคัดเลือกหัวข้อการพัฒนาและการฝึกอบรมของตนเอง

5.8 The programme to show that performance management including reward and recognition is implemented to assess academic staff teaching and research quality.

คณะฯ ได้ยกย่องให้เกียรติกับคณาจารย์และบุคลากรฝ่ายสนับสนุน ที่สร้างผลงานหรือได้รับตำแหน่งทางวิชาการในระดับสูงขึ้นผ่านการประชุมคณะฯ และช่องทางออนไลน์ ได้แก่ Line กลุ่ม BCA Team และเฟซบุ๊ก เฟจ: คณะบริหารธุรกิจและนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

ตารางข้อมูลอาจารย์ประจำหลักสูตร

ประเภท	ชาย	หญิง	รวม		จำนวนอาจารย์ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือคุณสมบัติเทียบเท่าปริญญาเอก
			จำนวน (ราย)	FTE	
1. ศาสตราจารย์					
2. รองศาสตราจารย์					
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์					
4. อาจารย์					
5. อาจารย์ชาวต่างชาติ					
6. อาจารย์พิเศษ (Visiting professors/ lecturers)					
รวม					

- หมายเหตุ :
1. คุณสมบัติเทียบเท่าปริญญาเอก เช่น แพทย์ที่ได้รับวุฒิปัตร์
 2. อาจารย์ผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ และอาจารย์จ้างบางส่วนเวลา ให้นำไปนับรวมในประเภทที่ 1 – 4
 3. การคำนวณ FTE ของอาจารย์ ยึดวิธีการคำนวณตามคู่มือ AUN QA Version3 หน้า 29 วิธีที่ 1 โดยกำหนด 1 FTE เท่ากับการทำงาน 35 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

ผลการประเมินตนเอง

AUN-QA Criterion 5 – Checklist	ระดับ
	2564
5.1 The programme to show that academic staff planning (including succession, promotion, re-deployment, termination, and retirement plans) is carried out to ensure that the quality and quantity of the academic staff fulfil the needs for education, research, and service.	3
5.2 The programme to show that staff workload is measured and monitored to improve the quality of education, research, and service.	3
5.3 The programme to show that the competences of the academic staff are determined, evaluated, and communicated.	3
5.4 The programme to show that the duties allocated to the academic staff are appropriate to qualifications, experience, and aptitude.	3
5.5 The programme to show that promotion of the academic staff is based on a merit system which accounts for teaching, research, and service.	3
5.6 The programme to show that the rights and privileges, benefits, roles and relationships, and accountability of the academic staff, taking into account professional ethics and their academic freedom, are well defined and understood.	3
5.7 The programme to show that the training and developmental needs of the academic staff are systematically identified, and that appropriate training and development activities are implemented to fulfil the identified needs.	3
5.8 The programme to show that performance management including reward and recognition is implemented to assess academic staff teaching and research quality.	2
ความคิดเห็นโดยรวม (Overall opinion)	3

AUN - QA criterion 6 Student Support Services

Sub Criterion 6

1. The student intake policy, admission criteria, and admission procedures to the programme are shown to be clearly defined, communicated, published, and up-to-date.
2. Both short-term and long-term planning of academic and non-academic support services are shown to be carried out to ensure sufficiency and quality of support services for teaching, research, and community service.
3. An adequate system is shown to exist for student progress, academic performance, and workload monitoring. Student progress, academic performance, and workload are shown to be systematically recorded and monitored. Feedback to students and corrective actions are made where necessary.
4. Co-curricular activities, student competition, and other student support services are shown to be available to improve learning experience and employability.
5. The competences of the support staff rendering student services are shown to be identified for recruitment and deployment. These competences are shown to be evaluated to ensure their continued relevance to stakeholders needs. Roles and relationships are shown to be well-defined to ensure smooth delivery of the services.
6. Student support services are shown to be subjected to evaluation, benchmarking, and enhancement.

ผลการดำเนินงาน

6.1 The student intake policy, admission criteria, and admission procedures to the programme are shown to be clearly defined, communicated, published, and up-to-date.

ในหลักสูตรมีนโยบายการรับเข้าผู้เรียนที่ชัดเจน โดยกำหนดคุณสมบัติการรับเข้า จำนวนผู้เรียน เข้าศึกษา แผนการเรียน ผลการเรียนเฉลี่ยสะสมชั้นมัธยมศึกษาชั้นต่ำ ความพร้อมด้านสุขภาพจิต ซึ่งเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยพะเยาว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 ทั้งนี้ ขึ้นตอน

การรับเข้านิสิตเป็นไปตามระบบรับเข้าของมหาวิทยาลัย โดยหลักสูตรได้นำมาเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ่านของช่องทางของหลักสูตร

6.2 Both short-term and long-term planning of academic and non-academic support services are shown to be carried out to ensure sufficiency and quality of support services for teaching, research, and community service.

หลักสูตรฯ มีการดำเนินตามแผนทั้งระยะสั้น และระยะยาว เพื่อให้นิสิตสามารถสำเร็จการศึกษาได้ในระยะเวลาที่กำหนด เช่น จากสถานการณ์ Covid-19 ที่นิสิตไม่สามารถผลิตชิ้นงานในรายวิชาโครงการได้สำเร็จตามเวลาที่กำหนด หลักสูตรฯ จึงอนุโลมให้นิสิตสามารถฝึกงานพร้อมกับลงรายวิชาโครงการควบคู่กันไปได้ นอกจากนี้ ทางหลักสูตรฯ ยังปรับเปลี่ยนหน่วยกิตในรายวิชาโครงการจาก 1 หน่วยกิต เป็น 3 หน่วยกิต เพื่อให้นิสิตสามารถดำเนินงานในรายวิชาโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดได้

6.3 An adequate system is shown to exist for student progress, academic performance, and workload monitoring. Student progress, academic performance, and workload are shown to be systematically recorded and monitored. Feedback to students and corrective actions are made where necessary.

หลักสูตรฯ กำหนดระบบการติดตามความก้าวหน้าความสามารถทางวิชาการ และภาระของผู้เรียน ดังนี้

1. อาจารย์ที่ปรึกษาประจำแต่ละชั้นปีเป็นผู้ดำเนินการและมีการกำหนด Office Hour เพื่อให้นิสิตสามารถเข้าพบอาจารย์ได้อย่างสม่ำเสมอ รวมถึงช่องทางสื่อสังคมออนไลน์ พร้อมกับรายงานผลการดำเนินงาน ศักยภาพ ข้อจำกัดและปัญหาของนิสิตที่เกิดขึ้นในการประชุมหลักสูตรฯ รวมถึงปัญหาอื่นๆ เพื่อหาแนวทางในการแก้ไขปัญหา
2. ระบบอาจารย์ผู้สอนเพื่อคอยติดตามผลการเรียนอย่างสม่ำเสมอ และรายงานผลการเรียนในที่ประชุมหลักสูตรฯ
3. กรรมการหลักสูตรพิจารณาภาระงานของนิสิตตลอดทั้งหลักสูตร และมีการปรับปรุงภาระงานนิสิตโดยใช้การปรับปรุงหลักสูตร ซึ่งปัจจุบัน ภาระงานของนิสิตมีเกินมาเพียงแค่ระดับชั้นปีที่ 2 เท่านั้น

ตารางแสดง FTEs ของนิสิตต่อปีการศึกษา

	ชั้นปีที่ 1	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3	ชั้นปีที่ 4
เทอม 1	0.47	0.58	0.50	0.44
เทอม 2	0.47	0.47	0.47	0.16
รวม	0.94	1.05	0.97	0.60

* FTEs ของนิสิตต่อปีการศึกษา = ผลรวมจำนวนหน่วยกิตนิสิต (SCH) ทั้งหมดหารด้วย 36 สัปดาห์ มหาวิทยาลัยพะเยากำหนดไม่เกิน 1.00

นอกจากคณาจารย์จะคำนึงถึงภาระงานของนิสิตในการเรียนการสอนรวมถึงการมอบหมายงานแต่ละปีการศึกษาแล้ว คณาจารย์ในสาขาวิชายังเอื้ออำนวยให้นิสิตนั้นไม่ต้องทำงานในแต่ละรายวิชาจนหนักเกินไป โดยได้นิสิตสร้างสรรค์ผลงานขึ้นมาใน 1 รายวิชา สามารถนำผลงานนั้น ไปประยุกต์ใช้ได้กับรายวิชาอื่นของอาจารย์ในสาขาวิชาด้วย เพื่อเป็นการลดภาระงานของนิสิตในการฝึกปฏิบัติในแต่ละภาคการศึกษา เช่น รายวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์ ร่วมกับวิชาข่าวเบื้องต้น วิชาสื่อภาคพลเมือง วิชาการสร้างสรรค์ทางการสื่อสาร และวิชาการเล่าเรื่องแบบบูรณาการสื่อ

หลักสูตรฯ มีระบบการสะท้อนกลับข้อมูลต่างๆ ไปยังนิสิตเพื่อให้นิสิตประเมินศักยภาพ และพัฒนาตนเองผ่านทางระบบอาจารย์ที่ปรึกษา

6.4 Co-curricular activities, student competition, and other student support services are shown to be available to improve learning experience and employability.

หลักสูตรได้จัดนิสิตทำกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่ให้นิสิตได้ใช้ความรู้นำไปสู่การปฏิบัติทางวิชาชีพ ซึ่งสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง โดยอาจารย์ของสาขาฯ และอาจารย์ผู้สอนมีบทบาทในการกระตุ้นให้เกิดแรงบันดาลใจ การให้คำแนะนำในการสร้างสรรค์ชิ้นงาน และการวิเคราะห์ศักยภาพและความจำเป็นในการเพิ่มเติมความรู้และทักษะที่ควรเพิ่มเติม ให้นิสิตนอกเหนือจากการเรียนการสอน

กิจกรรมการบริหารโทรทัศน์ออนไลน์ (CTV)

นิสิตมีบทบาทหน้าที่ในการบริหารจัดการตั้งแต่การบริหารจัดการคน ทีมงาน การผลิตรายการ การจัดผังรายการ การประเมินผลและสร้างความสัมพันธ์กับผู้ใช้สื่อ ตลอดจนการเผยแพร่รายการตามมาตรฐานการทำรายงานและจรรยาบรรณวิชาชีพ ซึ่งเป็นกิจกรรมที่บูรณาการร่วมกับการเรียนการสอนในรายวิชา เช่น ข่าวเบื้องต้น สื่อมวลชนท้องถิ่น การผลิตรายการโทรทัศน์ การผลิตรายการสำหรับสื่อใหม่ และสื่อภาคพลเมือง รวมถึงการผลิตรายการโทรทัศน์ร่วมกับสถานีโทรทัศน์ท้องถิ่น พะเยาทีวีชุมชน

การผลิตรายการ ความร่วมมือระหว่างหลักสูตรและสมาคมสื่อชุมชนจังหวัดพะเยา สื่อสาธารณะไทยพีบีเอส และศูนย์เรียนรู้สื่อชุมชน มหาวิทยาลัยพะเยา

 สาขาวิชาการสื่อสารสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยพะเยา New Media
Communication-NMC UP
Published by นิเทศ สื่อใหม่ (?) · 7 September 2021 · 🌐

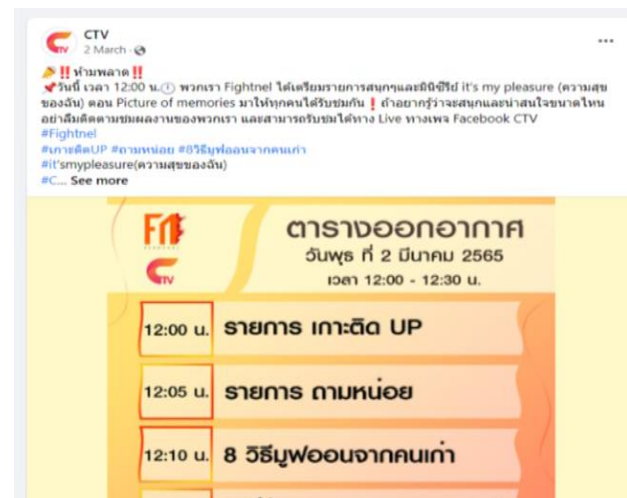
ผลงานเราในสื่อใหญ่
ก็มือข้างคองเอง แม่เรียนออนไลน์ ชมผลงานข่าวชิ้นแรก ๆ ในชีวิตของนิสิตปีสาม
#สาขาวิชาการสื่อสารสื่อใหม่
#มหาวิทยาลัยพะเยา #ctvgen6
<https://fb.watch/7SLYRyWuCS/>



 สาขาวิชาการสื่อสารสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยพะเยา New Media
Communication-NMC UP
Published by นิเทศ สื่อใหม่ (?) · 14 September 2021 · 🌐

อาจารย์และนิสิต #สาขาวิชาการสื่อสารสื่อใหม่ ยกทีมไปปล่อยของ ชวนที่ ๆ น้อง ๆ
เครือข่ายโอทอปพะเยา เรียนรู้วิธีการถ่ายรูป สร้างสตอรี่เพื่อเข้าสู่โลกออนไลน์
#การเรียนที่ส์ที่สุดคือให้เขาเป็นผู้สอน
#มหาวิทยาลัยพะเยา
#สื่อใหม่เราเรียนกันแบบนี้





กิจกรรมพบนักวิชาชีพ

แต่ละปีภาคการศึกษา สาขาวิชาการสื่อสารสื่อใหม่ ได้จัดกิจกรรมให้นักศึกษานิสิตได้พบนักวิชาชีพ ในวงการสื่อสารมวลชนในรูปแบบออนไลน์ เพื่อเป็นการเปิดโลกทัศน์ให้กับนิสิต ได้เรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน ได้รับรู้ประสบการณ์จากนักวิชาชีพที่ได้ปฏิบัติงานจริง โครงการดังกล่าวนี้ สร้างแรงบันดาลใจ สร้างความมุ่งมั่น ให้กับนิสิตในการเรียนการสอน และเป็นประโยชน์ในการเตรียมความพร้อมของนิสิตเอง ที่จะเข้าสู่ตลาดแรงงานในอนาคตอีกด้วย เช่น โครงการ NMC Ready to Run กิจกรรม ชวนพี่น้องสื่อใหม่ พุดคุยแลกเปลี่ยน และกิจกรรมปล่อยขลุ่ยของล่องเล่า เป็นต้น

กิจกรรม ชวนพี่น้องสื่อใหม่พูดคุยแลกเปลี่ยน

สาขาวิชาการสื่อสารสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยพะเยา New Media Communication-NMC UP
 Published by ทีมสื่อใหม่ | 24 August 2021

สาขาข่าวส่องข่าวลาด วันพฤหัสบดีบ่ายโมงเป็นต้นไป พบกันที่เอ็ม จีตรอนท์ จาก บังกอกโพสต์ นก.ข่าวที่รักต้นไม้ #สาขาวิชาการสื่อสารสื่อใหม่ #มหาวิทยาลัยพะเยา



NMC
ภูมิใจนำเสนอ
 การแบ่งปันความรู้และประสบการณ์
 ของบรรณาธิการข่าวกลุ่ม ที่มาจาก 50+ ทีมรักต้นไม้
 (via Application Zoom Only)

ในหัวข้อ "การผลิตข่าว และการบรรณาธิการข่าวออนไลน์"
 วันพฤหัสบดีที่ 28 สิงหาคม 2564
 เวลา 13.00 - 15.00 น.

คุณฉัตรอนันต์ ฉัตรอกวิวัฒน์
 ตำแหน่ง : Creative Producer chief
 บริษัท บังกอกโพสต์ จำกัด (มหาชน)

สาขาวิชาการสื่อสารสื่อใหม่ | New Media Communication

สาขาวิชาการสื่อสารสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยพะเยา New Media Communication-NMC UP
 Published by ทีมสื่อใหม่ | 25 August 2021

วันศุกร์นี้ มาเจาะลึก #การทำข่าวทั้งออนไลน์และออฟไลน์ทำให้อัจฉริยะๆ กับพี่ กระแต นักข่าวหญิงชาวช่อง 8 ใครเป็นเพื่อนหรือแฟนคลับ มาร่วมแจมกันได้เลย #สาขาวิชาการสื่อสารสื่อใหม่ #มหาวิทยาลัยพะเยา



NMC
ชวนพี่น้องสื่อใหม่พูดคุยแลกเปลี่ยน
 ในบรรยากาศบรรยากาศแบบจับคู่คุยกัน
 (via Application Zoom Only)

ในหัวข้อ "ข่าวออนไลน์ หรือออนไลน์ ทำไมถึงจะเอาอยู่"
 วันศุกร์ที่ 27 สิงหาคม 2564
 เวลา 14.00 - 16.00 น.

พบกับ
 อีกหนึ่งความภูมิใจของสาขาฯ

คุณสมพร ศรีวิสิศ [ผู้สื่อข่าวออนไลน์]

สาขาวิชาการสื่อสารสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยพะเยา New Media Communication-NMC UP
 Published by ทีมสื่อใหม่ | 23 August 2021

ข่าวคอนเทนต์ ก็ธรรมดาไป แต่ถ้าบริหารคอนเทนต์อย่างไรดีละในยุคที่แพลตฟอร์ม อกใหม่ได้ทุกวัน มาเจาะคุยกันกับวิทยากรสุดแซ่บ(มีไม้ออก) พี่ธีรัช เกตุกำเนิด Teerat Ketkamnerd ชวนคุยเรื่อง "การบริหารเนื้อหาขององค์กรสื่อดิจิทัล" วันพรุ่งนี้ เวลา 13.00 น. ทาง Zoom เท่านั้น อย่าพลาดฟังนะคะ #สาขาวิชาการสื่อสารสื่อใหม่ #มหาวิทยาลัยพะเยา #ไลฟ์และห้องแชทกับ



NMC
ภูมิใจเป็นแม่สื่อ
 ให้นักสร้างเนื้อหาหุ่นใหม่
 ในบรรยากาศบรรยากาศแบบจับคู่คุยกัน
 (via Application Zoom Only)

ในหัวข้อ "การบริหารเนื้อหา ขององค์กรสื่อดิจิทัล"
 วันอังคารที่ 24 สิงหาคม 2564
 เวลา 13.00 - 16.00 น.

พบกับวิทยากรสุดซี้ดคด
คุณธีรัช เกตุกำเนิด
 ตำแหน่ง : Creative Copywriter
 บริษัท DigitalInex

การพูดและการใช้เสียงในเนื้อหาประเภทรายการข่าวกับคุณกรสุมาเจียมสระน้อย ผู้ประกาศข่าว และพิธีกรมากความสามารถจากช่องพีทีทีวี



กิจกรรมปล่อยของลงเล่า



กิจกรรมเข้าร่วมการอบรมกับหน่วยงานภายนอก

การส่งเสริมให้นิสิตในสาขาวิชาเข้าร่วมการอบรมในหัวข้อต่างๆ กับหน่วยงานภายนอกโดยสาขาวิชาการสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง ในแต่ละปีการศึกษาสาขาวิชาจะส่งเสริมให้กับนิสิตเข้าร่วมกิจกรรมเหล่านั้น เพื่อเปิดโอกาสให้นิสิตได้แสดงศักยภาพของตนเองนอกห้องเรียน ได้อย่างเต็มที่





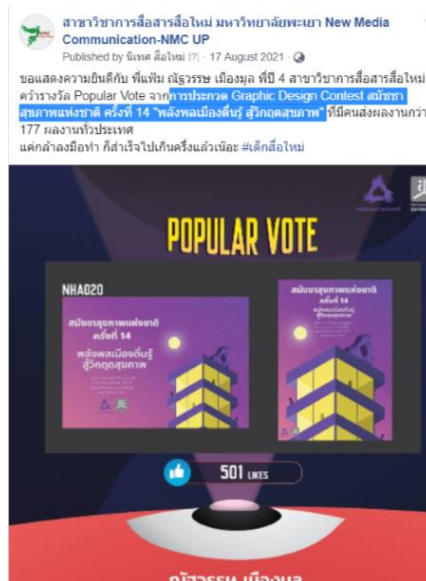
เข้าใจแล้วว่า Transmedia ไม่เท่ากับ Cross Media
 เข้าใจ Content Strategy แล้ว
 รับประกาศนียบัตรได้ 🏆🏆🏆
 #contentนกยูงท่านกยูงก็มา



กิจกรรมเข้าร่วมการประกวดกับหน่วยงานภายนอก

แม้ในปีการศึกษาที่ผ่านมาจะประสบกับสถานการณ์ COVID-19 แต่ทางสาขาวิชายังคงมีการส่งเสริมให้นักศึกษาในสาขาวิชาเข้าร่วมการประกวด หรือ เข้าร่วมการแข่งขันทางวิชาการในระดับต่าง ๆ นั้น สาขาวิชา ก็ให้การสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง ในแต่ละปีการศึกษาสาขาวิชาจะส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมเหล่านั้น เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงศักยภาพของตนเองนอกห้องเรียน ได้อย่างเต็มที่ เช่น

การประกวด Graphic Design Contest สมัชชาสุขภาพแห่งชาติ ครั้งที่ 14 "พลังพลเมืองตื่นรู้ สู้วิกฤตสุขภาพ"



การแสดงดนตรีและร้องเพลงในงาน "กาดเว็จว้าว เพื่อสุขภาพ ครั้งที่ 2"



การร้องเพลงในรายการ ไมค์ทองคำทางช่อง workpoint



ผลที่ได้รับ

การจัดการเรียนการสอนพร้อมกับการกิจกรรมส่งเสริมหลักสูตร ทั้งการพบนักวิชาชีพ การอบรมเพื่อเข้าร่วมการประกวด การแข่งขัน อีกทั้ง การฝึกบริหารโทรทัศน์ออนไลน์ (CTV) นั้นสิ่งที่สะท้อนออกมาอย่างชัดเจน คือ นิสิตมีความภาคภูมิใจในตนเองและสาขาวิชาฯ นอกจากนี้ยังคิดรูปแบบรายการอย่างสร้างสรรค์ ไม่ทำการคัดลอกผลงานของผู้อื่นแล้วนำมาออกอากาศในช่องทางของตนเอง สามารถทำงานกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพแม้จะมีการขัดแย้งทางความคิด การแสดงออกทางความคิดเห็นที่แตกต่างกัน ซึ่งนิสิตสามารถที่จะทำความเข้าใจพร้อมทั้งเรียนรู้และสามารถแก้ปัญหาเหล่านั้นได้ อีกทั้งผลงานที่นำเสนออันนั้นมีพื้นฐาน ข้อมูลที่หาได้นำมาจากชุมชนที่มีความใกล้ชิดกับนิสิต ซึ่งสิ่งเหล่านี้สะท้อนตรงกับ ELO ของสาขาวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

6.5 The competences of the support staff rendering student services are shown to be identified for recruitment and deployment. These competences are shown to be evaluated to ensure their continued relevance to stakeholders needs. Roles and relationships are shown to be well-defined to ensure smooth delivery of the services.

คณะบริหารธุรกิจและนิเทศศาสตร์มีพนักงานสายสนับสนุนจำนวน 15 ราย สังกัดส่วนสำนักงานคณะ ซึ่งการวางแผนและการดำเนินการตามแผนบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคลสายสนับสนุน จะอยู่ภายใต้การดูแลโดยคณะและสอดคล้องตามนโยบายการบริหารบุคลากรมหาวิทยาลัยพะเยา โดยมีบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรโดยตรง 2 คน ซึ่งที่ผ่านมาใช้เกณฑ์การประเมินของคณะ ซึ่งมีได้สอดคล้องกับสมรรถนะที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนของหลักสูตรฯ โดยตรง

6.6 Student support services are shown to be subjected to evaluation, benchmarking, and enhancement.

หลักสูตรฯ มีการประเมินกิจกรรมที่จัดขึ้นอย่างสม่ำเสมอ และมีการนำผลการประเมินมาปรับปรุงกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง แต่หลักสูตรยังไม่ได้มีการผลการประเมินมาเปรียบเทียบกับคู่แข่งอื่นๆ

ทั้งนี้ หลักสูตรจะดำเนินการประเมินกิจกรรม และนำผลประเมินที่ได้มาปรับปรุง และเปรียบเทียบอย่างสม่ำเสมอ

ตารางข้อมูลการรับเข้าของนิสิตในหลักสูตร (ใช้ได้กับหลักสูตรในทุกระดับการศึกษา)

ภาคการศึกษา/ ปีการศึกษา	จำนวนที่ประกาศรับ (No. Offered)	จำนวนผู้สมัคร (No. Applied)	จำนวนผู้มีสิทธิเข้าศึกษา (No. Admitted)	จำนวนที่ลงทะเบียน (No. Enrolled)
1/2560	90	53	53	53
1/2561	90	51	51	51
1/2562	90	56	56	56
1/2563	90	68	68	68
1/2564	90	114	114	114

ตารางข้อมูลจำนวนนิสิตในแต่ละชั้นปี (ใช้ได้กับหลักสูตรในทุกระดับการศึกษา)

ปีการศึกษา	นิสิต					รวม
	ปี 1	ปี 2	ปี 3	ปี 4	> ปี 4	
2564	114	68	56	51	53	

ผลการประเมินตนเอง

AUN-QA Criterion 6 – Checklist	ระดับ
	2564
6.1 The student intake policy, admission criteria, and admission procedures to the programme are shown to be clearly defined, communicated, published, and up-to-date.	3
6.2 Both short-term and long-term planning of academic and non-academic support services are shown to be carried out to ensure sufficiency and quality of support services for teaching, research, and community service.	3
6.3 An adequate system is shown to exist for student progress, academic performance, and workload monitoring. Student progress, academic performance, and workload are shown to be systematically recorded and monitored. Feedback to students and corrective actions are made where necessary.	3
6.4 Co-curricular activities, student competition, and other student support services are shown to be available to improve learning experience and employability.	4
6.5 The competences of the support staff rendering student services are shown to be identified for recruitment and deployment. These competences are shown to be evaluated to ensure their continued relevance to stakeholders needs. Roles and relationships are shown to be well-defined to ensure smooth delivery of the services.	3
6.6 Student support services are shown to be subjected to evaluation, benchmarking, and enhancement.	2
ความคิดเห็นโดยรวม (Overall opinion)	3

AUN - QA criterion 7 Facilities and Infrastructure

Sub Criterion 7

1. The physical resources to deliver the curriculum, including equipment, material, and information technology, are shown to be sufficient.
2. The laboratories and equipment are shown to be up-to-date, readily available, and effectively deployed.
3. A digital library is shown to be set-up, in keeping with progress in information and communication technology.
4. The information technology systems are shown to be set up to meet the needs of staff and students.
5. The university is shown to provide a highly accessible computer and network infrastructure that enables the campus community to fully exploit information technology for teaching, research, service, and administration.
6. The environmental, health, and safety standards and access for people with special needs are shown to be defined and implemented.
7. The university is shown to provide a physical, social, and psychological environment that is conducive for education, research, and personal well-being.
8. The competences of the support staff rendering services related to facilities are shown to be identified and evaluated to ensure that their skills remain relevant to stakeholder needs.
9. The quality of the facilities (library, laboratory, IT, and student services) are shown to be subjected to evaluation and enhancement.

ผลการดำเนินงาน

7.1 The physical resources to deliver the curriculum, including equipment, material, and information technology, are shown to be sufficient.

ตามโครงสร้างการบริหารงาน อุปกรณ์และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ห้องเรียน ห้องเรียนรวม ห้องปฏิบัติการโครงการ ฯลฯ) ไม่ได้อยู่ภายใต้การกำกับของสาขาวิชา อย่างไรก็ตามสาขาฯ ได้ใช้ห้องเรียน ส่วนกลางของมหาวิทยาลัยฯ ที่ได้มีการจัดสรรไว้ให้เรียบร้อยแล้ว ที่ใช้สำหรับการเรียนการสอนในชั่วโมง บรรยาย มีสื่อการสอน ประกอบด้วยคอมพิวเตอร์ เครื่องขยายเสียง เครื่องฉายแผ่นทึบ กระดานไวท์บอร์ด

และมีห้องปฏิบัติการของคณะคณะบริหารธุรกิจและนิเทศศาสตร์ที่ได้มีการจัดสร้างขึ้นใหม่ ณ อาคารเรียนรวมหลังเก่าสำหรับนิสิตในสาขาวิชา แต่เนื่องจากสถานการณ์ COVID-19 ทำให้ไม่สามารถจัดการเรียนการสอนในระบบออนไลน์ได้ครบถ้วนทุกรายวิชา จึงมีเพียงบางรายวิชาที่มีความจำเป็นต้องฝึกปฏิบัติในห้องปฏิบัติการเท่านั้น ทั้งนี้ทางสาขาวิชา ได้เน้นย้ำให้อาจารย์และนิสิตปฏิบัติตามมาตรฐานและข้อกำหนดของมหาวิทยาลัย และคณะฯ อย่างเคร่งครัด

ในด้านห้องเรียนของมหาวิทยาลัยฯ มีความพอเพียงและทันสมัยในระดับหนึ่งสำหรับการเรียนการสอน ส่วนห้องปฏิบัติการทางนิเทศศาสตร์ นั้นได้มีการแบ่งห้องปฏิบัติการ 6 ห้อง ประกอบด้วย 1. ห้องผลิตรายการโทรทัศน์ 2.ห้องควบคุมรายการโทรทัศน์และผสมสัญญาณภาพและเสียง 5. ห้องบันทึกเสียง (2 ห้อง) 6.ห้องตัดต่อ (2 ห้อง) แต่ยังไม่เพียงพอต่อการเรียนการสอนและจำนวนของนิสิตที่เข้าเรียน เช่น อุปกรณ์การผลิตโทรทัศน์ และอุปกรณ์การบันทึกเสียง ยังมีไม่เพียงพอกับจำนวนของผู้เรียน รวมถึงเรื่องลิขสิทธิ์โปรแกรมสำหรับการถ่ายทอดสด อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพสูงสำหรับการตัดต่อวิดีโอ ห้องเรียนสำหรับการสอนทฤษฎี ด้วยเหตุนี้สาขาวิชา จึงต้องจัดสรรงบประมาณจากโครงการที่ไม่ได้ดำเนินงานของสาขาวิชาฯ ไปจัดซื้ออุปกรณ์เพื่อให้สามารถจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษานั้นได้ตามมาตรฐานของหลักสูตร

7.2 The laboratories and equipment are shown to be up-to-date, readily available, and effectively deployed.

สาขาวิชา มีการดำเนินการสอบถามความต้องการและความพอเพียงของห้องปฏิบัติการนิเทศศาสตร์และอุปกรณ์การเรียนการสอนพบว่ายังไม่เพียงพอต่อความต้องการ และล่าสุดยังไม่สอดคล้องต่อระบบการจัดการเรียนการสอนในปัจจุบัน ทางสาขาวิชาจึงเสนอแผนการจัดซื้อครุภัณฑ์ตามหลักสูตรการเรียนการสอนและเพื่อให้เพียงพอต่อจำนวนผู้เรียน

จากผลการดำเนินงานข้างต้นสาขาวิชาได้รับการอนุมัติงบประมาณสนับสนุนจัดซื้อครุภัณฑ์ที่ใช้ในการเรียนการสอนจากทางมหาวิทยาลัย และสาขาได้มีการแจ้งซ่อมครุภัณฑ์ตามสภาพจริง

จากผลการดำเนินงานพบว่า สาขาฯ แจ้งซ่อมหลังสิ้นสุดการศึกษาแต่ละภาค และแจ้งทันทีพบว่าครุภัณฑ์เกิดความเสียหาย แต่ก็ยังเกิดปัญหาความล่าช้า และกระทบกับการจัดการเรียนการสอน

นอกจากนี้อุปกรณ์และซอฟต์แวร์ที่ใช้งานอยู่ในปัจจุบันยังมีไม่เพียงพอต่อการใช้งาน และไม่ทันสมัยสำหรับการจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานของหลักสูตร ทางสาขาฯ จึงวางแผนในการจัดสรรงบประมาณจากโครงการที่ไม่ได้ดำเนินงานของสาขาฯ ในการจัดซื้ออุปกรณ์เพื่อให้สามารถจัดการเรียนการสอนได้ตามมาตรฐานของหลักสูตรเท่าที่จำเป็นและอยู่ภายใต้ศักยภาพของสาขาฯที่จะทำได้ ซึ่งสาขาวิชาได้จัดทำรายงานเสนอของบประมาณจากส่วนกลางในการจัดซื้ออุปกรณ์ให้เพียงพอเป็นประจำทุกปี แต่ยังไม่ได้รับการจัดสรรงบประมาณตามที่สาขาวิชาฯ ร้องขอ

7.3 A digital library is shown to be set-up, in keeping with progress in information and communication technology.

ศูนย์บรรณสารมีระบบห้องสมุดดิจิทัล มีฐานข้อมูล E-book E-Journal มีระบบการยืมคืน online มีฐานข้อมูลนานาชาติเพื่อสนับสนุนการจัดการศึกษาในหลักสูตร และเปิดให้เข้าใช้บริการทุกวัน นอกจากนี้ในส่วนของคณะฯ ได้จัดตั้งห้องสารสนเทศเพื่อให้นิสิตได้ทำการศึกษาค้นคว้า โดยใช้ฐานข้อมูลกลางของมหาวิทยาลัย

7.4 The information technology systems are shown to be set up to meet the needs of staff and students.

มหาวิทยาลัยจัดให้มีระบบสารสนเทศเพื่อรองรับการจัดการเรียนการสอน เช่น

- การลงทะเบียน ระบบทะเบียนนิสิต ตารางสอน ตารางสอบ
- การจัดการเรียนการสอนผ่าน Microsoft Team, LMS, การจองห้องประชุมในระบบ Zoom
- การยืม-คืนหนังสือ การสืบค้นฐานข้อมูลนานาชาติ
- โปรแกรมประมวลผลต่างๆ เช่น SPSS STATA
- ระบบฐานข้อมูล TQF เพื่อการบริหารจัดการหลักสูตร

ในส่วนของคณะฯ มีระบบเพื่อสนับสนุนการทำงานของบุคลากร เช่น ระบบการบันทึกภาระงาน ระบบการลา การจองห้องประชุม การจองห้องสอนออนไลน์ การจองรถ เป็นต้น

สาขาได้มีการจัดทำระบบการจองห้องปฏิบัติการในรูปแบบระบบออนไลน์เพื่อให้สะดวกแก่การใช้งาน ในส่วนของสาขาวิชา ไม่สามารถปรับหรือพัฒนาทางกายภาพเนื่องจากห้องเรียนและห้องปฏิบัติการไม่ได้อยู่ภายใต้การกำกับดูแลของสาขาฯ ตามโครงสร้างอำนาจหน้าที่ของคณะฯ แต่ในทางปฏิบัติการกำกับดูแลห้องปฏิบัติการนิเทศศาสตร์ เป็นหน้าที่ของสาขาฯ ที่ต้องดูแลทั้งการกำหนดครุภัณฑ์ การจัดซื้อ และการใช้งาน ตลอดจนมีห้องปฏิบัติงานให้นิสิตได้ฝึกปฏิบัติหลังจากได้เรียนเสร็จเรียบร้อยแล้ว เพียงพอ นอกจากนี้ ยังไม่มีการจัดเก็บข้อมูลความพึงพอใจของผู้ใช้งานอย่างเป็นระบบเท่าที่ควร

7.5 The university is shown to provide a highly accessible computer and network infrastructure that enables the campus community to fully exploit information technology for teaching, research, service, and administration.

มหาวิทยาลัยจัดให้มีระบบเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต และ wifi สำหรับบุคลากรและนิสิตในอาคาร มีระบบ www.reg.up.ac.th ที่สามารถอำนวยความสะดวกด้านงานทะเบียนให้กับทั้งนิสิตและอาจารย์ได้

ในส่วนของคณะฯ ได้จัดให้อาจารย์ทุกคนมีคอมพิวเตอร์ มีปรีนเตอร์ทุกห้องพักอาจารย์ และมีนักวิชาการคอมพิวเตอร์ในการให้คำปรึกษาและแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องต่าง ๆ

สาขาวิชามีความต้องการระบบเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตที่มีความเร็วเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอนของสาขาวิชา ซึ่งทางมหาวิทยาลัยพะเยาได้ทำการสำรวจความต้องการ และติดตั้งระบบเชื่อมต่อระบบใยแก้วนำแสง จำนวน 22 จุด อินเทอร์เน็ตไร้สายความเร็วสูงจำนวน 8 จุด โดยมีความเร็ว 100/100Mb ณ ห้องปฏิบัติการนิเทศศาสตร์

ทั้งนี้ สาขาวิชามีการวางแผนทางตรวจสอบการใช้งาน เพื่อให้สามารถใช้งานอินเทอร์เน็ตไร้สายความเร็วสูงได้อย่างต่อเนื่องโดยไม่จำเป็นต้องร้องขอเป็นรายครั้ง

ทางสาขาฯ มีความต้องการเพิ่มทักษะการตัดต่อทางภาพ และย้อมสีของภาพให้สอดคล้องกับประสิทธิภาพของผลงานนิสิตในสาขาวิชา ซึ่งมหาวิทยาลัยพะเยาและคณะได้ทำการจัดหาซอฟต์แวร์และฮาร์ดแวร์จำนวน 2 เครื่อง เพื่อรองรับการปฏิบัติงานของนิสิต ณ ห้องปฏิบัติการนิเทศศาสตร์ ทั้งนี้ สาขาวิชามีการวางแผนมีการวางแผนการใช้งานเพื่อให้นิสิตสามารถใช้งานได้อย่างต่อเนื่อง และมีประสิทธิภาพ

แต่เนื่องจากปีการศึกษาที่ผ่านมา นิสิตไม่สามารถเข้าไปใช้บริการห้องปฏิบัติการนิเทศศาสตร์ได้อย่างเต็มที่จากการหยุดบริการเนื่องจากสถานการณ์การแพร่กระจายของ COVID-19 ในมหาวิทยาลัย และกลุ่มนิสิตที่เข้าเรียนในบางรายวิชา ทางอาจารย์ผู้สอนได้ปรับเปลี่ยนวิธีการเรียนการสอน, การวัดผลการศึกษาด้วยวิธีการอื่น ๆ ตลอดจนนิสิตต้องใช้อุปกรณ์ที่มีอยู่ผลิตผลงานตามที่ได้รับมอบหมาย

7.6 The environmental, health, and safety standards and access for people with special needs are shown to be defined and implemented.

มหาวิทยาลัยพะเยามีนโยบายเป็นสถานศึกษาที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม Green University มีการจัดให้มีพื้นที่สำหรับสูบบุหรี่โดยเฉพาะ มีการจัดการขยะและน้ำเสีย มีห้องสุขาเป็นจำนวนมากและถูกสุขลักษณะ เป็นสถานที่มีความปลอดภัยสูง โดยมีเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยตลอดเวลา และติดตั้งเครื่องมือดับเพลิงในทุกอาคารเรียน มีแม่บ้านประจำอาคารเพื่อดูแลรักษาความสะอาดของพื้นที่ รวมถึงมีรถโดยสารขนส่งระหว่างอาคารเรียน

มหาวิทยาลัยพะเยามีแผนการป้องกันอัคคีภัย ณ ปัจจุบันมีชุดดับเพลิงติดตั้งในห้องปฏิบัติการนิเทศศาสตร์จำนวน 2 จุด และมีเจ้าหน้าที่จากงานอาคารและสถานที่มาตรวจสอบการใช้งานทุก ๆ 3 เดือน ซึ่งยังไม่ทั่วถึงและสอดคล้องกับความต้องการของสาขาวิชา

ทั้งนี้ หลักสูตรฯ จึงมีแนวทางในการวางแผนสำหรับการป้องกันอัคคีภัยและการใช้ห้องปฏิบัติการนิเทศศาสตร์ มีการวางแผนจัดทำวิดิทัศน์ทางหนีไฟของห้องปฏิบัติการนิเทศศาสตร์ และมีอุปกรณ์ป้องกันที่เหมาะสม ตามมาตรฐานสำหรับสิ่งแวดล้อม สุขภาพ และความปลอดภัย อีกทั้งยังมีแนวทางในการเขียนแผนระบบความปลอดภัยภายในอาคารปฏิบัติการนิเทศศาสตร์และมีแผนการซ้อมระบบความปลอดภัยทุกปีการศึกษาและระบบระบบการตรวจสอบสายสัญญาณ ระบบอินเทอร์เน็ต ระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง และอุปกรณ์เชื่อมต่อของอาคารปฏิบัติการทุกๆ เหมอมการศึกษา

ทั้งนี้ ยังไม่มีการเลือกใช้ระบบความปลอดภัยตามมาตรฐานใด

7.7 The university is shown to provide a physical, social, and psychological environment that is conducive for education, research, and personal well - being.

มหาวิทยาลัยมีการจัดเตรียมสภาพแวดล้อมในด้านต่าง ๆ เพื่อให้บริการบุคลากรและนิสิต

- ด้านสภาพแวดล้อมทางกายภาพให้มีสนามกีฬา เช่น สนามฟุตบอล แบดมินตัน บาสเก็ตบอล สระว่ายน้ำ
- สภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อจิตใจ เช่น พื้นที่สีเขียว ร้านกาแฟ
- สภาพแวดล้อมด้านสังคม เช่น ที่จอดรถ รถสาธารณะขนส่งภายในมหาวิทยาลัย

ในส่วนของคณะฯ ได้จัดที่นั่งให้นิสิต ให้บริการห้องประชุม ห้องสารสนเทศ และจัดพื้นที่สีเขียวให้นิสิตและบุคลากรได้ผ่อนคลาย

7.8 The competences of the support staff rendering services related to facilities are shown to be identified and evaluated to ensure that their skills remain relevant to stakeholder needs.

คณะบริหารธุรกิจและนิเทศศาสตร์ กำหนดสมรรถนะของเจ้าหน้าที่สายสนับสนุนตามตำแหน่งงาน และกำหนดภาระงานของแต่ละตำแหน่งเป็นลายลักษณ์อักษร โดยคณะฯ กำหนดการประเมินสมรรถนะเจ้าหน้าที่สายสนับสนุนแบบการประเมิน 360 องศา จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายในคณะและภายนอกคณะฯ โดยข้อมูลที่ได้จากการประเมิน จะถูกนำมาใช้เพื่อทบทวนสมรรถนะและภาระงานให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทั้งทางตรงและทางอ้อม ในกิจกรรมการทบทวนแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการประจำปีของคณะฯ หลังจากการทบทวนสมรรถนะเรียบร้อยแล้ว คณะฯ จัดทำแผนปฏิบัติการและจัดสรรงบประมาณสำหรับการพัฒนาทักษะความรู้ความสามารถที่จำเป็นต่อการทำงาน รวมถึงแผนพัฒนางานด้วยการวิจัย (Routine to Research) เพื่อประสิทธิภาพและประสิทธิผลของสำนักงานคณะฯ

7.9 The quality of the facilities (library, laboratory, IT, and student services) are shown to be subjected to evaluation and enhancement.

มหาวิทยาลัยกำหนดให้มีการประเมินการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA) โดยมีจุดมุ่งหมายที่จะให้เกิดการปรับปรุงพัฒนาด้านคุณธรรมและความโปร่งใสในหน่วยงาน ซึ่งมีการประเมินในทุกหน่วยงานของมหาวิทยาลัย โดยจัดทำขึ้นปีละ 1 ครั้ง

อีกทั้งมีการประเมินความเสี่ยงในทุกๆ ด้านของหน่วยงาน เช่น การจัดซื้อจัดจ้าง การเงิน การให้บริการ เป็นต้น จัดทำปีละ 1 ครั้ง

นอกจากนี้แล้วยังมีการประเมินผลการให้บริการของหน่วยงานต่างภายในมหาวิทยาลัย เช่น การประเมินการให้บริการศูนย์บรรณสาร ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศ ผลการประเมินเหล่านี้หน่วยงานได้ใช้ในการปรับปรุงประสิทธิภาพการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

นอกจากนี้ หลักสูตรฯ มีการร้องขอการประเมินผลความพึงพอใจห้องปฏิบัติการนิเทศศาสตร์ไปยังคณะฯ และผู้ปฏิบัติงาน แต่ยังไม่มีการประเมินผลตามที่ร้องขอแต่อย่างใด

ผลการประเมินตนเอง

AUN-QA Criterion 7 – Checklist	ระดับ
	2564
7.1 The physical resources to deliver the curriculum, including equipment, material, and information technology, are shown to be sufficient.	3
7.2 The laboratories and equipment are shown to be up-to-date, readily available, and effectively deployed.	2
7.3 A digital library is shown to be set-up, in keeping with progress in information and communication technology.	3
7.4 The information technology systems are shown to be set up to meet the needs of staff and students.	2
7.5 The university is shown to provide a highly accessible computer and network infrastructure that enables the campus community to fully exploit information technology for teaching, research, service, and administration.	2
7.6 The environmental, health, and safety standards and access for people with special needs are shown to be defined and implemented.	3
7.7 The university is shown to provide a physical, social, and psychological environment that is conducive for education, research, and personal well - being.	3
7.8 The competences of the support staff rendering services related to facilities are shown to be identified and evaluated to ensure that their skills remain relevant to stakeholder needs.	2
7.9 The quality of the facilities (library, laboratory, IT, and student services) are shown to be subjected to evaluation and enhancement.	2
ความคิดเห็นโดยรวม (Overall opinion)	2

AUN - QA criterion 8 Output and Outcomes

Sub Criterion 8

1. The pass rate, dropout rate, and average time to graduate are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.
2. Employability as well as self-employment, entrepreneurship, and advancement to further studies, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.
3. Research and creative work output and activities carried out by the academic staff and students, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.
4. Data are provided to show directly the achievement of the Programme outcomes, which are established and monitored.
5. Satisfaction level of the various stakeholders are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.

ผลการดำเนินงาน

8.1 The pass rate, dropout rate, and average time to graduate are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.

มหาวิทยาลัยมีกระบวนการดำเนินงาน โดยมีระบบบริการการศึกษา reg.up.ac.th เป็นระบบสนับสนุนด้านการวัดผลและประเมินผลการศึกษา ซึ่งอาจารย์ที่ปรึกษาสามารถตรวจสอบอัตราการจบการศึกษา อัตราการออกกลางคันและเวลาเฉลี่ยในการจบการศึกษา เพื่อใช้ในการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการเรียนการสอน และหลักสูตร

หลักสูตรฯ ได้ตระหนักถึงปัญหาการผันสภาพนิสิต ระหว่างการศึกษา โดยมีรวบรวมผลการผันสภาพนิสิต ระหว่างการศึกษาในระยะเวลา 5 ปีย้อนหลัง มีผลแสดงดังนี้

ตารางแสดงจำนวนการออก (Drop out) ระหว่างการศึกษาของนิสิตหลักสูตรการสื่อสารสื่อใหม่ ระหว่างปีการศึกษา 2560– 2564

ปีการศึกษา	จำนวน รับเข้า	จำนวน Drop-Outและร้อยละ					รวม
		ชั้นปีที่ 1	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3	ชั้นปีที่ 4	ชั้นปีที่ 5	
2560	53	10 (18.18%)	2 (4.35%)	3 (6.82%)	0 (0%)	1 (11.11%)	16 (28.57%)
2561	51	1 (1.96%)	16 (30.77%)	1 (2.78%)	3 (8.57%)	0	21 (39.62%)
2562	56	6 (10.71%)	5 (10.20%)	3 (6.82%)	-	-	14 (24.56%)
2563	68	5 (7.35%)	7 (11.11%)	-	-	-	12 (17.65%)
2564	114	26 (22.80%)	-	-	-	-	26 (22.80%)

จากตารางข้างต้น แล้วให้เห็นว่า จำนวนการรับเข้ามีอัตราเพิ่มขึ้นทุกปี ขณะที่จำนวน Drop - Out ในภาพรวมของการรับเข้าปี 2560-2562 มีจำนวนสูงเกินกว่าร้อยละ 20 ขณะที่ในปี 2563-2564 มีจำนวนลดลง และปี 2564 มีจำนวนลดลงไม่เกินร้อยละ 10 นอกจากนั้นหากพิจารณาอัตราการออกระหว่างการศึกษาก่อขึ้นในชั้นปีที่ 1 และ 2 มากที่สุด แต่เมื่อเข้าเรียนในรายวิชาของหลักสูตรฯ ในชั้นปีที่สูงขึ้นอัตราดังกล่าวได้ลดลง ซึ่งแสดงให้เห็นว่าในช่วงปีที่ 1 และ 2 นั้น อาจเป็นช่วงที่นิสิตยังอยู่ในช่วงของการเรียนรู้ความชอบและความถนัดของตนเอง ประกอบกับการปรับตัวเข้าสู่การเรียนมหาวิทยาลัย ซึ่งหลักสูตรออกแบบให้นิสิตได้เรียนรายวิชาของหลักสูตรฯ ตั้งแต่ชั้นปีที่ 1 และจัดลำดับรายวิชาเอกเลือกให้เหมาะสมกับระดับการเรียนรู้และให้มีตัวเลือกในแต่ละกลุ่มเอกเลือก เพื่อช่วยแก้ปัญหาและลดการ Drop-Out สำหรับสาเหตุการ Drop - Out จากการติดตามของอาจารย์ที่ปรึกษาพบว่านิสิตที่ Drop - Out ส่วนมากมาจากนิสิตที่รีรอหรือย้ายมาเรียนมากกว่านิสิตที่สอบเข้าเรียนตามปีปกติ ซึ่งอาจเป็นเพราะความสนใจหรือความสัมพันธ์กับเพื่อนรุ่นน้องมีน้อยโดยเฉพาะอย่างยิ่งการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ จึงทำให้พวกเขาไม่เข้าเรียน และบางกลุ่มที่ย้ายมาด้วยคะแนนเฉลี่ยน้อย ทำให้ไม่สามารถเพิ่มเกรดเฉลี่ยให้ผ่านเกณฑ์มหาวิทยาลัยได้ ทำให้อัตราการออกระหว่างการศึกษามีจำนวนลดลง ตามตารางข้างต้น

นอกจากนี้ทางหลักสูตรยังได้กำหนดให้อาจารย์ประจำหลักสูตรติดตาม และรายงานความก้าวหน้า รวมถึงรายงานผลการดำเนินการทั้งนี้ก็เพื่อสร้างแรงกระตุ้นให้นิสิตสนใจและกระตือรือร้นมากขึ้น ซึ่งอาจารย์ที่ปรึกษาจะนัดพบนิสิตในทุกๆ ภาคการศึกษา เพื่อพูดคุยถึงสภาพปัญหาทั้งชีวิตส่วนตัว และเรื่องการเรียนการสอน และหาแนวทางการแก้ไขร่วมกัน รวมไปถึงการเฝ้าระวังนิสิตที่มีผลการเรียน

สู่ความเสี่ยง โดยเฉพาะอย่างยิ่งนิสิตชั้นปีที่ 1 ที่เข้ามาศึกษาในรูปแบบออนไลน์ ทางหลักสูตรกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาคอยดูแลใกล้ชิดและสร้างสรรค์กิจกรรมพบปะระหว่างเพื่อนร่วมรุ่นให้รู้จักกันและรู้จักอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อไม่ให้อารมณ์โดดเดี่ยว และยังเป็นกำลังใจในการเรียนระดับมหาวิทยาลัยในลักษณะออนไลน์ นอกจากนี้หลักสูตรได้จัดทำกิจกรรมสนทนากลุ่ม เพื่อรับทราบถึงปัญหาของเด็กกลุ่มนี้โดยตรงสำหรับและแก้ไขปัญหามาให้ตรงจุดต่อไป นอกจากนี้ยังกำหนดเป้าหมายอัตราการออกกระหว่างการศึกษาของนิสิตในหลักสูตรให้ไม่เกินร้อยละ 20

กระบวนการหาสาเหตุของการออกกระหว่างการศึกษานั้นได้มีการประชุมของอาจารย์ในหลักสูตรทุกคนเพื่อหาข้อมูลเบื้องต้นและมีการอภิปรายถึงข้อมูลและผลรวมถึงแนวทางที่จะแก้ไข ข้อมูลการรับเข้าและการลาออกกระหว่างการศึกษา และการสอบผ่านเลื่อนชั้นนั้น หากพิจารณาข้อมูล พบว่าปีที่ผ่านมาอัตราการรับเข้าอยู่ในเกณฑ์มากเกินปกติ จำนวน 114 คน และนิสิตมีการออกกระหว่างการศึกษาซึ่งมีสาเหตุหลักมาจาก

- 1) ผลการเรียนไม่ผ่าน
- 2) ย้ายหลักสูตรไปเรียนหลักสูตรอื่น
- 3) ย้ายมหาวิทยาลัยไปเรียนใกล้บ้าน
- 4) ไม่เข้าเรียน ขาดเรียนและไม่ส่งงาน
- 5) ย้ายกลับภูมิลำเนา เนื่องจากประสบอุบัติเหตุและมีปัญหาด้านสุขภาพ

หลักสูตรได้มีการวางแผนดำเนินการเก็บข้อมูลการออกกระหว่างการศึกษา รวบรวมสาเหตุและปัจจัยต่างๆ โดยกำหนดอัตราการออกกระหว่างการศึกษา ไม่เกิน 20% มีการเก็บข้อมูลด้านการรับเข้านิสิตเข้ามาศึกษาต่อเพื่อนำไปเป็นปัจจัยในการกำหนดเกณฑ์คัดเลือกนิสิตในปีต่อไป ทั้งยังรวบรวมข้อมูลรายวิชาที่นิสิตมีการเรียนไม่ผ่านซึ่งส่งผลต่อการสำเร็จการศึกษาตามแผน

ทั้งนี้ หลักสูตรฯ ยังไม่มีการนำผลการดำเนินการดังกล่าวมาเทียบเคียงสมรรถนะกับคู่เทียบแต่อย่างใด

8.2 Employability as well as self-employment, entrepreneurship, and advancement to further studies, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.

มหาวิทยาลัยมีระบบติดตามภาวการณ์มีงานทำ การเป็นผู้ประกอบการและการศึกษาต่อของศิษย์เก่า ซึ่งมีการดำเนินการรวบรวมข้อมูลในช่วงที่บัณฑิตมาเข้าร่วมพิธีพระราชทานปริญญาบัตร เพื่อใช้ในการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการเรียนการสอน และหลักสูตร

ในส่วนของคุณะฯ มีการดำเนินการจัดตั้งชมรมศิษย์เก่า มีการจัดทำฐานข้อมูลศิษย์เก่า อาชีพสถานที่ทำงาน และการจัดกิจกรรมให้ศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบันได้ทำกิจกรรมร่วมกัน และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ด้านต่างๆ รวมถึงการแนะแนวอาชีพ

หลักสูตรมีการกำหนด กำกับติดตาม และเปรียบเทียบอัตราการได้งานทำของบัณฑิตเพื่อนำมาใช้เพื่อการปรับปรุงหลักสูตร และการเรียนการสอน จากข้อมูล บัณฑิตที่จบการศึกษาในปี 2562 จบการศึกษาจำนวน 66 คน พบว่าบัณฑิตมีอัตราการได้งานทำอยู่ที่ ร้อยละ 56.92 (ข้อมูลจากจำนวนบัณฑิต ผู้ตอบแบบสอบถาม 65 คน มีงานทำ 37 คนว่างงาน 28 คน และว่างงานกำลังศึกษาต่อ 1 คน) และมีเงินเดือนเฉลี่ยต่อเดือน 15,051 บาท ซึ่งลดลงจากปีที่แล้ว

จากข้อมูลข้างต้นตัวเลขแสดงให้เห็นว่าบัณฑิตมีอัตราการได้งานลดลงจากปีก่อนหน้า เพราะเป็นช่วงที่วิกฤติโรคระบาดโควิด-19 ที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานและการเลิกจ้างขององค์กรธุรกิจทั่วไป และมีอัตราการว่างงานต่ำกว่าอัตราการว่างงานของแรงงาน

สำหรับประเภทงานที่ทำยังคงมีโครงสร้างและลำดับไม่เปลี่ยนแปลงจากปีที่แล้ว แม้ว่าจะมีอัตราส่วนลดลง โดยผู้ตอบแบบสอบถามระบุทำงานในภาคเอกชน คิดเป็นร้อยละ 70.27 หรือ 26 คน รองลงมาคือธุรกิจอิสระ ร้อยละ 16.22 หรือ 6 คน รัฐวิสาหกิจ 8.11 หรือ 3 คน ภาครัฐ ร้อยละ 5.41 หรือ 2 คน ตามลำดับ อย่างไรก็ตาม หลักสูตรมีแผนเพิ่มเติมกิจกรรมการพบปะกับวิชาชีพ การวิเคราะห์ระยะเวลาการได้งานทำ การวิเคราะห์ความสามารถในการแข่งขันเพิ่มเติมเพื่อเป็นการปรับปรุง หลักสูตร และการเรียนการสอนต่อไป

8.3 Research and creative work output and activities carried out by the academic staff and students, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.

มหาวิทยาลัยมีกระบวนการสนับสนุน ดังนี้

1. ระบบ iThesis หรือ Integrated Thesis & Research Management System (iThesis) เพื่อติดตามและสนับสนุนการทำวิทยานิพนธ์ การศึกษาค้นคว้าอิสระ และข้อมูลวิจัย ช่วยอำนวยความสะดวกให้กับนิสิตในการ

1.1 จัดทำรูปเล่มตามรูปแบบเอกสารที่กำหนด

1.2 รองรับการจัดส่งโครงร่างวิทยานิพนธ์ วิทยานิพนธ์ฉบับร่าง และวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ไปยังอาจารย์ที่ปรึกษา

1.3 บันทึกผลการสอบ ข้อมูลวิทยานิพนธ์ และการเผยแพร่ผลงานวิจัย

นอกจากนี้ยังสามารถจัดเก็บไฟล์วิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ไปยังคลังปัญญาของสถาบันการศึกษา (Intellectual Repository) เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับห้องสมุดในการสร้างคลังข้อมูลงานวิจัย และจัดส่งไปยังสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) เพื่อบันทึกคลังข้อมูลวิทยานิพนธ์ของประเทศ (Thai Digital Collection) และเผยแพร่ให้แก่ประชาคมวิจัยและประชาชนผู้สนใจ

2. หน่วยพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ เพื่ออำนวยความสะดวกในการยื่นขอพิจารณาจริยธรรมการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับมนุษย์หรือสัตว์ สำหรับการทำวิทยานิพนธ์ และการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองของนิสิต

คณะมีการสนับสนุนการดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

1. การจัดทำหนังสือขอความอนุเคราะห์ข้อมูล การสัมภาษณ์ และขออนุญาตเข้าพื้นที่เพื่อเก็บข้อมูล
2. การจัดทำหนังสือขอความอนุเคราะห์ให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การตรวจรูปแบบสารนิพนธ์ และการยื่นสำเร็จการศึกษา
4. การให้ทุนสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัย

หลักสูตรมี การกำหนด ติดตาม และเทียบเปรียบประเภทและจำนวนงานวิจัยของผู้เรียน และนำมาใช้เพื่อปรับปรุงหลักสูตร และการเรียนการสอนดังนี้

หลักสูตรฯ ได้กำหนดให้นิสิตทำโครงการทางด้านการสื่อสารสื่อใหม่ โดยจัดอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการฯ เพื่อสร้างสรรค์งานโดยใช้กระบวนการวิจัยในการออกแบบงานสร้างสรรค์

ลำดับ	โครงการ	จำนวน (2561)	จำนวน (2562)	จำนวน (2563)	จำนวน (2564)
1.	โครงการสื่อสารด้านภาพยนตร์ สารคดี และวีดิทัศน์	19	44	30	10
2.	โครงการสื่อสารด้าน แอนิเมชัน 2 มิติ 3 มิติ และโมชันกราฟิก	9	16	12	9
3.	โครงการสื่อสารด้านการออกแบบกราฟิกประเภทต่าง ๆ	2	1	0	2
4.	โครงการสื่อสารการแสดง แสง เสียง การจัดนิทรรศการ การรณรงค์ การโฆษณา หรือสื่อสารสาธารณะ	2	0	0	0
5.	โครงการสื่อสารด้าน มัลติมีเดีย ปฏิสัมพันธ์	-	-	0	1
	รวม	32	61	42	22

การจัดการเรียนการสอนโครงการทางด้านการสื่อสารสื่อใหม่ โดยอาจารย์ผู้สอนประจำหลักสูตรทุกท่านได้เป็นที่ปรึกษาและผู้จัดการรายวิชาร่วมกันโดยแยกการดูแลและคัดเลือกที่ปรึกษาตามความถนัดและความเชี่ยวชาญ

ผลงานนิสิตที่สำเร็จสมบูรณ์จะมีการเผยแพร่ตามช่องทางสื่อใหม่และสื่อต่างๆตามคุณลักษณะของผลงานและกลุ่มเป้าหมาย

สถิติผลงาน ย้อนหลัง 5 ปี ที่ผ่านมาจากโครงการรวบรวม ผลงานโปรเจกต์หลักสูตร

1. มิวสิควิดีโอ และการออกแบบเสียง	$32 + 10 =$	42	ผลงาน
2. หนังสือ	$45 + 5 =$	50	ผลงาน
3. เว็บไซต์	$39 + 0 =$	39	ผลงาน
4. Stop Motion	$6 + 0 =$	6	ผลงาน
5. รายการวิทยุ	$9 + 0 =$	9	ผลงาน
6. ภาพถ่าย	$3 + 0 =$	3	ผลงาน
7. E-Book	$10 + 0 =$	10	ผลงาน
8. วิดีทัศน์สารคดี	$61 + 15 =$	76	ผลงาน
9. โฆษณารณรงค์	$61 + 0 =$	61	ผลงาน
10. สื่อการเรียนการสอน	$17 + 0 =$	17	ผลงาน
11. แอนิเมชัน 2 มิติ	$52 + 12 =$	64	ผลงาน
12. กราฟิก 2 มิติ	$3 + 0 =$	3	ผลงาน
รวม _____		$338 + 42 =$	<u>380</u> ผลงาน

ทางหลักสูตรเก็บรวบรวมข้อมูลโปรเจกต์สำเร็จในระบบใน Social Media และช่องทางต่างๆ ในสื่อใหม่ ตามกลุ่มเป้าหมายที่กำหนดตามวัตถุประสงค์ของผลงาน ก่อนจะนำเสนอเพื่อจบการศึกษาทุกชิ้นงานและสำเนาผลงานสมบูรณ์ เพื่อส่งที่หลักสูตรและช่องทางในสื่อใหม่ที่กำหนด

โดยทางหลักสูตรได้มีโครงการเก็บรวบรวมข้อมูลโปรเจกต์สำเร็จในรูปแบบของฐานข้อมูลคอมพิวเตอร์และการเก็บในระบบอินเทอร์เน็ต โดยให้นิสิตทุกคนต้องเผยแพร่เข้าสู่ระบบอินเทอร์เน็ตใน Social Media และช่องทางต่างๆ ในสื่อใหม่ ตามกลุ่มเป้าหมายที่กำหนดตามวัตถุประสงค์ของผลงาน ก่อนจะนำเสนอเพื่อจบการศึกษาทุกชิ้นงาน และสำเนาผลงานสมบูรณ์ เพื่อส่งที่หลักสูตร และช่องทางในสื่อใหม่ที่กำหนด

ทั้งนี้ หลักสูตรฯ ยังไม่ได้มีการเปรียบเทียบสมรรถนะกับคู่แข่งแต่อย่างใด

8.4 Data are provided to show directly the achievement of the Programme outcomes, which are established and monitored.

มหาวิทยาลัยมีการดำเนินการดังนี้

1. มีคณะกรรมการวิชาการ ในการพิจารณากลับกรองหลักสูตรเพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานการอุดมศึกษา เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 รวมทั้งการดำเนินงานด้านวิชาการ ให้เป็นไปตามนโยบายของมหาวิทยาลัยพะเยา

2. มีคณะกรรมการกลับกรองหลักสูตร เพื่อกลับกรองหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐานอุดมศึกษาฯ

3. มีสภามหาวิทยาลัยในการอนุมัติหลักสูตร และกำกับติดตาม การดำเนินงานของหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐานอุดมศึกษา

4. มีกรรมการบริหารงานวิชาการ ในการกำกับติดตาม และบริหารงานหลักสูตร ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร รวมถึงสภาวิชาชีพ และมาตรฐานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
คณะมีการดำเนินการต่อไปนี้

1. คณะมีคณะกรรมการวิชาการประจำคณะฯ ในการกำกับ ติดตาม และบริหารงานหลักสูตร ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

2. คณะมีคณะกรรมการประจำคณะฯ ในการกำกับ ติดตาม และบริหารงานหลักสูตร ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

3. หลักสูตรมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ในการกำกับ ติดตาม และบริหารงานหลักสูตร ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

หลักสูตรมีความต้องการดำเนินการออกแบบและสร้างกระบวนการพัฒนาหลักสูตร เพื่อพัฒนาคุณภาพของหลักสูตรโดยการดำเนินการออกแบบและ ร่วมสร้างกระบวนการพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรได้จัดทำการประเมินจากนิสิต เพื่อทราบถึงปัญหา ข้อดี ข้อเสีย และการคาดหวัง ของนิสิตแต่ละชั้นปี นอกจากนี้หลักสูตรฯ ยังได้เก็บข้อมูลการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต แหล่งฝึกงานนักวิชาชีพร เพื่อรับทราบถึงความคาดหวังที่มีต่อตัวบัณฑิต และมีการประเมินภายในอาจารย์ประจำหลักสูตร

เมื่อได้ข้อมูล และผลการประเมินจากข้างต้น จึงจัดการประชุมวิพากษ์ผลการเรียนประจำภาคเรียน เพื่อนำผลที่ได้ทั้งหมดไปสรุปและวางแผนการพัฒนาหลักสูตรประจำปีการศึกษา

จากนั้น จึงนำผลการวิพากษ์การประเมิน สรุป ถึงจุดดีจุดด้อยนำไปวางแผนแนวทางปฏิบัติ และปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป

8.5 Satisfaction level of the various stakeholders are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.

มหาวิทยาลัยมีระบบการกำกับติดตาม และเทียบเคียงสมรรถนะระดับความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ ส่วนเสียต่าง ๆ เพื่อใช้ในการปรับปรุงการเรียนการสอน และหลักสูตรโดยมีการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต และการสำรวจภาวะการมีงานของบัณฑิต ก่อนการรับพระราชทานปริญญาทุกปี

คณะมีระบบบริหารจัดการการฝึกงานและสหกิจศึกษา ซึ่งมีการประเมินผลความพึงพอใจของสถานประกอบการ/สถานฝึกงาน ทั้งนี้ดำเนินการภายใต้การกำกับดูแลของศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพและสหกิจศึกษาของคณะฯ

หลักสูตรได้รับผลการประเมินผู้ใช้บัณฑิตอ้างอิงจาก การดำเนินการของทางคณะฯโดยผ่านนโยบายและแผนเป็นผู้จัดทำแบบสำรวจ และให้ผู้ประกอบการ นายจ้าง ตลอดจนผู้มีส่วนได้ส่วนเสียประเมินบัณฑิต ทางหลักสูตรฯ มีบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาหนึ่งรุ่น คือ บัณฑิตปีการศึกษา พ.ศ. 2564 โดยมีผลการประเมินดังตารางด้านล่างนี้

หลักสูตร	จำนวน ผู้ใช้ บัณฑิต	จำนวน ผู้ตอบแบบ ประเมิน	ร้อยละ	ด้านคุณธรรม จริยธรรม		ด้านความรู้		ด้านทักษะทาง ปัญญา		ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ		ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		ด้านสุนทรียศิลป์		ด้านทักษะการ ส่งเสริมสุขภาพ และพัฒนา บุคลิกภาพ		ด้านทักษะในการ ทำงาน		รวม	
				ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ
หลักสูตรนิเทศา สตรบัณฑิต สาขาวิชาการ สื่อสารสื่อใหม่	27	12	44.44	4.58	91.60	4.31	86.20	4.35	87	4.25	85	3.96	79.20	4.33	86.60	4.17	83.40	4.06	81.20	4.25	85

ตารางข้อมูลการคงอยู่และการจบการศึกษาของนิสิตในหลักสูตรปริญญาตรี

รหัส แรกเข้า	จำนวนที่ ลงทะเบียน	จำนวนนิสิตที่จบภายในระยะเวลา			จำนวนนิสิตที่พ้นสภาพแต่ละชั้นปี			
		< 4 ปี	4 ปี	> 4 ปี	1	2	3	4 เป็นต้นไป
2561	51		21	0	1	16	1	3
2562	56		14	0	6	5	3	-
2563	68		12	0	5	7	-	-
2564	114		26	0	26	-	-	-

ตารางข้อมูลผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร และนักวิจัย

อาจารย์ ประจำ หลักสูตร / นักวิจัย	หลักสูตร ระดับ ตรี/โท/เอก (ระบุ)	อาจารย์ ประจำ หลักสูตร / นักวิจัยผู้ทำ ผลงานร่วม	ชื่อผลงาน/ แหล่งเผยแพร่	วัน/เดือน/ปี ที่เผยแพร่
2561	ตรี	1. ผศ.ดร. พรพรรณ จันทร์ แดง 2. รศ.ดร.ภัทรา บุ รารักษ์ 3. ดร.วิวัน สุข เจริญ เกษแก้ว	พรพรรณ จันทร์แดง(2561). รายงานการวิจัยการจัดทำ แผนที่แหล่งสารสนเทศท้องถิ่นในตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยาพะเยา.	2561
			ภัทรา บุรารักษ์. กระบวนการสร้างที่วิชุมชนในประเทศไทย. แหล่งทุน สำนักงานสนับสนุนการวิจัย (สกว.) และ มหาวิทยาลัยพะเยา ปีงบประมาณ 2559-2561 (15 มิถุนายน 2559-14 มิถุนายน 2561) อยู่ระหว่างการ ดำเนินงาน	2561
			ภัทรา บุรารักษ์. (2561). การสื่อสารเพื่อเพิ่มพลังคนไร้ สัญชาติเพื่อการเข้าถึงสิทธิตามกฎหมาย. <i>วารสารราชภัฏ พระนคร หลักสูตรมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</i> . 13(2), กรกฎาคม-ธันวาคม 2561. 160-176.	2561
			วิวัน สุขเจริญ เกษแก้ว. (2561). การสื่อสารเชิงวัฒนธรรม กับการประกอบสร้างความหมายในรูปลักษณะเรื่องราว. <i>วารสาร ศาสตร์</i> , 11(2), พฤษภาคม-สิงหาคม 2561, หน้า 58-112.	2561
2562	ตรี	1. รศ.ดร.ภัทรา บุ รารักษ์	ภัทรา บุรารักษ์. 2562. สื่อภาคพลเมือง. สำนักพิมพ์ Protex.com บริษัทแคเน็กซ์ อินเทอร์เน็ตคอร์ปอเรชั่น จำกัด, กรุงเทพ.	2562
2563	ตรี	1. ผศ.ดร. พรพรรณ จันทร์ แดง 2. รศ.ดร.ภัทรา บุ รารักษ์	พรพรรณ จันทร์แดง. (2563). การวิเคราะห์วารสาร นเรศวร พะเยา และวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	2563
			พรพรรณ จันทร์แดง. (2563). การจัดทำแผนที่แหล่ง สารสนเทศท้องถิ่นในตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัด พะเยา. <i>วารสารมนุษยศาสตร์ปริทัศน์</i> , 22(1), 83 – 99.	2563
			ภัทรา บุรารักษ์ และคณะ. (2563). การพัฒนาศูนย์ เรียนรู้สื่อชุมชนเพื่อเสริมพลังการสื่อสารและเข้าถึงการเป็นผู้ ประกอบกิจการโทรทัศน์บริการชุมชน. แหล่งทุน กองทุน วิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และ กิจการโทรคมนาคมเพื่อประโยชน์สาธารณะ (2563-2565).	2563

อาจารย์ ประจำ หลักสูตร / นักวิจัย	หลักสูตร ระดับ ตรี/โท/เอก (ระบุ)	อาจารย์ ประจำ หลักสูตร / นักวิจัยผู้ทำ ผลงานร่วม	ชื่อผลงาน/ แหล่งเผยแพร่	วัน/เดือน/ปี ที่เผยแพร่
		3. ดร.ณปภา สุวรรณรงค์	<p>ภัทรา บุรารักษ์. 2563. ทวีนิพนธ์เมื่อคนธรรมดา ที่วิชุมชนท่ามกลางการมอดใหม่ของการปฏิรูปสื่อและการเปลี่ยนผ่านสู่ดิจิทัลของไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. สำนักพิมพ์ พิชญ์โลก ดอทคอม, พิชญ์โลก.</p> <p>Phattar Burarak and Samatcha Nilaphatama. (2020). The News Values of Citizen Materials in News of Mass Media. <i>Journal of Communication Arts</i>. 38(3), September- December 2020. หน้า 61-69.</p> <p>Phattar Burarak. (2020). Community television in Thailand: The new challenge of community media in an online world. <i>TEST Engineering and Management</i>. July-August 2020. 4013-4021.</p> <p>Phattar Burarak. (2020). Thailand's Community TV Financing Models: What It Means in Practice. <i>International Journal of Innovation, Creativity and Change</i>. 13(8), 2020. 906-923.</p> <p>นิรมล พรหมนิล จิตติมา สกฤตเจียมใจ นริษรา ประสิทธิ์ ปานวัง และ ณปภา สุวรรณรงค์ . (2563). โอกาสการส่งออกสินค้าภาคเหนือสู่อนุภูมิภาคกลุ่มแม่น้ำโขงผ่านด่านชายแดนบ้านฮวก จังหวัดพะเยา (บทความวิจัย) การประชุมวิชาการระดับชาติด้านบริหารธุรกิจ ครั้งที่ 7 (2563) หน้า 124-138.</p> <p>จิตติมา สกฤตเจียมใจ ศัสสัน เสมอเชื้อ และณปภา สุวรรณรงค์ (2563) การศึกษาการดำเนินโครงการบริษัทขยะจำลองแบบมีส่วนร่วมของตำบลหนองหล่ม อำเภอดอกคำใต้ จังหวัดพะเยา (บทความวิจัย) การประชุมวิชาการระดับชาติด้านบริหารธุรกิจ ครั้งที่ 7 (2563).</p> <p>ณัฐธา นันทันติ. (2563). สภาพปัญหาและความคาดหวังในการใช้สื่อเพื่อส่งเสริมสุขภาพของผู้สูงอายุในจังหวัดพะเยา. <i>วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา</i>, 8(2), กรกฎาคม-ธันวาคม 2563, หน้า 176-195.</p>	2563 2020 2020 2020 2563 2563 2563
2564	ตรี	1. ผศ.ดร. พรพรรณ จันทร์แดง	<p>พรพรรณ จันทร์แดง. (2564). การวิเคราะห์วารสารมหาวิทยาลัยพะเยา และวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา. ใน <i>การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 4</i> (หน้า 78-79). บุรีรัมย์: มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์, 7 มกราคม 2564.</p> <p>ภัทรา บุรารักษ์, สุพรรณณี เบอร์เนล และ กนกวรรณ เอี่ยมชัย. (2564). โครงข่ายอำนาจและกลยุทธ์การสื่อสารเพื่อสร้างความชอบธรรมระหว่าง การระบอบ</p>	2564

อาจารย์ ประจำ หลักสูตร / นักวิจัย	หลักสูตร ระดับ ตรี/โท/เอก (ระบุ)	อาจารย์ ประจำ หลักสูตร / นักวิจัยผู้ทำ ผลงานร่วม	ชื่อผลงาน/ แหล่งเผยแพร่	วัน/เดือน/ปี ที่เผยแพร่
		2. ภัทรา บุรารักษ์	โรคติดเชื้อโควิด 19 ของอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน. แหล่งทุนการเขียนบทความจากศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร องค์การมหาชน. ภัทรา บุรารักษ์, สุพรรณณี เบอร์เนล และ กนกวรรณ เอี่ยมชัย. (2564). โคร่งข่ายอำนาจและกลยุทธ์การสื่อสารเพื่อสร้างความชอบธรรมระหว่าง การระบาดโรคติดเชื้อโควิด 19 ของอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร องค์การมหาชน. สืบค้นจาก https://www.sac.or.th/main/th/article/detail/184 .	2564
		3. ดร.ณปภา สุวรรณรงค์	Phattar Burarak. (2021). How Participating in Folk Puppet Theater can withhold School Violence Behavior in Early Adolescence? Journal of Legal, Ethical and Regulatory Issues. Volume 24, Special Issue1, 2021.	2021
		3. ดร.ณปภา สุวรรณรงค์	ณปภา สุวรรณรงค์ (2564). กระบวนการสื่อสารในช่วงโควิด-19 ของโครงการ “UP No Smoking หยุดสูบบุหรี่ หยุดทำร้ายคนรอบข้าง”. รายงานสืบเนื่องจากงานประชุมวิชาการระดับชาติด้านการสื่อสาร ครั้งที่ 5 ประจำปี 2564. (น.265-285).	2564
		4. ณีฐฐา นันทันติ	วิวัน สุขเจริญ เกษแก้ว, ณปภา สุวรรณรงค์ และ ณัฐไฉน เกษแก้ว. (2564) การสื่อสารแบบมีส่วนร่วมของนิสิตในการพัฒนาแนวทางการป้องกัน และลด ละ เลิกบุหรี่. รายงานสืบเนื่องจากงานประชุมวิชาการระดับชาติด้านการสื่อสาร ครั้งที่ 5 ประจำปี 2564. (น.341-361)	2564
		4. ณีฐฐา นันทันติ	ณีฐฐา นันทันติ. (2564). การพัฒนาสื่อเพื่อส่งเสริมสุขภาพของผู้สูงอายุในจังหวัดพะเยา. วารสารการสื่อสารมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย. 4(1), มกราคม-เมษายน 2564, หน้า 69-87.	2564
		5. ดร.วิวัน สุขเจริญ เกษแก้ว	วิวัน สุขเจริญ เกษแก้ว, ณปภา สุวรรณรงค์ และณัฐไฉน เกษแก้ว. การสื่อสารแบบมีส่วนร่วมของนิสิตในการพัฒนาแนวทางการป้องกัน และลด ละ เลิกบุหรี่ ในมหาวิทยาลัยพะเยา. รายงานสืบเนื่องจากงานประชุมวิชาการระดับชาติด้านการสื่อสาร ครั้งที่ 5 ประจำปี 2564. หน้า 341-361.	2564
		6. สุพรรณณี เบอร์เนล	ภัทรา บุรารักษ์, สุพรรณณี เบอร์เนล และ กนกวรรณ เอี่ยมชัย. (2564). โคร่งข่ายอำนาจและกลยุทธ์การสื่อสารเพื่อสร้างความชอบธรรมระหว่าง การระบาดโรคติดเชื้อโควิด 19 ของอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร องค์การมหาชน.	2564

อาจารย์ ประจำ หลักสูตร / นักวิจัย	หลักสูตร ระดับ ตรี/โท/เอก (ระบุ)	อาจารย์ ประจำ หลักสูตร / นักวิจัยผู้ทำ ผลงานร่วม	ชื่อผลงาน/ แหล่งเผยแพร่	วัน/เดือน/ปี ที่เผยแพร่
			สืบค้นจาก https://www.sac.or.th/main/th/article/detail/184	

ตารางข้อมูลผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร และนักวิจัยในหลักสูตร

ผลงานวิชาการ

ปี	ผลงานเผยแพร่				รวม	จำนวนผลงานต่อ อาจารย์และนักวิจัย
	ระดับชาติ		ระดับนานาชาติ			
	Proceeding	วารสาร	Proceeding	วารสาร		
2561	-	2	-	-	2	0.25
2562	1	1	-	-	2	0.25
2563	2	2	-	2	6	0.75
2564	6	2	-	1	9	1.12

ผลงานสร้างสรรค์

ปี	ผลงานเผยแพร่				รวม	จำนวนผลงานต่อ อาจารย์และนักวิจัย	
	ระดับ ภูมิภาค	ระดับชาติ		ระดับนานาชาติ			
		Proceeding	วารสาร	Proceeding			วารสาร
2561							
2562							
2563							
2564							

ผลการประเมินตนเอง

AUN-QA Criterion 8 – Checklist	ระดับ
	2564
8.1 The pass rate, dropout rate, and average time to graduate are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	3
8.2 Employability as well as self-employment, entrepreneurship, and advancement to further studies, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	3
8.3 Research and creative work output and activities carried out by the academic staff and students, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	3
8.4 Data are provided to show directly the achievement of the programme outcomes, which are established and monitored.	3
8.5 Satisfaction level of the various stakeholders are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	3
ความคิดเห็นโดยรวม (Overall opinion)	3

ส่วนที่ 3

สรุปผลการประเมินตนเอง

ตารางสรุปผลการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร ตามเกณฑ์ สกอ. และ AUN QA

ตัวบ่งชี้ (Indicators)	ระดับ
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน	เป็นไปตามเกณฑ์
องค์ประกอบที่ 2 การพัฒนาคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA ระดับหลักสูตร	
AUN. 1 Expected Learning Outcomes	
1.1 The programme to show that the expected learning outcomes are appropriately formulated in accordance with an established learning taxonomy, are aligned to the vision and mission of the university, and are known to all stakeholders.	4
1.2 The programme to show that the expected learning outcomes for all courses are appropriately formulated and are aligned to the expected learning outcomes of the programme.	4
1.3 The programme to show that the expected learning outcomes consist of both generic outcomes (related to written and oral communication, problem-solving, information technology, teambuilding skills, etc) and subject specific outcomes (related to knowledge and skills of the study discipline).	3
1.4 The programme to show that the requirements of the stakeholders, especially the external stakeholders, are gathered, and that these are reflected in the expected learning outcomes.	3
1.5 The programme to show that the expected learning outcomes are achieved by the students by the time they graduate.	3
AUN. 2 Programme Structure and Content	
2.1 The specifications of the programme and all its courses are shown to be comprehensive, up-to-date, and made available and communicated to all stakeholders.	4
2.2 The design of the curriculum is shown to be constructively aligned with achieving the expected learning outcomes.	4
2.3 The design of the curriculum is shown to include feedback from stakeholders, especially external stakeholders.	3
2.4 The contribution made by each course in achieving the expected learning outcomes is shown to be clear.	3

ตัวบ่งชี้ (Indicators)	ระดับ
2.5 The curriculum to show that all its courses are logically structured, properly sequenced (progression from basic to intermediate to specialised courses), and are integrated.	3
2.6 The curriculum to have option(s) for students to pursue major and/or minor specialisations.	3
2.7 The programme to show that its curriculum is reviewed periodically following an established procedure and that it remains up-to-date and relevant to industry.	4
AUN. 3 Teaching and Learning Approach	
3.1 The educational philosophy is shown to be articulated and communicated to all stakeholders. It is also shown to be reflected in the teaching and learning activities.	4
3.2 The teaching and learning activities are shown to allow students to participate responsibly in the learning process.	4
3.3 The teaching and learning activities are shown to involve active learning by the students.	4
3.4 The teaching and learning activities are shown to promote learning, learning how to learn, and instilling in students a commitment for life-long learning (e.g., commitment to critical inquiry, information-processing skills, and a willingness to experiment with new ideas and practices).	4
3.5 The teaching and learning activities are shown to inculcate in students, new ideas, creative thought, innovation, and an entrepreneurial mindset.	4
3.6 The teaching and learning processes are shown to be continuously improved to ensure their relevance to the needs of industry and are aligned to the expected learning outcomes.	3
AUN. 4 Student Assessment	
4.1 A variety of assessment methods are shown to be used and are shown to be constructively aligned to achieving the expected learning outcomes and the teaching and learning objectives.	3

ตัวบ่งชี้ (Indicators)	ระดับ
4.2 The assessment and assessment-appeal policies are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.	3
4.3 The assessment standards and procedures for student progression and degree completion, are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.	3
4.4 The assessments methods are shown to include rubrics, marking schemes, timelines, and regulations, and these are shown to ensure validity, reliability, and fairness in assessment.	3
4.5 The assessment methods are shown to measure the achievement of the expected learning outcomes of the programme and its courses.	3
4.6 Feedback of student assessment is shown to be provided in a timely manner.	3
4.7 The student assessment and its processes are shown to be continuously reviewed and improved to ensure their relevance to the needs of industry and alignment to the expected learning outcomes.	3
AUN. 5 Academic Staff	
5.1 The programme to show that academic staff planning (including succession, promotion, re-deployment, termination, and retirement plans) is carried out to ensure that the quality and quantity of the academic staff fulfil the needs for education, research, and service.	3
5.2 The programme to show that staff workload is measured and monitored to improve the quality of education, research, and service.	3
5.3 The programme to show that the competences of the academic staff are determined, evaluated, and communicated.	3
5.4 The programme to show that the duties allocated to the academic staff are appropriate to qualifications, experience, and aptitude.	3
5.5 The programme to show that promotion of the academic staff is based on a merit system which accounts for teaching, research, and service.	3
5.6 The programme to show that the rights and privileges, benefits, roles and relationships, and accountability of the academic staff, taking into	3

ตัวบ่งชี้ (Indicators)	ระดับ
account professional ethics and their academic freedom, are well defined and understood.	
5.7 The programme to show that the training and developmental needs of the academic staff are systematically identified, and that appropriate training and development activities are implemented to fulfil the identified needs.	3
5.8 The programme to show that performance management including reward and recognition is implemented to assess academic staff teaching and research quality.	2
AUN. 6 Student Support Services	
6.1 The student intake policy, admission criteria, and admission procedures to the programme are shown to be clearly defined, communicated, published, and up-to-date.	3
6.2 Both short-term and long-term planning of academic and non-academic support services are shown to be carried out to ensure sufficiency and quality of support services for teaching, research, and community service.	3
6.3 An adequate system is shown to exist for student progress, academic performance, and workload monitoring. Student progress, academic performance, and workload are shown to be systematically recorded and monitored. Feedback to students and corrective actions are made where necessary.	3
6.4 Co-curricular activities, student competition, and other student support services are shown to be available to improve learning experience and employability.	4
6.5 The competences of the support staff rendering student services are shown to be identified for recruitment and deployment. These competences are shown to be evaluated to ensure their continued relevance to stakeholders needs. Roles and relationships are shown to be well-defined to ensure smooth delivery of the services.	3
6.6 Student support services are shown to be subjected to evaluation, benchmarking, and enhancement.	2

ตัวบ่งชี้ (Indicators)	ระดับ
AUN. 7 Facilities and Infrastructure	
7.1 The physical resources to deliver the curriculum, including equipment, material, and information technology, are shown to be sufficient.	3
7.2 The laboratories and equipment are shown to be up-to-date, readily available, and effectively deployed.	2
7.3 A digital library is shown to be set-up, in keeping with progress in information and communication technology.	3
7.4 The information technology systems are shown to be set up to meet the needs of staff and students.	2
7.5 The university is shown to provide a highly accessible computer and network infrastructure that enables the campus community to fully exploit information technology for teaching, research, service, and administration.	2
7.6 The environmental, health, and safety standards and access for people with special needs are shown to be defined and implemented.	3
7.7 The university is shown to provide a physical, social, and psychological environment that is conducive for education, research, and personal well - being.	3
7.8 The competences of the support staff rendering services related to facilities are shown to be identified and evaluated to ensure that their skills remain relevant to stakeholder needs.	2
7.9 The quality of the facilities (library, laboratory, IT, and student services) are shown to be subjected to evaluation and enhancement.	2
AUN. 8 Output and Outcomes	
8.1 The pass rate, dropout rate, and average time to graduate are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	3
8.2 Employability as well as self-employment, entrepreneurship, and advancement to further studies, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	3

ตัวบ่งชี้ (Indicators)	ระดับ
8.3 Research and creative work output and activities carried out by the academic staff and students, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	3
8.4 Data are provided to show directly the achievement of the Programme outcomes, which are established and monitored.	3
8.5 Satisfaction level of the various stakeholders are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	3
ระดับในภาพรวม (Overall opinion)	3

รายงานจุดเด่น และจุดที่ควรพัฒนา

สำหรับปีการศึกษา 2564	
AUN. 1 Expected Learning Outcomes	
จุดเด่น	จุดที่สามารถพัฒนาได้
1. มีการดำเนินการสอบถามกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อจัดทำ ELO ของหลักสูตรอย่างเป็นระบบและสม่ำเสมอ	1. แบบประเมินของคณะฯ เน้นไปที่การประเมินผลพัฒนาการเรียนรู้ตามกรอบมหาวิทยาลัยมากกว่าที่จะประเมิน ELO ของหลักสูตร
2. มีการกระตุ้น สนับสนุนให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง และสามารถทำให้ตนเองเกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้โดยผ่านกิจกรรมต่างๆ	2. หลักสูตรควรมีการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิตแต่ละปี ที่สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังในแต่ละชั้นปี
3. มีการกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังลงในรายวิชา และมีการกำหนด ELO ของแต่ละชั้นปี และเชื่อมโยงสู่ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3.
AUN. 2 Programme Structure and Content	
จุดเด่น	จุดที่สามารถพัฒนาได้
1. หลักสูตรกำหนดกระบวนการเรียนการสอนรวมทั้งวิธีการประเมินผลการเรียนรู้อย่างชัดเจน	1. อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรรับรู้รายละเอียดหลักสูตร และ ELO ร่วมกัน เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน และให้คำปรึกษานิสิตได้ครบถ้วน
2. มีการเผยแพร่ ELO ของหลักสูตรผ่านทางช่องทางต่างๆ เพื่อสื่อสารไปยังกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียหลากหลายช่องทาง	2. จากการจัดการเรียนการสอนในปีที่ผ่านมา ทางหลักสูตรฯ มีการปรับความเชื่อมโยงรายวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับ ELO ของแต่ละชั้นปี
3.	3. วิเคราะห์การเข้าถึงหลักสูตรแต่ละช่องทางเฉพาะของหลักสูตรฯ เพื่อนำมาใช้ประกอบการตัดสินใจเลือกช่องทางการสื่อสารที่ตรงเป้าหมายมากที่สุด
	4. ควรวางแผนการสื่อสารการตลาดผ่านสื่อต่างๆ ไปยังผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
AUN. 3 Teaching and Learning Approach	
จุดเด่น	จุดที่สามารถพัฒนาได้

สำหรับปีการศึกษา 2564	
1. หลักสูตรมีกลยุทธ์การเรียนการสอน และการวัดผลที่หลากหลาย เพื่อให้สอดคล้องกับตัวผู้เรียน และเป็นไปตาม ELO ที่หลักสูตรกำหนด	1. กระตุ้น หนุน เสริม เพื่อให้มีสติพร้อมสำหรับการเรียนรู้ในวิธีการและกลยุทธ์การเรียนการสอน และการวัดผล ประเมินผลที่หลากหลาย
2.	2. มหาวิทยาลัย/คณะบริหารธุรกิจและนิเทศศาสตร์จัดหาครุภัณฑ์ให้มีความทันสมัย เพียงพอ และเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี
AUN. 4 Teaching and Learning Approach	
จุดเด่น	จุดที่สามารถพัฒนาได้
1. อาจารย์มีส่วนร่วมในการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ยืดหยุ่นต่อสถานการณ์ และสอดคล้องกับกลยุทธ์ที่วางแผนไว้	1. เนื่องจากแบบประเมินโครงการ MNC Ready to Run ยังไม่สามารถประเมินความต้องการการอบรมของนิสิตได้เท่าที่ควร หลักสูตรฯ จึงจำเป็นต้องปรับแบบประเมินให้สอดคล้องและสามารถนำข้อมูลมาปรับใช้ได้จริงมากกว่านี้
2. เกณฑ์และวิธีการประเมินผู้เรียนควรมีความหลากหลายตามลักษณะวิชาการจัดการเรียนการสอนตลอดจนผลการเรียนรู้ที่คาดหวังโดยกำหนดอย่างชัดเจนในหลักสูตรและแสดงไว้ในแต่ละรายวิชาของหลักสูตรนั้นๆรวมทั้งมีการระบุน้ำหนักของการประเมินไว้ในรายวิชาซึ่งต้องเปิดเผยให้ผู้เรียนหรือผู้เกี่ยวข้องรับรู้ได้	2. ทางหลักสูตรฯ ควรนำระบบการประชุมวิพากษ์เกรดกลับมา หลังจากเปิดการเรียนการสอนตามปกติ
AUN. 5 Academic Staff	
จุดเด่น	จุดที่สามารถพัฒนาได้
1. สอนมีความสำคัญในการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร คุณภาพของผู้สอนขึ้นกับคุณวุฒิ การศึกษาที่ตรงกับหลักสูตรที่สอน ความเข้าใจ ความชำนาญ ความเชี่ยวชาญในศาสตร์ที่สอน ทักษะในการถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน รวมทั้งมีจรรยาบรรณวิชาชีพ และสามารถนำผลการ	1. ควรพัฒนาผู้สอนให้มีขีดความสามารถในกระบวนการเรียนการสอน เพื่อสามารถทดแทนตำแหน่งกันได้

สำหรับปีการศึกษา 2564	
ประเมินการสอนมาปรับปรุงพัฒนาการสอนอย่างต่อเนื่อง	
AUN. 6 Student Support Services	
จุดเด่น	จุดที่สามารถพัฒนาได้
1. คณะมีการจัดทำห้องปฏิบัติการนิเทศศาสตร์ และจัดหางบประมาณในการจัดซื้ออุปกรณ์เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอนตามสมควร	1. ห้องปฏิบัติการทางนิเทศศาสตร์ ควรที่จะปรับปรุงแก้ไขให้มีสภาวะสิ่งแวดล้อมเหมาะสมกับการเรียนการสอน เช่น การเพิ่ม โตะ แก้วใส แสงสว่าง ปลั๊กไฟ เครื่องปรับอากาศ เพื่อรองรับจำนวนนิสิตที่เข้ามาใช้บริการ
2.	2. การให้บริการของห้องเรียน หรือห้องปฏิบัติการทางนิเทศศาสตร์ ในช่วงเวลาที่นิสิตต้องฝึกปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ ควรที่จะเปิดบริการให้กับนิสิต รวมถึงมีเจ้าหน้าที่คอยควบคุมดูแลนิสิตที่อยู่ปฏิบัติงานด้วย
3.	3. การพัฒนาร่วมกับชุมชนภายนอกมหาวิทยาลัย ควรจะมีแผนปฏิบัติการให้ชัดเจน เพื่อให้นิสิตเริ่มที่จะเข้าใจถึงบทบาทของตนเองกับชุมชน เป็นการเริ่มสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนิสิตกับชุมชนซึ่งจะเป็นความยั่งยืนระหว่างมหาวิทยาลัยกับชุมชนท้องถิ่นในอนาคต
	4. ห้องปฏิบัติการควรมีการจัดงบประมาณซ่อมแซมครุภัณฑ์ และตรวจซ่อมอย่างเป็นระบบ และมีระบบการจัดการความเสี่ยงของห้องปฏิบัติการและครุภัณฑ์ด้วย
	5. สาขาวิชาควรมีแนวทางในการที่จะส่งเสริมให้นิสิตทุกชั้นปี ได้เข้าร่วมหาประสบการณ์ หรือ เข้าร่วมการแข่งขันในรายการต่างๆเพื่อที่จะส่งเสริมให้นิสิตนั้นได้มีโอกาที่จะแสดงศักยภาพได้อย่างเต็มที่ทั้งด้านวิชาการและด้านอื่นๆ และจัดระบบฐานข้อมูล

สำหรับปีการศึกษา 2564	
	6. ควรมีระบบในการจัดเก็บสถิตินิสิตที่เข้ามาขอคำปรึกษาในแต่ละภาคการศึกษา เพื่อที่จะทราบถึงหัวข้อ เรื่องใด ที่นิสิตมีความกังวลและมาขอคำปรึกษามากที่สุด
	7. หลักสูตรควรพิจารณาจำนวนของนิสิตให้เหมาะสมกับครุภัณฑ์ในการจัดการเรียนการสอนและมหาวิทยาลัยและคณะฯ ควรพิจารณาจัดซื้อครุภัณฑ์ให้เพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน
	8. พิจารณามอบหมายงานร่วมกันในสาขาวิชา รวมถึงปรับแผนการสอน ปรับรายวิชาเพื่อให้นิสิตไม่มีภาระงานในแต่ละสัปดาห์มากเกินไป ซึ่งอาจจะส่งผลให้ผลการเรียนของนิสิตไม่ดีเท่าที่ควร
	9. หลักสูตรฯ ควรมีกระบวนการเก็บข้อมูลนิสิตรับเข้าถึงการสมัคร เหตุผล ช่องทางการรับรู้ข้อมูลข่าวสารของนิสิตชั้นปีที่ 1 และวิเคราะห์ข้อมูลเชิงลึกของกลุ่มเป้าหมายในแต่ละช่องทางการสื่อสาร
AUN. 7 สิ่ง Facilities and Infrastructure	
จุดเด่น	จุดที่สามารถพัฒนาได้
1. มหาวิทยาลัยจัดสรรห้องเรียนพร้อมอุปกรณ์ โสตทัศนูปกรณ์ ห้องสมุด สารสนเทศ เครื่องคอมพิวเตอร์ ห้องปฏิบัติการ ตลอดจนการจัดการด้านมาตรฐานสภาพแวดล้อมและความปลอดภัย โดยคำนึงถึงความเพียงพอ เหมาะสม และทันสมัย	1. มหาวิทยาลัยและคณะฯ ควรให้ความสำคัญกับคุณภาพการเรียนการสอน โดยเฉพาะครุภัณฑ์และห้องปฏิบัติการนิเทศศาสตร์เพื่อให้พอเพียงและทันสมัย
2.	2. ควรมีระบบแจ้งเตือนและระงับอัคคีภัยที่ปลอดภัยและครอบคลุมทั่วทั้งห้องปฏิบัติการ
3.	3. เจ้าหน้าที่ห้องปฏิบัติการควรมีระบบจัดเก็บผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้งานเป็นประจำทุกปี

สำหรับปีการศึกษา 2564	
	4. คณะฯ ควรมอบหมายให้เจ้าหน้าที่ห้องปฏิบัติการดำเนินการจัดเก็บข้อมูลแบบประเมินความพึงพอใจ
	5. มหาวิทยาลัยและคณะฯ ควรสนับสนุนงบประมาณสำหรับการปฏิบัติงานล่วงเวลาของเจ้าหน้าที่ห้องปฏิบัติการ เพื่อให้สอดคล้องกับจำนวนนิสิตที่เพิ่มมากขึ้น
	6. มหาวิทยาลัยควรมีแผนและดำเนินงานเรื่องการสร้างห้องปฏิบัติการนิเทศศาสตร์ที่เป็นเอกเทศและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน
AUN. 8 Output and Outcomes	
จุดเด่น	จุดที่สามารถพัฒนาได้
1. หลักสูตรมีการประเมินคุณภาพของผลผลิตคุณภาพบัณฑิตตาม ELO และนำมาวิเคราะห์ปัจจัย กระบวนการ ผลผลิตของหลักสูตร ความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างสม่ำเสมอ	1. ข้อเสนอแนะที่ได้รับจากผู้ประกอบการในรายวิชาฝึกงานนั้น คณาจารย์ในหลักสูตรฯ ได้หารือกันทุกภาคการศึกษาก่อนที่จะส่งเกรดในรายวิชาการฝึกงาน เพื่อหาแนวทางในการแก้ไขปัญหา โดยได้ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา เช่น รายวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร เข้มงวดกับนิสิตด้านทักษะที่เป็นปัญหาให้มากยิ่งขึ้น รวมถึงอาจารย์ผู้สอนทุกรายวิชาให้พิจารณาแนวทาง ตลอดจนวิธีฝึกปฏิบัติให้กับนิสิตเพื่อเป็นการแก้ไขปัญหาดังกล่าวเพื่อให้สอดคล้องกับ ELO ในทุกรายวิชาของหลักสูตร

ส่วนที่ 4

ภาคผนวก

รายการหลักฐานอ้างอิง

[1]

[2]